

O B S A H

Sólo pro Davida – Wijk aan Zee	30
Czech Tour vyhrál Šnorek	38
Extraligové střípky	40
Extraliga – výsledkový servis	42
Z domova i ze světa	43
Sedmdesátka Borise Spasského	45
Teoretické novinky	46
Zpravodajství SŠZ	49
Kor. šach – Ještě jednou o velkolepém memoriálu	50
Šachové umění	51
Studie – Skladatelská soutěž 2005 – 2006	52
Kalendář soutěží	54
Pro vaši zábavu	56
Řešení diagramů	48

Petr Velička velmistrem

Velmi cenného úspěchu ve dnech 26.–30. prosince loňského roku dosáhl Petr Velička na otevřeném turnaji ve francouzském Vandoeuvre, což je předměstí Nancy. Jako jediný ze 112 účastníků nasbíral 7½ bodu, co je však hlavní, splnil poslední normu k udělení velmistra. Na nejbližším kongresu by mu měl být pyšný titul udělen. Blahopřejeme!

Konečné pořadí: 1. Velička (CZE) 7½/9, 2.–3. V. Georgijev (MKD) a Henrichs (GER) 7, 4.–9. Haub (GER), Marzolo (FRA), Šikula (UKR), Glek (GER), S. Kasparov (BLR) a Gaponěnková (UKR) 6½, atd.

Stručně ze zahraničí

Wijk aan Zee: Kromě superturnaje, o kterém se dočtete na dalších stránkách, se hrály i další velice hodnotné soutěže. V turnaji B (14. kategorie, Elo 2600) zvítězil Ukrajinec Pavel Jeljanov a zajistil si tak pro příští rok účast v elitním turnaji. S bodovým odstupem se mu dívala na záda čtveřice Gabriel Sargissjan, Bu Xiangži, Dmitryj Jakověnko a Maxime Vachier-Lagrave. V turnaji C (10. kategorie, Elo 2486) vyhrál naturalizovaný Polák Michal Krasenkov o půlku před velkým ruským talentem, mladičkým Janem Něpomnjatčim, třetí skončil Švéd Emanuel Berg.

Turnaj B: 1. Jeljanov (UKR) 9/13, 2.–5. Sargissjan (ARM), Bu Xiangži (CHN), Jakověnko (RUS) a Vachier-Lagrave (FRA) 8, 6. L'Ami 7½, 7.–8. Stellwagen (oba NED) a Bologan (MDA) 7, 9. Smeets 6, 10. Nijboer (oba NED) 5½, 11.–12. Atalık (TUR) a Werle (NED) 4½, 13.–14. T. Kozincevová (RUS) a V. Georgijev (MKD) 4.

Turnaj C: 1. Krasenkov (POL) 10½, 2. Něpomnjatčij (RUS) 10, 3. Berg (SWE) 8, 4. Negi (IND) 7½, 5.–6. Hou Yifan (CHN) a Spoelman 7, 7.–9. Van der Wiel, Bosboom a Van Haastert (všichni NED), 10.–11. N. Kozincevová a Peng Žaoqin 5½, 12. Jonkman (NED) 4½, 13. Brynell (SWE) 4, 14. Willemze (NED) 3½.

Nejlevnější právní poradna v Praze

JUDr. Petr Vaněk, Praha 1, Na Poříčí 12
3. patro, číslo dveří 305

Každou středu 16,30 – 18 hodin

Získané prostředky jdou na rozvoj šachu

NAVŠTIVTE ANTIKVARIÁT

v redakci časopisu

Ivan Hausner, Kupeckého 760, Praha 4

- přímo na konečné stanici metra C Háje.

Otevřeno každý čtvrtek 15 - 19 hodin.

Srdečně Vás zveme k návštěvě. Nabídka více než 600 titulů knih, všechny ve výběrném stavu.

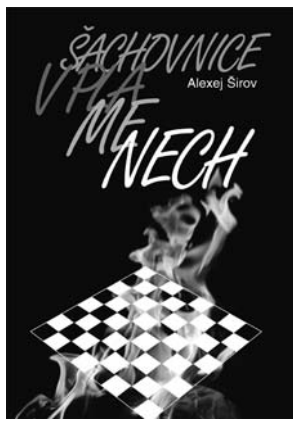
Prodej nových hodin INSA (ve dřevě)

1250 Kč a Aradora (v bakelitu) 640 Kč.

NOVINKA

cena 247 Kč

cena 227 Kč



Titulní strana: David Navara prodělal ve Wijk aan Zee úspěšný křest ohněm (foto Annette Borik)

Z obsahu diskety: Wijk aan Zee, Czech Tour, partie Borise Spasského, Česká a Slovenská extraliga, atd.

Nezávislý časopis českých, moravských, slezských a slovenských šachistů
• Vydavatel: Ivan Hausner - Šachové zpravodajství, Kupeckého 760, 149 00 Praha 4, tel: 608 889 152, hausner@login.cz (adresa redakce) • Zástupce vydavatele: Růžena Přibyllová, Kukelská 904, 198 00 Praha 9, tel/fax: 242 485 405, orbis64@login.cz • Šéfredaktor IM Ivan Hausner • Redakce: IGM Miroslav Filip, IGM Vlastimil Jansa, Jiří Veselý • Stálí spolupracovníci: IGM Pavel Blatný, IGM Igor Štohl, IM Josef Přibyl, Martin Přibyl • Šachy a počítače vede Emil Vlasák, Stavbařů 3, 400 11 Ústí n. L., emil@vlasak.biz, www.vlasak.biz • Korespondenční šach řídí IM Jindřich Trapl, Trnovanská 1271/5, 415 02 Teplice • Šachové umění vede Pavel Kameník, Vrší 45, 182 00 Praha 8, problem64@wo.cz, problem64.web.wo.cz • Studie řídí Michal Hlinka, Heydukova 1, 040 01 Košice, hlinka.michal@post.sk • Obálka Václav Ševčík • Sazba programem TEX: IM Jaroslav Polásek, jaroslav.polasek@brouzdej.net • Tiskne Severografia, a.s. • Cena 55 Kč, roční předplatné 540 Kč nebo 540 Sk • Objednávky stálých předplatitelů vyřizuje redakce • Číslo účtu pro ČR: 1296248041/0100 • Číslo účtu pro SR: 1624257001/5600 Karol Pekár, Prekážka 725/17, 033 01 Liptovský Hrádok • ISSN 0009-0743 • Redakční uzávěrka tohoto čísla 5.2.2007

ROČNÍK 101
ČÍSLO 2
ÚNOR 2007

ČESKOSLOVENSKÝ
šach

Sólo pro Davida

Ivan Hausner

Od 13. do 28. ledna se konal ve Wijk aan Zee jako každoročně velice prestižní šachový festival. Nás může těšit, že po dlouhých letech jsme měli zastoupení v elitní skupině, David Navara jel poprvé změřit síly v přímém turnajovém souboji se světovou špičkou. Turnaj měl hodnotu 19. kategorie (Elo 2718) a český velmistr se ve startovním poli neztratil. Ve své premiéře vybojoval polovinu možných bodů, což jistě není špatné. Přinášíme všechny jeho partie, alespoň uvidíte, jak je těžké takový turnaj sehrát, kolikrát se člověk raduje i kolikrát si zoufá, ať tak či tak musí další den znovu zasednout za šachovnici a bojovat. A Davidovou předností je především bojová morálka, touha uspět. V horších pozicích dokázal svou nesmírnou houževnatost. Měl přetěžký los, černé figury si vylosoval s Topalovem, Kramnikem i Anandem, všechny tři partie uhájil. Černými figurami vůbec neměl problémy, prohrál jedině s Karjakinem, kdy stál hladce na výhru. Trochu horší to bylo bílými. David preferuje v poslední době zavřenou hru, ale v těch se mu nedařilo. Prohrál se Širovem a ohrožen byl také se Svidlerem a Motylevem. Naproti tomu byl stoprocentně úspěšný, když se rozhodl v prvním tahu pro dvojkrok královským pěšcem. Rozhodně byl Davidův výkon příslibem do budoucna, jeho cesta vzhůru, doufáme, bude nadále pokračovat.

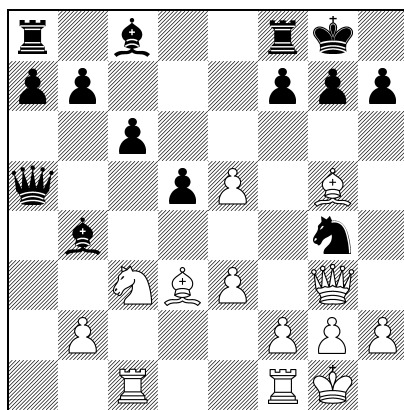
Dva se prali, třetí se smál. Skvěle odstartoval Tejmur Radžabov, pomáhala mu především královská indická, dokázal v tomto zahájení třikrát černými vyhrát. Jenže pak prohrál s Aronjanem a o vedení se začal přetahovat s Veselinem Topalovem. Pro Bulhara byl úspěch v turnaji po nezdaru v zápase s Kramnikem velmi důležitý. Již se zdálo, že Topalov v turnaji vyhraje, ale tři kola před koncem uklouzl v partii se Svidlerem (stál velmi dobře). Rozhodnutí nepřinesla ani vzájemná partie Radžabova s Topalovem v posledním kole a tak turnaj skončil nakonec mrtvým během nikoliv však dvojice, nýbrž trojice. Na Topalova s Radžabovem se totiž výhrou v závěrečném dějství dotáhl Armén Levon Aronjan a díky lepšímu užšímu hodnocení zvítězil. Ani jednou neprohrál, svou hrou připomíná někdejšího mistra světa Tigrana Petrosjana.

Jen o půlku za vítěznou trojicí skončil Vladimir Kramnik. Může být vcelku spokojen, především s předvedenou hrou, nebyl ani jednou ohrožen, v několika remízových partiích sahal po vítězství. Trochu zklamán odjížděl z Wijku Ind Viši Anand především proto, že prohrál s oběma svými největšími rivaly Topalovem a Kramnikem. Na houpačce sehrál turnaj Peter Svidler. Po šesti kolech měl na svém kontu polovinu možných bodů, pak však dvakrát za sebou vyhrál a když tři kola před koncem porazil Topalova, měl dokonce ambice stanout na nejvyšším stupínku. Jenže ze Svidlera se Petr Veliký nestal. Nejprve prohrál již

ve 22 tazích s Van Welym, v posledním kole spolkl další hořkou pilulku od Karjajkina. Sergej Karjajkin prokázal svůj talent, shodného výsledku jako Navara dosáhl nejen počtem bodů, stejně jako David vyhrál i prohrál tři partie. Více se jistě čekalo od někdejšího mistra světa FIDE Ruslana Ponomarjova. Ostatním se na turnaji nedařilo, zvláštní zmínku zaslouží Alexej Širov. Sehrál vlastně dva turnaje. V prvním do 6. kola si vedl katastrofálně, získal jedinou půlku a v ostatních partiích střádal na Velikonoce. Pak ale do Wijku přijela jeho manželka a zřejmě mávla kouzelným proutkem, Širov již ani jednou neprohrál, jediné výhry dosáhl právě s Navarou.

Navara – Aronjan

D38 Dámský gambit: **1.Jf3 Jf6 2.c4 e6 3.Jc3 d5 4.d4 Sb4 5.cxd5 exd5 6.Sg5 Jbd7 7.Vc1 c6 8.e3 Da5 9.Sd3!?** Maličkovití jako je pěšec a2 se David nezabývá. Vždyť získá dvě tempa k rychlému dokončení vývinu. Postavení černého ale nebude vykazovat žádné slabiny, takže vše bude nejasné. To ostatně potvrdila i popartiová analýza obou soupeřů. Navara byl se svou pozicí docela spokojen, naproti tomu Aronjan v dostatečnou kompenzaci bílého příliš nevěřil. **9...Dxa2 10.0-0 Da5** Chybu 10...Dxb2?? nelze očekávat ani od hráče čtvrté třídy, po 11.Ja4 Da2 12.Va1 by bílý zajal černou dámu. **11.Je5 0-0** K nejasné hře vedlo také 11...Jxe5 12.dxe5 Jg4 13.Sf4 f6. **12.Df3 Jxe5 13.dxe5 Jg4 14.Dg3**



14...Jxe5!? Povede k vynucené remíze, po 14...f6 15.exf6 Jxf6 by černý sice uhájil pěšce, ale na královském křídle by si trochu zahrával s ohněm. **15.Dxe5**

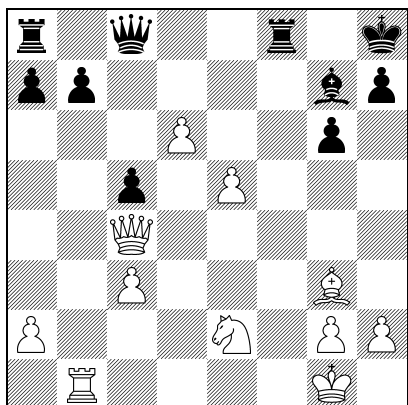
f6 16.Sxf6 Vxf6 Za pokus stálo 16...gxf6!? např. 17.Dg3+ Kh8 18.Dh4 Vf7 s nejasnou hrou. **17.De8+ Vf8** Ale ne 17...Sf8 pro 18.Jxd5! a vázlo by 18...Ve6 (18...Dxd5 19.Sc4 resp. 18...cxd5 19.Vxc8) na 19.Je7+! Vxe7 20.Sc4+ Se6 21.Dxa8 a bílý vyhraje. **18.Dh5 h6 19.Dg6 Vf6 20.De8+** S hazardem by hraničilo 20.Dh7+ Kf7 a bílý nemá dost figur, aby ublížil soupeřovu králi. **20...Vf8** Ani nyní nebylo dobré 20...Sf8?, po 21.Jxd5 Ve6 22.Je7+ Vxe7 23.Sc4+ Kh7 24.Dxf8 by si bílý líboval. **21.Dg6 Vf6 22.De8+ remíza.**

Carlsen – Navara

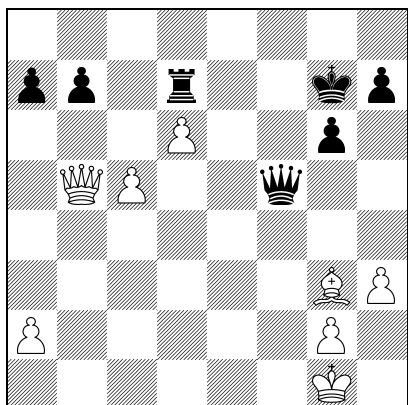
D88 Grünfeldova indická: **1.d4 Jf6 2.c4 g6 3.Jc3 d5 4.cxd5 Jxd5 5.e4 Jxc3 6.bxc3 Sg7 7.Sc4** I ta nejchutnější krmě se přejí. Dokola omílané 7.Jf3 po letech na výsluní ustoupilo do pozadí a vrací se klasika z padesátých let. **7...c5 8.Je2 Jc6 9.Se3 0-0 10.0-0 Sd7!?** Poslední móda. O prastaré oběti kvality po 10...Sg4 11.f3 Ja5 12.Sd3 cxd4 13.cxd4 Se6 14.d5!?, která se ve stejném turnaji vyskytla v partii Topalov – Širov, se více dovíte v teoretickém článku Igora Štoha na str. 46. **11.Vb1 Dc7** Slabé by bylo 11...a6? pro 12.dxc5! a černý by nemohl neutralizovat soupeřův tlak na sloupci „b“. **12.Sf4** Velice měkce reagoval Širov v partii prvního kola proti Svidlerovi: 12.Sd3 Vad8 13.Sf4 Dc8 14.d5 Je5 15.Sxe5 Sxe5 16.f4 Sg7 17.c4 e6 18.f5 exf5 19.exf5 b5 20.f6 Sh6 21.Jc3 bxc4 22.Sxc4 Sf5 23.Sd3 Sg4 24.Se2 Sf5 25.Sd3 Sg4 26.Se2 Sf5 remíza. **12...Dc8 13.d5!?** Přímočarý pokračování. Velký teoretik Van Wely podržel v partii předposledního kola se Svidlerem napětí v centru a po 13.Vc1 a6 14.Dd2 skvěle zvítězil již ve 22 tazích, ale Rus si partii nedá za rámeček (viz str. 35). **13...Ja5 14.Sd3 e5** Černý volí dost riskantní plán, jinou možností bylo gründefeldovské 14...c4 15.Sc2 e6, ale v budoucnu by bílý mohl těžit z ovládnutí pole d4. **15.Sg3 f5 16.f4!?** Bílý nezůstává nic dlužen. Naštěstí pro černého nestojí dobře jezdec e2, jinak by jeho pozice praskala ve švech. **16...fxe4 17.Sxe4 Jc4!** Zato černý oř připomíná Šemíka! **18.Dd3!** Zdánlivě přímočaré 18.fxe5? vázlo na 18...Vxf1+ (ale ne 18...Je3? 19.Dd3 Jxf1 20.Vxf1 Vxf1+ 21.Kxf1 a mohutní středoví pěšci by rychle promluvili ve prospěch bílého) 19.Dxf1 (19.Kxf1? Je3+) 19...Jd2 20.Df4 Jxe4 21.Dxe4 Sf5 a černý by získal celou věž. **18...Jd6** Prakticky vynuceno, po 18...exf4 19.Sxf4 (slabší by bylo 19.Dxc4 kvůli 19...b5!) 19...b5 pro 20.d6! s výhodou bílého, např. 20...Sc6

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Σ
1.	Aronjan	ARM	2744	*	½	1	½	½	½	½	1	1	½	½	½	½	8,5
2.	Topalov	BUL	2783	½	*	½	½	1	0	½	½	1	½	½	1	1	8,5
3.	Radžabov	AZE	2729	0	½	*	½	½	½	1	½	½	1	1	½	1	8,5
4.	Kramnik	RUS	2766	½	½	½	*	1	½	½	½	½	½	1	½	1	8,0
5.	Anand	IND	2779	½	0	½	0	*	1	½	1	½	1	½	1	½	7,5
6.	Svidler	RUS	2728	½	1	½	½	0	*	½	0	½	1	1	0	1	7,0
7.	Navara	CZE	2719	½	½	0	½	½	½	*	0	1	½	½	1	1	6,5
8.	Karjajkin	UKR	2678	0	½	½	½	0	1	1	*	0	½	½	½	1	6,5
9.	Ponomarjov	UKR	2723	0	0	½	½	½	½	0	1	*	½	½	½	1	6,0
10.	Motylev	RUS	2647	½	½	0	½	0	0	½	½	½	*	½	½	½	5,0
11.	Tivjakov	NED	2667	0	½	0	½	½	0	½	½	½	*	½	½	½	5,0
12.	Van Wely	NED	2683	½	0	0	0	1	0	½	½	½	*	½	½	1	5,0
13.	Carlsen	NOR	2690	½	0	½	½	½	0	0	½	0	½	½	½	*	4,5
14.	Širov	ESP	2715	½	0	0	0	½	½	1	0	½	½	0	½	*	4,5

21.Sd5+ Kh8 22.Sxc6 Dxc6 23.Vbd1 Vad8 24.Dd5! atd. **19.fxe5 Jxe4 20.Dxe4 Sf5 21.Dc4 Sxb1 22.d6+ Kh8 23.Vxb1** Postavení bílého, který se za obětovanou kvalitu může pyšnit silnou dvojicí pěšců, vypadá hrozně. Naštěstí pro Davida ztratí Nor vynuceně jednoho z centrálních pěšců.



23...Df5 24.Ve1 Sxe5 25.Jd4! Sxd4+ Rovnováhu drželo i Carlsenem po partii navrhované 25...Sxg3!? 26.Jxf5 Sxe1 27.Jg3 Sf2+ 28.Kh1 Sxg3 29.hxg3 b6. **26.cxd4 Vae8 27.Vxe8 Vxe8 28.h3** Sázka na volného pěšce po 28.Se5+ Vxe5 29.dxe5 Dxe5 30.Dd3 by k výhře nestačila, po 30...De1+! 31.Df1 De3+ 32.Kh1 Kg7 33.Dd1 De8 34.d7 Dd8 35.Dd6 c4 by se bílý musel spokojit po 36.Dd4+ Kf7 37.Dxc4+ Ke7 s remízou. **28...Kg7** Ale ne 28...cxd4?? pro 29.Dc7! Dg5 30.d7 Vd8 31.Se5+ Kg8 32.Dc4+ Kf8 33.Dc5+ Kf7 34.Dd5+ Ke7 35.Sd6+ Kf6 36.Dxg5+ Kxg5 37.Se7+ a bílý vyhraje. **29.Db5 Vd8 30.dxc5 Vd7**

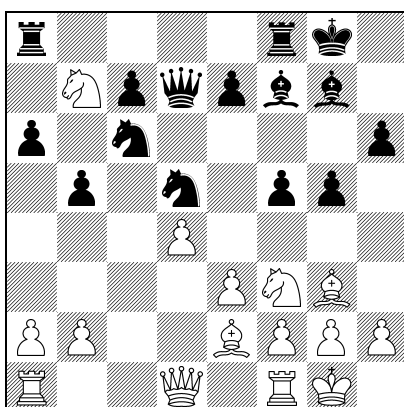


Postavení je v dynamické rovnováze, bílý má silného volného pěšce, černý kvalitu. **31.a4 g5??** V časové tísni se černý dopustil hrubé chyby, snažil se získat protihru na královském křídle a nevzal v úvahu poslední tah bílého. **32.a5??** Nor přešel kolem štěstíčka zcela nevíšnivě, po 32.c6! by se černý musel vzdát, protože by nezabránil bílým pěšcům projít do dámy. **32...a6 33.Dc4 h5 34.Se1** Ke zcela rovné pozici vedlo 34.h4, jenže Nor chtěl v Davidově časové tísni partii vyhrát. **34...Vf7 35.c6?** Stále ještě nebylo pozdě na 35.h4, Carlsen se dostal na nakloněnou rovinu. **35...bxc6 36.Sc3+ Kh7 37.Dxc6 Df2+ 38.Kh1 Df1+ 39.Kh2 Df4+ 40.Kh1?** Ze šikmé plochy se špatně slézá, správné bylo 40.Kg1! **40...Df1+?!** V časové tísni David raději opakuje tahy a umožňuje Carlsenovi, aby se opravil.

41.Kh2 Df4+ 42.Kh1? Nor u reparátu propadl. Rozdíl mezi postavením králů na h1 nebo g1 si záhy vysvětlíme. **42...g4! 43.hxg4 hxg4 44.Dc8** Pokud by stál bílý král na g1, mohl by bílý zahrát 45.Dd5 a 45...g3?? by vázlo na 46.Dh5+. S bílým králem v rohu by ale černý po 46...Dh6 docílil výměny dam. **44...g3** Bílý král je ve velkém nebezpečí, Carlsenovi nezbyvá než vyměnit dámy. **45.Dh8+ Kg6 46.Dg8+ Kh5 47.Dh8+ Dh6 48.Dxh6+ Kxh6 49.Kg1 Kg5 50.Sd4 Vf5** a bílý se vzdal. Bez krále se koncovka hrát nedá, navíc padne bílá chloubka d6.

Navara – Svidler

D90 Grünfeldova indická: **1.Jf3 Jf6 2.c4 g6 3.Jc3 d5 4.Da4+ Sd7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 a6 7.d4 b5?! 8.Db3 Jc6?!** Sporný postup, černý by se měl spíše snažit prosadit postup c7-c5. **9.Sg5 Se6 10.Dd1 Sg7** Černému se podařilo zahnat bílou dámu zpět a získat menší náskok ve vývinu, přesto stojí o něco hůře. V uzavřené pozici se totiž na tempo nehraje, naproti tomu trvale oslabené pole c5 může černého bolet a lehce zranitelný může být také vytahán pěšcový tandem a6 a b5. **11.e3 0-0 12.Se2 Jd5 13.Je4! h6 14.Sh4 f5?! 15.Jc5 Dd6 16.0-0 Sf7?!** Lépe bylo asi ihned 16...g5!?, černý by ale musel počítat i s případnou nejasnou obětí figury za dva pěšce po 17.Sxg5!? hxg5 18.Jxg5. **17.Jb7 Dd7 18.Sg3 g5**



19.a4?! Snaha zaútočit na černé pěšce dámského křídla je pochopitelná, ale černý získá dostatečnou protihru ve středu šachovnice a podaří se mu zcela dostat ze hry bílého černopolného střelce. Po 19.Jc5 Dc8 20.Je5! Jxe5 21.Sxe5 Sxe5 22.dxe5 by působilo postavení bílého velmi sympaticky, např. 22...Vd8 23.Sh5! s jasnou výhodou. **19...f4! 20.exf4 gxf4 21.Sh4** Zde stojí střelec špatně, slabý je i pěšec d4. **21...Jdb4! 22.axb5 axb5 23.Vxa8 Vxa8 24.Sxb5** Zisk pěšce je pouze dočasný. **24...Dd5 25.Se2 Vb8 26.Jc5 Jxd4 27.Jxd4 Dxc5** V časové tísni černý nabídl remízu, kterou David jistě s ulehčením přijal. O Svidlerově výhodě není pochyb, ale z jeho mysli zřejmě ještě nezmizela partie z loňské olympiády, ve které David slavně zvítězil.

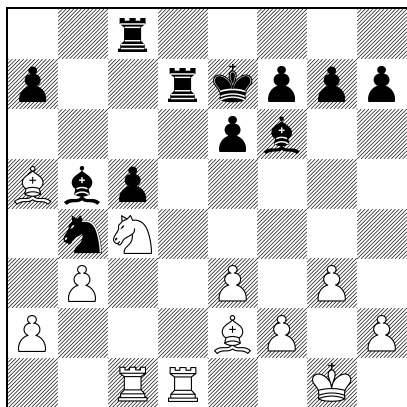
Kramnik – Navara

A30 Anglická: **1.Jf3 Jf6 2.c4 c5 3.g3 Jc6 4.Jc3 d5 5.d4 cxd4 6.Jxd4 dxc4 7.Jxc6 Dxd1+ 8.Jxd1 bxc6 9.Sg2 Jd5 10.Je3 e6 11.Jxc4 Sa6 12.Ja5!?** David zjednodušil pozici, přesto nelze jeho postup příliš doporučit. Bílý získal pohodlnou hru, pokud nezahraje přesně, skončí partie remízou. Zato černý se musí mít na pozoru, stačí sebemenší klopýtnutí, aby se ocitl pod vodou. **12...Vc8 13.Sd2 Se7 14.Vc1 c5 15.b3 0-0 16.0-0! Vfd8** Pěšec e2 byl řádně otrávený, po 16...Sxe2?? 17.Vfe1 by černý ztratil figuru (17...Sa6 nebo 17...Sh5 18.Sxd5). **17.Sf3 Kf8** Vázlo 17...Jb4?, po 18.Sxb4 cxb4 19.Jc6 Vd7 20.Jxe7+ Vxe7 21.Vxc8+ Sxc8 22.Vc1 Sa6 23.Vc6! Sb7 24.Vc4! by bílý díky slabé osmé řadě černého získal důležitého pěšce. **18.Vfd1 Ke8?!** V koncovce je samozřejmě výhodnější mít krále co nejbliže aktivnímu dění, jenže k závěrečné fázi má partie ještě daleko, zatím se hraje střední hra bez dam a král bude zanedlouho opět putovat jinam. Lépe tedy bylo zahrát okamžité 18...Sf6. **19.Se1 Vd7 20.e3 Sf6 21.Jc4 Ke7** Důkaz, že se 18. tah černému zcela nepovedl. **22.Sa5 Sb5 23.Se2 Jb4** Vede ke značným zápletkám, ve kterých si však Kramnik i na-

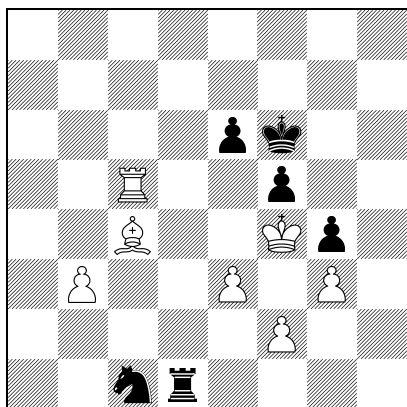


Začíná partie Navara – Svidler (foto Annette Borik)

dále podrží vrch. Jenže pasivně se již dále David bránit nemohl.



24.Jd6! Vxd6 25.Sxb5 Jxa2 26.Vxd6 Jxc1 27.Vd7+ Kf8 28.Vxa7 Sd8?! Nešlo 28... Jxb3? pro 29.Sd7 Vb8 30.Sc7 Vb4 31.Sd6+ a černý by dostal mat. Podle Navary bylo lepší 28...Vb8!? Po 29.Sc4 Se5 30.f4! Sd6 31.Vd7 Se7 32.Vd1! Ja2 (ale ne 32...Jxb3? 33.Vb1! Va8 34.Vxb3 Vxa5 35.Vb8+ a bílý vyhraje) by sice bílý i nadále vládl dvojicí střelců, ale nic konkrétního by nebylo vidět. 29.Sc4 Vb8 Po 29...Sxa5? 30.Vxa5 Vb8? 31.Va1 Jxb3 32.Vb1 Vb4 33.Sxb3 c4 34.Sc2 by černý ztratil figuru. 30.Sxd8 Vxd8 31.Va1 Jezdec je v pastí a zdá se, že výhra bílého by měla být pouze otázkou času. Houževnatý David ale partii zachránil, byť jeho život visel na vlásku. 31...Vd1+ 32.Kg2 g5! Jinak by bílý postavil krále na f3 a napadl pěšce c5 tahem Va5. 33.Kf3 Po 33.Va5 by se černý ubránil po 33...Jd3!, nyní již ale Va5 hrozí, protože po skoku jezdcem by přišlo Ke2. 33...h5 34.h3 Ke7 35.Va5 f5! Černý doslova vyucal z prstu protiútok na krále. Po 35...Kd6 36.Va7! by ztratil pěšce v daleko horší konstelaci. 36.Vxc5 g4+ 37.hxg4 hxg4+ 38.Kf4 Po 38.Kg2 Jd3! 39.Sxd3 Vxd3 40.Vb5 Vd2 by nebyl bílému pěšec navíc nic platný, poněvadž by do hry nezapojil krále. 38... Kf6!

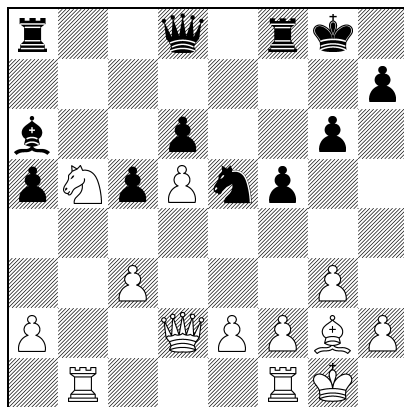


39.e4 Hrozilo 39...Vd3!! s nekrytelným matem, takže bílý musí pěšce vrátit. 39...Vd4 40.Ke3 Samozřejmě ne 40.Ve5?? Vxc4 a holý život by musel zachraňovat bílý po 41.Vxe6+! Kxe6 42.bxc4 Jd3+ 43.Ke3 fxe4! 44.Kxe4 Jxf2+ 45.Ke3 Jh3 46.Ke4 Kd6 47.Kd4 Kc6 48.c5. 40...Vxe4+ 41.Kd2 Ja2 Je po časové kontrole a jezdec stále prchá. 42.Vb5 f4 S výměnou každého dalšího pěšcového páru remizové naděje černého stoupají. 43.Va5 Jb4 44.Va4 fxc3 45.fxc3 Jc6 46.Sb5 Jb4! 47.Sc4 Jc6 48.Sb5 Jb4

49.Sc6 Anand se domníval, že bílý neměl lehké figury měnit, ale není vidět, jak se má bílý dostat dál. 49...Vd4+ 50.Kc3 Vd6 51.Vxb4 Vxc6+ 52.Vc4 Vd6 53.b4? Nyní již David partii udržel. Po 53.Vxg4 e5 54.Vc4! by vázlo 54...Kf5 na 55.g4+! Černý by tedy musel zkusit rozpohybovat svého posledního pěšce převodem krále na d5, jenže je ve hvězdách, zda by to na záchranu partie stačilo. 53...e5 54.b5 Nyní by již na 54.Vxg4 následovalo 54...Kf5 s dalším e5-e4. 54...Kf5 55.Vb4 e4 56.Vd4 Vh6 57.Vd1 e3 58.Kd3 e2 59.Vb1 Nebo 59.Kxe2 Vh2+ 60.Ke3 Vg2! s remizou. 59...Vh2 60.Kd4 Vf2! Aktivní obrana, hrozí 61...Vf1. 61.Ve1 Vg2 62.b6 Vxg3 63.Vxe2 remiza. Po 63... Vb3 64.Kc5 Kf4 směřuje partie nezářitelně do postavení dvou osamělých králů.

Navara – Radžabov

E61 Královská indická: 1.d4 Jf6 2.Jf3 g6 3.c4 Sg7 4.Jc3 0-0 5.Sg5 c5 6.d5 b5?! Hodně riskantní obětí pěšce, protože bílý nemusí sebrat pěšcem, nýbrž jezdcem, takže si neponičí pěšcovou strukturu. Lépe bylo 6...d6 a b7-b5 zahrát až po případném 7.e2-e4. 7.Jxb5 Je4 8.Sc1 a6 9.Ja3 Da5+?! 10.Jd2 e6 11.g3 exd5 12.Sg2! Jxd2 13.Sxd2 Dd8 Dáma tedy zbytečně ztratila dva tahy. 14.cxd5! a5 Až teprve nyní černý zjistil, že po 14... Sxb2 by přišlo 15.Jc4! s velkou výhodou bílého, protože kvalitu po 15...Sxa1 16.Dxa1 d6 17.Sf4 by si snad nevzal ani ten nejotročnější šachový Harpagon. 15.Sc3 d6 16.0-0 Sa6 17.Dd2 Sxc3 18.bxc3 Jd7 Za pěšce nemá černý ani sebestmenší kompenzaci, zatím se chová tak, jako by se nechumelilo. 19.Vab1 f5 20.Jb5 Je5

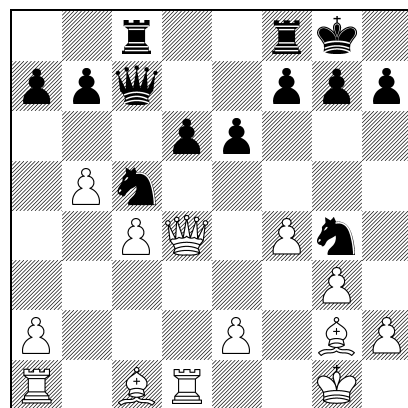


21.e4? Těžká chyba, která zcela obrátí průběh partie. Po 21.a4 by bílý opevnil svého jezdcu a mohl optimisticky hledět do budoucna. 21...Jc4 22.Dc1 Ještě horší by bylo 22.Dd3 kvůli 22...Ja3. 22...a4! Vida, jezdec b5 je ztracen! 23.exf5 Dd7! 24.fxg6 Sxb5 25.Dg5 Nebo 25.Dh6 Vab8 a černý snadno odrazí nápor prořídilých bílých vojevů. 25...Je5 26.gxh7+ Kh8 27.Vfe1 Sd3 28.Vb6 Vae8 29.Ve3 Jc4! 30.Vxd3 Ve1+ 31.Sf1 Dh3 V nedbalkách není černý, nýbrž bílý král. 32.Dg8+ Vxg8 33.hxg8D+ Kxg8 34.Vb8+ Kg7 a bílý se vzdal.

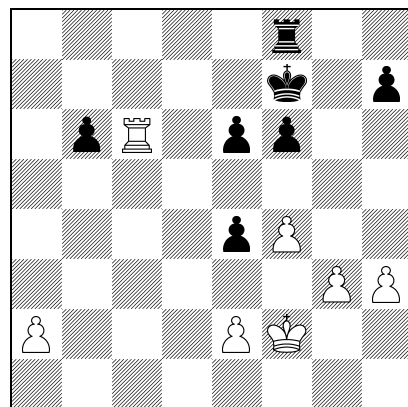
Topalov – Navara

E20 Anglická: 1.Jf3 Jf6 2.c4 c5 3.d4 cxd4 4.Jxd4 e6 5.g3 Sb4+ 6.Jc3 Je4 7.Dd3 Sxc3+ 8.bxc3 Jc5 9.Df3 d6 10.Sg2 Jbd7 11.0-0 Jf5 12.Df4 Sd7 Ale ne 12...Jxc4? pro 13.Jb3 Jb6 (ještě horší by bylo 13...

Jxb3 14.axb3 Jb6 15.Sa3 d5 16.c4! a postavení černého praská ve švech) 14.Jxc5 dxc5 15.De5 0-0 16.Dxc5 a bílý se nejen zabil slabého dvojpěšce, ale navíc by získala volné dráhy jeho dvojice střelců. 13.Jb5 Sxb5 14.cxb5 0-0 15.Vd1 Vc8 16.Dd4 Dc7 17.f4 Pěšec d6 byl nepřímou krytý, po 17.Dxd6?? by následovalo 17...Vfd8! s výhrou černého. 17... Jg4 18.c4



18...f5 Něco za něco, černý vybojuje svým jezdcům stájk na e4, na druhé straně také černopolný drak bude chrlit oheň na nejdelší diagonále. 19.h3 Jf6 20.Sb2 Jce4! Nezískává černý pěšce? 21.De3 Dxc4 22.Sxf6! Kdepak, ale bílý již alespoň nebude mít dvojici strašných střelců. 22...gxf6 V úvahu přicházelo 22...Vxf6. 23.Sxe4 fxe4 Slabší by bylo 23...Dxe4 24.Dxe4 fxe4 25.Vxd6 s výhodnou věžovou koncovkou pro bílého. 24.Vxd6 Dxb5 25.Vad1 Vc6 26.Kf2 Db6 Povede k věžové koncovce bez pěšce, která sice je teoreticky remizová, ale černý se bude muset mít na pozoru. Jenže při jiných tazích naháněly bílé věže ve spojení s trochu prověřeným postavením černého krále strach. 27.Dxb6 axb6 28.Vxc6 bxc6 29.Vd6 Kf7 30.Vxc6

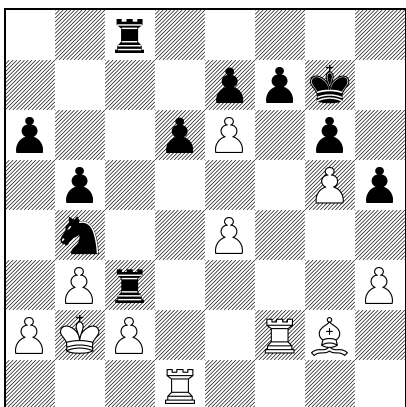


30...h5! Výborně! Černý musí zabránit tahu g3-g4. Po 30...Va8 31.Vc7+ Kg6 32.Ve7 Kf5 (32...Vxa2 33.Vxe6 Kf5 34.Vxb6 by bylo mnohem horší než koncovka, která vznikne v partii, slabinu e4 by černý asi neubráníl) 33.Vxh7 Vxa2 34.Vh5+ Kg6 35.Vb5 by dávalo Bulharovi značné vyhlídky na výhru. 31.Vxb6 Va8 32.Vb4 Vxa2 33.Vxe4 Va3 34.Ve3 Va4 35.Kf3 f5 36.Vb3 Kf6 37.Vb8 Va3+ 38.e3 Kg7 39.Ve8 Va6 40.Vc8 Va4 41.Vc6 Kf6 42.Vb6 Kf7 43.Vb8 Kg7 44.h4 Va3 45.Ve8 Va6 46.Ve7+ Kg6 47.e4 Kf6! Nejjednodušší cesta k polovině bodu.

48.Vh7 fxe4! Po 48...Kg6 49.Vb7 Va3+ 50.Kg2 Va2+ 51.Kh3 fxe4 52.Vb5 by bílý mohl ještě Davida zkoušet. **49.Kxe4 Va3 50.Vh6+ Kf7 51.Vxh5 Vxg3 52.Vh6 Vh3 53.h5 Kg7 54.Vg6+ Kf7 55.Vg5** Dále se bílý nedostane. **55...Kf6 56.Vg6+ remiza.**

Navara – Van Wely

B90 Sicilská: **1.e4!** Vykřičník si nezaslouží pouze Navarův první tah, ale jeho celá psychologická koncepce v zahájení, za kterou zaslouží podtrženou jedničku. Van Wely je velmi dobrý poziční hráč s výbornou teoretickou přípravou, ale trochu dogmatik, samostatně přemýšlení u partie ho někdy trochu bolí. David tedy takticky volí málo hranou variantu a úspěch se dostaví: získá ze zahájení výhodu. **1...c5 2.Jf3 d6 3.d4 cxd4 4.Jxd4 Jf6 5.Jc3 a6 6.h3!** Oblíbené pokračování Sergeje Movsesjana, možná že právě zde našel bílý vzor. **6...g6 7.g4 Sg7 8.Sg2 h5!** Sice uzavře královské křídlo, ale bílý získá prostorovou převahu. **9.g5 Jfd7 10.Se3 Jc6 11.Dd2 0-0 12.0-0-0 Jde5 13.b3 Da5 14.f4 Jxd4 15.Sxd4 Jc6 16.Sxg7 Kxg7 17.Kb2 Se6 18.Vhf1 Vac8 19.De3 Jb4** Aby alespoň na chvíli zabrzdl hrozící f4-f5. **20.Vf2** Prevence patří k Navarovým základním zbráním, Holanďan se chystal sebrat na c2. **20...Dc5** Van Wely nevidí dobrý plán, proto raději nabízí výměnu dam. Prostorovou převahu bílého ale nezmenší. **21.Dxc5 Vxc5 22.Ja4 Vc7 23.f5! b5 24.Jc3 Vfc8 25.fxe6 Vxc3**

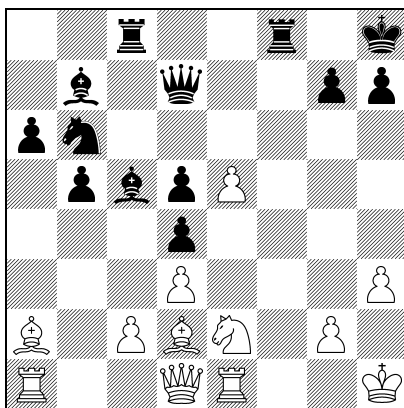


26.Vdd2! Trpělivost v tomto a příštím tahu přinese bílému růže. **26...V3c7** Hrozilo 27.a3 se získáním materiálu, takže věž musí zpět. **27.e5!** Ruku na srdce, kolik šachistů by odolalo sebrat pěšce se šachem na f7. Jenže po 27.Vxf7+? Kg8 28.Vff2 by následovalo 28...Jc6! a zatímco by černý jezdec dominoval z pole e5, bílý střelec by si mohl objednat invalidní vozík. Po tahu v textu bílý oslabí soupeřovu pěšcovou strukturu. **27...fxe6** Špatné by bylo 27...dxe5 po 28.Vxf7+ Kg8 29.Se4 a bílý vyhraje. **28.exd6 exd6 29.a3 Jd5 30.Sxd5 exd5 31.Vxd5** Zápletka skončila a černý má vzhledem k pěšcovým slablinám mizernou věžovou koncovku. **31...Vc6 32.Vfd2 Vd8 33.h4 Vd7 34.V5d3 a5 35.Vd5 Vb6 36.V2d4 a4 37.Vb4 Vdb7 38.Vbd4!** Časová tiseň, po 38.bxa4 bxa4 39.c3 s hrozbou 40.Vxd6 by bílý získal důležitého pěšce i po nejlepším 39...Kf8 40.Va5 (po 40.Vxd6 Vxd6 41.Vxb7 Vd2+ 42.Kc1 Vh2 by černý získal protivihu) 40...Ke7 41.Vaxa4 atd. 38...Ve7! 39.Vxd6 Vxd6 40.Vxd6 Ve4 41.Vb6 Vxh4 42.Vxb5 Vg4 Také černý

vybojoval volného pěšce, který je navíc velice rychlý. **43.bxa4 h4?** Psychologicky pochopitelná chyba, černý chce upalovat do dámy co nejrychleji. Jenže rychlý bude také bílý pěšec, takže správné bylo 43...Vxa4 44.Kb3 Vf4 45.a4 h4 46.a5 h3 47.Vb7+ Vf7 48.Vb4 Vf5 s remízou. **44.a5 h3 45.Vb7+ Kg8 46.Vb3!** V předěšlé poznámce překážel věži v návratu bílý král. **46...Vxg5** Alternativa 46...Vh4 47.a6 h2 48.a7 h1D 49.Vb8+ Kg7 50.a8D byla rovněž beznadějná. **47.Vxh3 Vxa5 48.c4** Jak rád by se černý vzdal pěšce g6 výměnou za postavení krále na c7. **48...Kf7 49.Kb3 g5 50.Kb4 g4 51.Vg3 Vg5 52.c5 Ke6 53.Kb5 Ke5 54.Kb6 Kf4 55.Vg1 Vg8 56.c6 Vb8+ 57.Kc5 Vb3** Černý musí napadnout pěšce, protože po 57...Vb2 58.Vc1 by se jeho věž musela vrátit. **58.a4** Malý hrdina na krajním sloupci partii vyhraje. **58...Vc3+** Nebo 58...Va3 59.c7! a bílý vyhraje. **59.Kb5 g3 60.a5 Vc2 61.a6 Vb2+ 62.Kc5 Vc2+ 63.Kb6 Vb2+ 64.Kc7 Va2 65.Kb7 Vb2+ 66.Kc8 Va2 67.c7!** a černý se vzdal. Po 67...Kf3 68.Kd7 Vd2+ 69.Ke8 Ve2+ 70.Kf8 Vc2 71.a7 by si bílý postavil dámu.

Karjakin – Navara

C88 Španělská: **1.e4 e5 2.Jf3 Jc6 3.Sb5 a6 4.Sa4 Jf6 5.0-0 Se7 6.Ve1 b5 7.Sb3 0-0 8.h3 Sb7 9.d3 d6 10.a3 Jd7 11.Jc3 Jd4 12.Jxd4 exd4 13.Je2 c5 14.Sa2 Vc8 15.Jf4 Kh8 16.b4 Jb6 17.Je2** Poslední tři tahy bílého si zaslouží jen odsouzení. Nezhoditelně si oslabil dámské křídlo a posunul jezdce tam a zpět, vynadáno by dostal i začínající adept královské hry. Je zřejmé, že jinak velice talentovaný Ukrajinec měl černý den. **17...Dd7 18.Sf4 f5!** Není divu, že se černý chápe iniciativy. **19.f3 fxe4 20.fxe4** Také po 20.dxe4 Sf6 s dalším Se5 by bílý bojoval s velkými obtížemi. **20...cxb4! 21.axb4 d5! 22.e5** Otevřít hru bílý nemohl, nyní však ztratil pěšce. Co je ale nejdůležitější, jeho bělopolný střelec se stane pouhým statistou. **22...Sxb4 23.Sd2 Sc5 24.Kh1**



24...Jc4!! Krásný tah! David aktivizuje svého jezdce, současně napadá pěšce e5. Přitom si bílý nemůže dovolit jezdecke sebrat, neboť po 25.dxc4 dxc4 by se otevřela dráha střelci b7 (hrozilo by 26...Dxh3+) a po 26.Kh2 Dd5 27.Vg1 Dxe5+ by černý ihned vyhrál. Za povšimnutí stojí tragická role střelce a2. **25.Sf4 Je3!** Tento tah není špatný a povede ve svých důsledcích k vyhrané pozici, správnou tečkou za strategickým koncertem však bylo 25...Vce8! Pokud by bílý nechtěl hrát bez dvou pěšců, musel by kous-



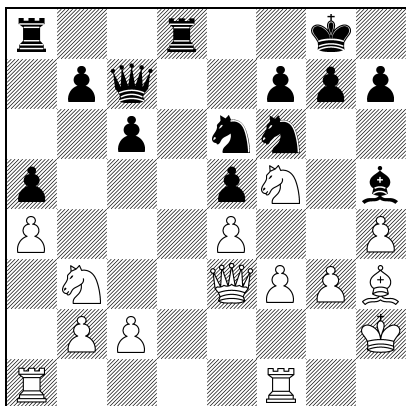
Veselin Topalov

nout do jablka tahem 26.dxc4, ovšem po 26...dxc4 by se mu zkrivila ústa, jak by bylo ovoce kyselé. Po 27.Kh2 Dd5 by měl černý rozhodující útok, např. varianta 28.Vg1 Vxe5! 29.Sxe5 (také po 29.Sg3 Ve3 by černý rychle vyhrál) 29...Dxe5+ 30.Jg3 (30.Kh1 De3) Sd6 (velká směla že nevyčází oběť 30...Dxg3+ 31.Kxg3 Vf4+) 31.Dg4 h5! 32.Dh4 Vf4! 33.Dxh5+ (33.Dd8+ Kh7 34.Vae1 Ve4) 33...Dxh5 34.Jxh5 Vf5+ 35.Kh1 (ještě horší by bylo 35.Jg3 Vg5) 35...Vxh5 36.Vge1 Vxh3+ 37.Kg1 Vg3 by ještě více podtrhla bezmoc střelce a2. **26.Sxe3 dxe3 27.d4 Se7 28.Dd3 Sh4 29.Dxe3!** Po ústupu věže by černý pokrýl tahem Sf2 svého pěšce e3, Karjakin tedy raději vydá kvalitu. **29...Sxe1 30.Vxe1 Df5 31.Kg1 De4** Otevírat dráhu střelci a2 po 31...Dxc2 32.Sb1 se samozřejmě černému nechtělo, má o kvalitu víc, snaží se tedy vyměnit dámy. **32.Dg3 Dg6 33.De3 De4** Bohužel na partii začíná mít vliv časová tiseň. **34.Dg3 Vc6 35.Sb1 Vg6 36.c3** Jediné. **36...Vxg3 37.Sxe4 Ve3 38.Sf3 Kg8?** Závažná chyba, po 38...a5! by černý rozhýbal pěšce dámského křídla. **39.Kf2 Vd3 40.Vb1! Sc6?** Nešťastný kontrolní tah, po 40...Kf7 41.Ke1 Ke7 by si černý uchoval značné vyhlídky na výhru. **41.Va1 b4?** Únava si žádá svou daň, lépe bylo vrátit se 41...Sb7, namísto toho dobré špatné bylo 41...Va8? pro 42.Jf4! Vxc3 43.Jxd5. **42.Vxa6 Se8** David zamýšlel zahrát 42...Sb5 43.Va5 Sc4 44.cxb4 Vxf3+ 45.gxf3 Vd2 a výhrou a teprve nyní uviděl, že bílý zahráje 43.Vb6 a po 43...Sc4 44.Vxb4 Vxf3+ 45.gxf3 Vd2 získá oběti kvality 46.Vxc4 dxc4 47.Ke3 výborné vyhlídky. **43.Ke1! bxc3 44.Sxd5+** Karta se obrátila, z neduživce, který se dlouho krčil v koutku na a2, se stal mocný pán. **44...Kh8 45.Va3 Sa4?** A to již dokonce prohrává, David zcela přehlédl Karjakinův 49. tah. Po lepším 45...Sb5 46.Vxc3 Vf1+ 47.Kxf1 Vxc3 by se ještě hrálo, byť by již měl bílý lepší vyhlídky. **46.Vxa4 c2 47.Sf3 Vd1+ 48.Kf2 Vc8 49.Sc6! c1D** Nebo 49...Vd2 50.Vc4 s dalším Ke3. **50.Jxc1 Vxc1 51.d5 Kg8 52.e6 V1xc6 53.dxc6 Kf8 54.Vf4+ Ke8**

55.Vf7 g6 56.c7 a černý se vzdal. Pro Davida to byl otřesný závěr partie. Hlavou se honí myšlenky o štěstí a smůle v šachu nebo je každý svého štěstí strůjcem?

Navara – Širov

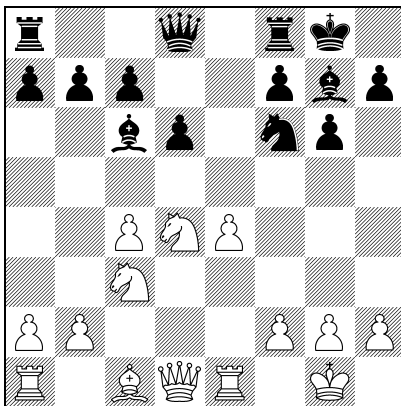
A07 Rétiho systém: **1.Jf3 Jf6 2.g3 d5 3.Sg2 c6 4.0-0 Sg4 5.d3 Jbd7 6.Jbd2 e5 7.e4** Je velice obtížné posoudit, jaké zahájení se hraje. Index A07 sice hovoří o Rétiho systému, ale pokud zadáme jiné pořadí tahů, i počítač přizná, že se vlastně hraje Caro-Kann B10. **7...dxe4 8.dxe4 Sc5 9.h3 Sh5 10.De1 0-0 11.a4 Je8** Toto postavení se nevyskytlo v Navarově praxi poprvé a Širov se zřejmě velice dobře připravil. **12.Jh4 a5 13.Jb3 Sb6 14.Se3 Sxe3 15.Dxe3 Jc7** A nakonec přichází s novinkou. V jedné Damljaničové partii černý skočil 15...Jd6, ale po 16.Dd3 Jb6 17.Dc3 Jd7 18.Jf5 Jxf5 19.exf5 f6 20.g4 Sf7 21.Vfd1 Dc7 22.Jxa5 Vxa5 23.Vxd7 Dxd7 24.Dxa5 ztratil pěšce a partii zremizoval spíše zázkramem. Širov volí jiný plán, chce převést jezdcе na e6, odkud bude oř hlídat důležitá pole d4 a f4. **16.Jf5 Je6 17.h4?!** David volí příliš zdoluhavý plán. Černého může tlačit bota na sloupci „d“, proto měl bílý pokračovat 17.f3! s dalším Vfd1. Postavení po případné výměně dam 17...Db6 18.Vfd1 Dxe3+ 19.Jxe3 Jb6 20.Kf2 s dalším Sf1 by se bílému hrálo velmi příjemně. **17...Dc7 18.Sh3 Vfd8 19.Kh2** I nyní bylo lepší 19.f3. **19...Jf6 20.f3**



20...c5! Silný tah, Širov se nebojí, že by na pole d5 mohl někdy v budoucnu skočit bílý jezdec, naopak chce ovládnout pole d4 a využívá faktu, že špatně stojí bílý jezdec b3. **21.Dc3** Po 21.c3, aby ohlídal pole d4, by přišlo nepříjemné 21...c4. **21...b6 22.Vad1??** Hrubá chyba, David se domníval, že tahem f2-f3 vyřeší problémy na diagonále h5-d1. Mýlil se. Po správném 22.Dc4 by byly vyhlídky obou stran v přibližné rovnováze. **22...Vxd1 23.Vxd1 Jxe4** Ouvej! **24.De3 Jf6 25.Ve1 Vd8!** Širov se chápe příležitosti, o pěšce e5 se nemusí starat, energickou hrou získá v několika tazích celý bod. **26.g4 c4! 27.Jxa5** Snaží se ještě trochu zakalit vodu, po 27.gxh5 cxb3 28.Dxb3 by přišlo 28...Vd2+ 29.Kg1 e4 s rozhodujícím útokem. Velice špatně by stál bílý rovníž po 27.Jd2 Sg6 28.Je4 Jxe4 29.fxe4 f6. **27...e4+! 28.Kh1 Sg6 29.Je7+ Dxe7 30.Jc6 Dc7 31.Jxd8 Dxd8 32.h5 Jd5! 33.Df2** Jinak by přišlo 33...Dh4. **33...e3! 34.Dh2 Sxc2!** a bílý se vzdal, protože po 35.Dxc2 Dh4 by ztratil materiál.

Tivjakov – Navara

C66 Španělská: **1.e4 e5 2.Jf3 Jc6 3.Sb5 Jf6 4.d3 d6 5.0-0 Sd7 6.Ve1 g6 7.Sxc6 Sxc6 8.c4 Sg7 9.Jc3 0-0 10.d4 exd4 11.Jxd4**

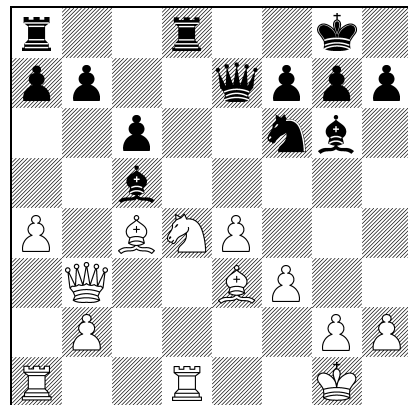


11...Jg4!? David se moc chtěl rehabilitovat za dvě v řadě jdoucí prohry a snažil se bílého vyprovokovat ze všech sil. Bílý nyní mohl získat figuru po 12.Jxc6, ale ukazuje se, že David měl všechno dobře spočítané. Po 12...Dh4! 13.Je7+ Kh8 14.h3 (ale ne 14.Df3? Je5 15.Jxg6+ fxxg6 16.De2 Jg4 s bílým by bylo zle) 14...Dxf2+ 15.Kh1 Dh4 16.Vf1 (špatné by bylo 16.Dxg4 Dxe1+ 17.Kh2 Se5+ a černý vyhraje, protože pokus o protiútok selže: 18.Sf4 Dxa1 19.Sxe5+ dxe5 20.Dg5 f6 21.Dh6 Vg8) 16...Jf2+ 17.Vxf2 Dxf2 18.Jed5 c6 s nejasnou hrou. Jenže Tivjakova vůbec nezajímalo, co Navara vymýšlel, a kormidloval do remízového přístavu. **12.Dxg4 Sxd4 13.Sg5 Dd7 14.Dxd7 Sxd7 15.Jd5 Sc6 16.Sf6 Sxf6 17.Jxf6+ Kg7 18.Jd5 remíza.** Když Tivjakov nechce, ani Navara nebere.

Navara – Motylev

D18 Dámský gambit: **1.d4 d5 2.c4 c6 3.Jc3 Jf6 4.Jf3 dxc4 5.a4 Sf5 6.e3 e6 7.Sxc4 Sb4 8.Je5 Jbd7 9.Jxd7 Dxd7 10.0-0** Po okamžitém 10.f3 se David obával ostrého 10...e5!? **10...0-0 11.f3 Vfd8 12.Db3 De7 13.Vd1?!** Po 13.e4 Sg6 (ale ne 13...Vxd4? pro 14.Se3

s výhrou kvality) 14.Se3 by následovalo 14...c5! s dobrou hrou černého, protože po případném 15.Ja2 by černý vložil 15...cxd4. **13...Sg6 14.e4 e5! 15.Je2** Po 15.dxe5 by následovalo 15...Sc5+ 16.Kh1 Jh5 s drtivým útokem černého. **15...exd4 16.Jxd4 Sc5 17.Se3** Motylev nyní předvede, že bílé figury jsou v centru přetíženy.



17...Sxe4! Zcela korektní oběť, figuru získá černý s nádavkem zpět. **18.fxe4 Jg4 19.Kh1 Dxe4 20.Sxf7+ Kh8 21.De6 Dxe3!** Mnohem horší by bylo 21...Dxe6 22.Jxe6 Vxd1+ 23.Vxd1 Jxe3, po 24.Vd7 by aktivní bílá věž minimálně kompenzovala ztraceného pěšce. **22.Dxg4 Sxd4 23.Va3 De7 24.Dh5 Vd6 25.Vad3 c5?** Těžká chyba, po které černý zcela ztratí poziční výhodu, a materiální bude tak malá, že nestačí k výhře. Po správném 25...Vad8! by hrozilo 26...Vh6, takže by se bílý musel rozřehnat s druhým pěšcem. **26.Sc4! Vh6 27.Dg4 Vf8** Po 27...Sxb2 28.Vd7 by bílý získal značnou protivihu. **28.Vf3 Vhf6 29.Vxf6 Vxf6 30.b3 g6 31.h3 Kg7 32.De2 Dxe2 33.Sxe2 Ve6 34.Sc4 Ve7 35.g4 b6?** V tomto a příštím tahu usnadňuje černý Davidovi záchranné práce. Lépe bylo 35...Kf6 s myšlenkou proniknout králem na h4. Je otázkou, zda by se bílý vůbec mohl zachránit. **36.Kg2 h5?! 37.gxh5 gxh5 38.Vf1 Kg6 39.Sd3+ Kg7 40.Kg3 Kh6 41.Vf5 Sc3 42.Sc4 Kg6 remíza.**



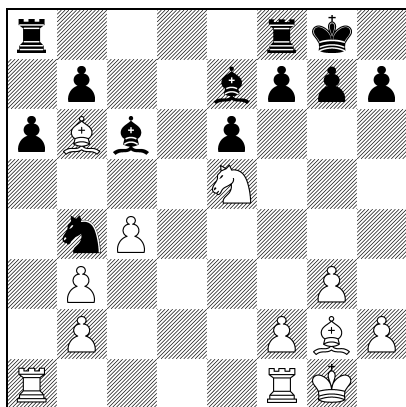
Pohled do turnajového sálu (foto Annette Borik)



Ruslan Ponomarev

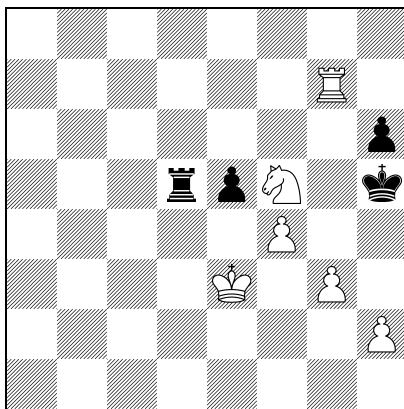
Navara – Ponomarev

C07 Francouzská: **1.e4 e6 2.d4 d5 3.Jd2 c5 4.Jgf3 Jf6 5.exd5 Jxd5 6.Jb3 Jd7 7.g3 Se7 8.dxc5 Jxc5 9.Sg2 0-0 10.0-0 Db6** Trochu vumělkované, bílý nerozehrál zahájení nikterak náročně a po 10...Sd7 by měl černý velmi dobré vyhlídky vyrovnat hry, např. 11.Je5 Sa4! 12.De2 Dc7 atd. **11.c4 Jxb3?** Podobné výměny nebývají dobré. Otevřený sloupec bílé věži sluší, zatímco černé figury mají náhle málo prostoru. V úvahu přicházejí 11...Jf6 12.Se3 Sd7. **12.Dxb3 Dxb3** Nebo 12...Jf6 13.Se3 s výhodou bílého, přesto byl tento postup asi nadějnější než pokračování v partii. **13.axb3 Jb4 14.Se3 a6** Nyní bílý ovládne sloupec „d“ a o jeho převaze nebude pochyb. Za pokus stálo zkusit tahem 14...a5 dostat věž do hry přes pole a6. Po 15.Sb6 Va6 16.Sxa5 Jc2 17.Vac1 Vxa5 18.Vxc2 Vd8 by sice černý ztratil pěšce, ale mohl by se alespoň tvářit, že má za něho náhradu ve dvojici střelců. **15.Sb6 Sd7 16.Je5 Sc6**



17.Vfd1!! Výborně! Přímocharé vzetí na c6 jezdcem nebo střelcem bílému zatím nic konkrétního nepřineslo, bílý se tedy chystá vpadnout věží na sedmou řadu. **17...Sxg2 18.Kxg2 f6** Nyní ztratil černý bez náhrady pěšce. Relativně nejlepší snad bylo 18...Jc6 19.Jxc6 bxc6, ač koncovka po 20.Vd7 Sf6 21.Vc7 Sxb2 22.Va2 Sc3 23.Vxc6 Vfb8 nebyla také nijak světoborná, přece jen by se černý mohl bránit. **19.Vd7! Vae8 20.Jf3 Vf7 21.Vxb7 Sf8 22.Vxf7 Kxf7 23.Sa5** Velmi dobře vypadá i převod střelce na c3 po 23.Sd4. **23...Vb8 24.Sxb4 Vxb4**

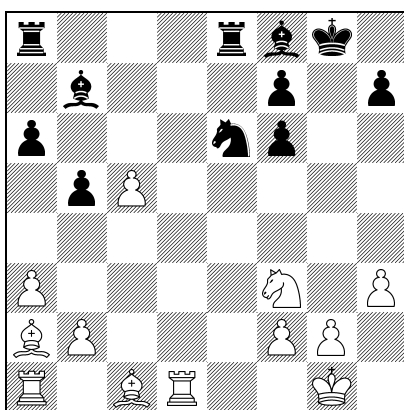
25.Vxa6 Vxb3 Nebo 25...e5 26.Va7+ Ke6 27.Jd2 f5 28.Va6+ Kf7 29.Jf3 e4 30.Jg5+ Kg8 31.Va8 Vb6 32.c5 a bílý vyhraje. **26.Va7+ Kg6 27.Jd4! Vb6** Nebo 27...Vxb2 28.Jxe6 Vb8 29.Kf3 s snadnou výhrou. **28.Jb5** Bílý se zkonsolidoval a stojí hladce na výhru. Musí však být ještě pozorný. **28...Vb8 29.Vd7 f5 30.f4 Kf6 31.b3 h6 32.Jd4 Va8 33.Jc6 Va2+ 34.Kf1 Kg6 35.b4 Vc2 36.c5 Kh5 37.Jd4 Vc1+ 38.Kf2 Sxc5** Ponomarev se nerad vzdává, většinou tak činí teprve tehdy, když již nemá čím hrát. **39.bxc5 Vxc5 40.Vxg7 Vd5 41.Ke3 e5 42.Jxf5**



42...exf4+ Poslední léčka. Po 43.Kxf4?? by přišlo 43...Vxf5+! 44.Kxf5 pat. Bílý ale zahrál: **43.Ke4!** a černý se vzdal.

Anand – Navara

C88 Španělská: **1.e4 e5 2.Jf3 Jc6 3.Sb5 a6 4.Sa4 Jf6 5.0-0 Se7 6.Ve1 b5 7.Sb3 0-0 8.h3 Sb7 9.d3 d6 10.a3 Dd7 11.Jbd2 Vfe8 12.c3 Sf8 13.Sa2 Jd8 14.Jf1 Je6 15.Jg3 c5 16.d4 exd4 17.cxd4 d5 18.dxc5 dxe4 19.Jxe4 Dxd1 20.Jxf6+ gxf6 21.Vxd1**

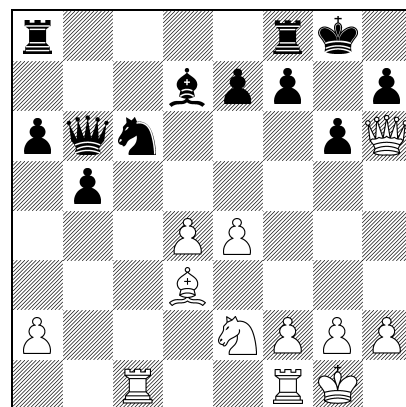


21...Vad8!! Davidovi se nechtělo hrát o něco horší pozici po 21...Jxc5 22.Se3. Málokterého sachistu by vůbec napadlo, že může v poměrně jednoduché pozici nechat bílého, aby si pokryl pěšce c5. Souhra černých figur bude vzorná. **22.Vxd8 Vxd8 23.b4 Vd1+ 24.Kh2 Sh6 25.Sb2 Sf4+! 26.g3 Vd3! 27.gxf4** Anand jistě nerad bral střelce, ale prostě lepší tah neměl. **27...Vxf3 remíza.** Po partii se soupeři shodli, že bílý neměl nic lepšího než 28.Sxe6 fxe6 29.Sd4 Vxf4 30.Se3 Vf5 31.Vd1 Sd5 s rovnou hrou.

Van Wely – Svidler

D88 Grünfeldova indická: **1.d4 Jf6 2.c4 g6 3.Jc3 d5 4.cxd5 Jxd5 5.e4 Jxc3 6.bxc3 Sg7 7.Sc4 c5 8.Je2 Jc6 9.Se3 0-0 10.0-0 Sd7 11.Vb1 Dc7 12.Sf4 Dc8**

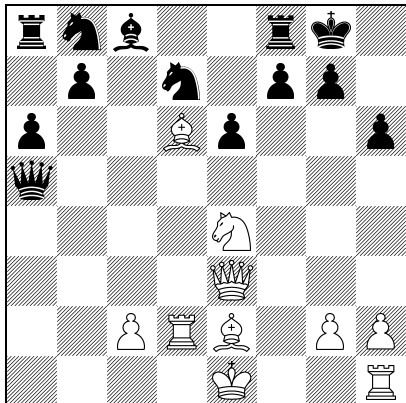
13.Vc1!? a6 Nyní, když již bílá věž nekontroluje pole b6, si může černý tento tah, kterým získává protihru na dámském křídle, dovolit. **14.Dd2 b5 15.Sd3 Db7 16.Sh6 Sxh6?!** První sporný tah, černý dobrovolně pouští Holandanovu dámu do těsné blízkosti svého krále. Logičtější bylo 16...cxd4 17.cxd4 Vac8 s dobrou hrou černého. **17.Dxh6 cxd4 18.cxd4 Db6?** To měla být pointa černé obrany, protiútok na d4 měl buď donutit bílou dámu k návratu, nebo po 19.d5 Je5 získat velmi dobrou hru. Jenže dáma není krytá a třebaže je od bílé dámy dost vzdálená, dostává se na šesté řadě pod její akční rádius. Správné bylo se stejnou myšlenkou postavit dámu na a7.



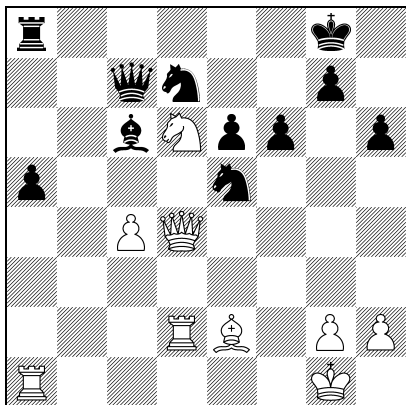
19.Vc5! Rus se domníval, že je bílá dáma v útoku osamocena, Van Wely však naznačuje, že se černý král musí třást hrůzou o život. **19...Sg4** Nešlo 19...Jxd4 kvůli 20.Vh5 a matu by zabránil černý jen za cenu ztráty dámy. Po 19...Vfd8 by následovalo efektní 20.Vh5!! a černý by se neubráníl, ať by již nabízenou věž vzal, nebo danajský dar odmítl: A) 20...gxh5 21.e5 f5 (po 21...e6 22.Sxh7+ Kh8 23.Sg6+ Kg8 24.Dh7+ Kf8 25.Dxf7 mat) 22.exf6 exf6 23.Dxh7+ Kf8 24.Sg6 Se8 (nebo 24...Je5 25.dxe5 Se6 26.Dh6+ Kg8 27.Sh7+ Kf7 28.Dxf6+ Ke8 29.Sf5 a bílý vyhraje) 25.Jf4 Jxd4 (nestačí ani 25...Sxg6 26.Jxg6+ Ke8 27.Ve1+ Je5 28.De7 mat, nebo 25...Je7 26.Dh6+ Kg8 27.Jxh5 a černý nezabrání matu, či 25...Je5 26.dxe5 fxe5 27.Dh8+ Ke7 28.Dxe5+ Kd7 29.Sf5+ a bílý vyhraje) a nyní nikoliv 26.Ve1?? pro 26...Je2+! a karta by se obrátila, nýbrž 26.Sxe8! Kxe8 (nestačí ani 26...Va7 27.Dh8+ Ke7 28.Ve1+ Kd6 29.Dxf6+ Kc7 30.Ve7+ atd.) 27.Ve1+ a bílý vyhraje. B) 20...e6 21.Dxh7+ Kf8 22.d5 Jb4 (brát věž opět nešlo, po 22...gxh5 23.d6 f6 – 23...Je7 24.Dh6+ Kg8 25.dxe7 Ve8 26.e5 – 24.Jf4 by bílý vyhrál) 23.Vh3 Jxd3 (horší by bylo 23...exd5 24.Vf3 Se6 25.exd5 Jxd3 – 25...Sxd5 26.Sxg6 – 26.dxe6 Dxe6 27.Jd4! s rozhodující převahou bílého) 24.Vxd3 exd5 25.Jf4 Df6 (ale ne 25...dxe4? 26.Jd5 a černý dostane mat) 26.Jxd5 Dg7 27.Dh4 g5 28.Dg3 a bílý by měl pěšce navíc se silným útokem. Přesto byla poslední varianta ještě nejlepší možností černého. **20.Jf4! Jxd4 21.Vg5!** Ale ne 21.Jh5? Je6! a vyhrál by černý. **21...Sf3** Po 21...Se6 by přišlo 22.Jh5, po 21...f5 by následovalo 22.Jxg6. **22.Vg3! a černý se vzdal.** Po 22...e5 23.Jd5 s dalším gxh3 by ztratil figuru.

Anand – Van Wely

B97 Sicilská: 1.e4 c5 2.Jf3 d6 3.d4 cxd4 4.Jxd4 Jf6 5.Jc3 a6 6.Sg5 e6 7.f4 Db6 Pásměník se může zasnít: „Nesedí za šachovnici Bobby Fischer?“ 8.Dd2 Dxb2 9.Vb1 Novodobý vývoj této varianty je ještě v plenkách, co asi přinesou počítače do starých analýz. 9...Da3 10.e5 Alternativa 10.f5 tedy zatím místo na slunci nezískala. 10...h6 11.Sh4 dxe5 12.fxe5 Jfd7 13.Je4 Dxa2 14.Vd1 Dd5 15.De3 Dxe5 Romantické doby se vracejí, bílý obětoval tři pěšce, bude mít za ně dostatečnou náhradu? 16.Se2 Sc5 17.Sg3 Sxd4 18.Vxd4 Da5+ 19.Vd2 0-0 20.Sd6



20...Jc6!? V partii druhého kola Motylev – Anand se stalo 20...Vd8 21.Dg3 Df5 22.Se5 Dg6 23.Dh4 Jc6 24.0-0 f5 25.Sh5 Dh7 26.Sb2 fxe4 27.Vf7 Vf8 28.Df2? (po správném 28.Vxg7+ Dxd7 29.Sxg7 Kxg7 30.Dg3+ Kh8 31.Dg6 Vf6 32.De8+ Vf8 33.Dg6 Vf6 34.De8+ by partie skončila remízou) 28...Vxf7 29.Dxf7+ Kh8 30.Vf2 e5 31.Dd5 Jf6 a bílý se vzdal. Nechce se věřit, že by Anand chtěl dobrovolně s Van Welym remizovat (vezmeme-li v úvahu možný závěr partie Motylev – Anand), je tedy velice pravděpodobné, že Ind měl připravený nějaký fakirský kousek v rukávu. Holanďan ale nebyl zvědavý a raději ihned odevzdal kvalitu. 21.Sxf8 Jxf8 22.0-0 Materiálně je na tom černý skvěle – za kvalitu má tři pěšce, jádro pudla ale spočívá v tom, zda se mu podaří mobilizovat nečinné figury. 22...Sd7 Možná, že aktivní 22...e5 bylo lepší. V analýze po partii soupeři k jasnému závěru nespěli. 23.Jd6 Je5 24.Jxb7 Dc7 25.Jd6 f6 26.c4 Sc6 27.Va1 Jfd7 28.Dd4 a5



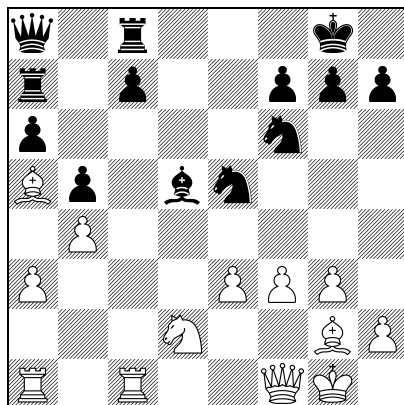
29.Jb5 Db7? Výměna dam je chybná. Po partii Ind prohlásil, že kdyby Holanďan zahrál 29...Db7, opakoval by po 30.Jd6 Dc7 31.Jb5 tahy. Anand

je ale gentleman a je otázkou, zda jeho slova o remíze nebyla pouze těšinskými jablčky pro poraženého soupeře. 30.Dxb6 Jxb6 31.Vd6 Postavení černého se nyní bude zhoršovat každým tahem 31...Jbd7 32.Jd4 Se4 33.Jxe6 a4 34.Jc7 Va5 35.Va6! Správná taktika v pozicích s kvalitou navíc, v devíti případech z deseti totiž výměna věží poslouží silnější straně. 35...Vxa6 36.Jxa6 Sc6 37.c5 Sb7 38.Vc1 Jc6 39.Jc7 Jd4 Hrubá chyba v časové tísni, ale Van Wely měl již i při jiných tazích utáženou oprátku kolem hrdla. 40.Sc4+ Kf8 41.Vd1 a černý se vzdal.

Ota Bořík

Kramnik – Anand

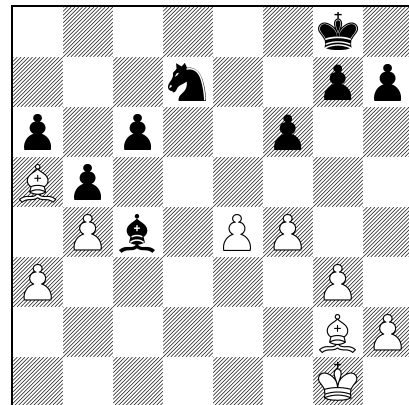
E05 Dámský gambit: 1.d4 Jf6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.Sg2 Se7 5.Jf3 0-0 6.0-0 dxc4 7.Dc2 a6 8.Dxc4 b5 9.Dc2 Sb7 10.Sd2 Va7 11.Vc1 Se4 12.Db3 Jc6 13.e3 Da8 14.Dd1 Jb8 Anand založil hru tak, aby eliminoval bílého katalánského střelce g2. Alfou a omegou zvoleného systému je boj o prosazení resp. zabránění uvolňujícího postupu c7-c5. 15.Sa5 Vc8 16.a3 Sd6 Zatím bylo 16...c5 zakázáno pro 17.Sb6. 17.Jbd2 Sd5 18.Df1 Jbd7 Černý vyvinul poslední figuru a zároveň zabránil případnému Sb6. 19.b4 Radikální řešení, ale co si nyní bílý počne s uzavřeným střelcem? V budoucnu se ukáže, že tak zle na tom bílý černopolec není. 19...e5 20.dxe5 Sxe5 Po 20...Jxe5 se Indovi nelíbilo pokračování 21.Jd4. 21.Jxe5 Jxe5 22.f3



22...Jc4? Vážné pochybení, po 22...Jc6 23.e4 Se6 by černý sebral na a5 a znehodnotil bílé pěšce. Pokud by se Kramnik pokusil o pěšcový nástup na druhé straně, Ind by ho hravě zneškodnil: 24.e5 Jd5 25.f4 (25.Vc5 Je3!) 25...Jxa5 26.f5 (26.bxa5 Je3!) 26...Je3! by bylo výhodné jen jemu. 23.Jxc4 Sxc4 24.Df2 Ve8 25.e4 c6 26.Vd1 Vd7 27.Vxd7 Jxd7 28.Vd1 Db7 Nešťastným skokem jezdc na c4 černý opustil svou dlouhodiagonální strategii. Pro Kramnika nyní mluví ovládnutí volného sloupce „d“. 29.Vd6 f6 30.f4 Ve6 31.Vd2 Ve7 32.Dd4 Jf8 33.Dd8 Vd7 34.Vxd7 Dxd7 35.Dxd7 Jxd7

(viz diagram)

36.e5 fxe5 Pokus eliminovat soupeřova bělopolného střelce 36...Sd5 by po 37.e6! Sxe6 (37...Jf8? 38.e7 resp. 37...Jb8? 38.Sc7 by stálo černého jezdc) 38.Sxc6 s dalším Sb7 stál černého pěšce a6. 37.Sxc6 Jf6 38.Sb7! Kramnik prohlédl Anandův záměr, po 38.fxe5 se chystal Ind spásit takem 38...Sd5! 38...exf4 39.gxf4 Jd5 40.Kf2 Jxf4 41.Ke3 g5 42.Sxa6 Kf7 43.a4 Ke7 44.Sxb5 Sxb5

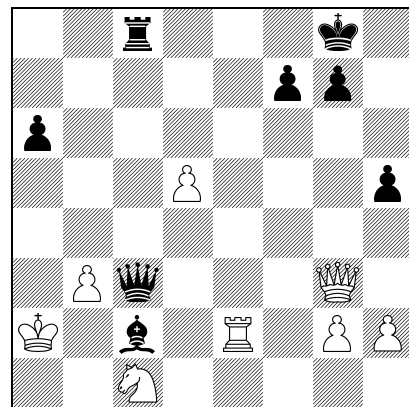


45.axb5 Kd7 46.Ke4 Je2 47.Sb6 Po více než třiceti tazích nečinnosti střelec ožívá, aby dominoval nad krátkonohým jezdcem. 47...g4 48.Sf2 Jc3+ 49.Kf5 Jxb5 50.Kxg4 Ke6 51.Kg5 Kf7 52.Kf5 Ke7 53.Sc5+ a černý se vzdal. Čekal ho smutný výběr, buď by pustil bílého krále na dámské křídlo a nezabránil postupu pěšce „b“ (po 53...Kf7) nebo by ztratil pěšce „h“ (po 53...Kd7).

Ota Bořík

Svidler – Topalov

B90 Sicilská: 1.e4 c5 2.Jf3 d6 3.d4 cxd4 4.Jxd4 Jf6 5.Jc3 a6 6.Se3 e5 7.Jb3 Se6 8.Dd2 Jbd7 9.0-0-0 Se7 10.f3 h5 11.Kb1 Dc7 12.Sd3 b5 13.Sg5 Jb6 14.f4 Vb8 15.Vhe1 Jc4 16.Sxc4 bxc4 17.Jc1 Db7 18.b3 exf4 19.Sxf4 0-0 20.Sxd6 Sxd6 21.Dxd6 Vfc8 22.Jd5 Jxd5 23.exd5 Sf5 24.Vd2 Sg6 25.Ve7 Db5 26.Vc7 Da5 27.Vxc8+ Vxc8 28.Ve2 cxb3 29.axb3 Dc3 20.Dg3 Sxc2+ 31.Ka2

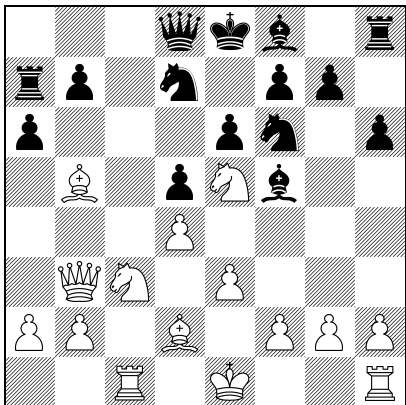


Rozhodující moment v turnaji. Místo vyhrávajícího 31...Dc5 nebo 41...Db4 (Topalov by měl v případě výhry náskok půldruhého bodu), vyměnil Bulhar mocného střelce za nedochůdce c1: 31...Sb1+? 32.Kxb1 Dxc1+ 33.Ka2 Vc5 34.Db8+ Kh7 35.Db4! f5?? Výhra již černý promrhá, ale remízu měl nadále pevně v rukou po 35...Vc2+ nebo 35...Vb5. 36.Dd2 Dxd2+?? Další hrubka, po 36...Kg6! 37.d6 Dxd2+ 38.Vxd2 Vc8 by se černý držel. 37.Vxd2 Kg6 38.b4! Svidler nemusí s pěšcem „d“ pospíchat kupředu, podaří se mu zaktivizovat krále, navíc má černý potíže se slabinou a6. 38...Vc8 39.Kb3 Kf7 40.Va2 Va8 41.h4! Aby nedovolil černému ani náznak protihry. 41...f4 42.Ve2 Kf6 43.Kc4 Vc8+ 44.Kd4 Vb8 45.d6! Vxb4+ 46.Kc5 Vb1 47.Vd2! Vb8 48.d7 a černý se vzdal. Po 48...Ke7 49.Kc6 Va8 50.Ve2+ Kf7 51.Kb7 bílý prosadí pěšce do dámy.

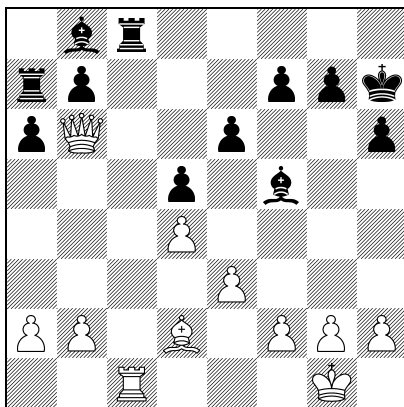
Ota Bořík

Ponomarjov – Carlsen

D10 Dámský gambit: 1.d4 d5 2.c4 c6 3.Jc3 Jf6 4.e3 a6 5.Jf3 Mezi profesionály je toto pokračování velice oblíbené, jedná se o nejčastěji hranou variantu v zavřených hrách. 5...Sf5 Zato tah střelcem byl vytlačen do pozadí elastickým pokračováním 5...b5. Philidor měl kdysi pravdu, když označil pěšce za duši hry. 6.Je5 h6 Aby získal střelec po g2-g4 ústupové pole. 7.Db3 Va7 Nyní by již 7...b5 nebylo dobré, po 8.cxd5 cxd5 by bílý narušil pěšcovou strukturu černého na dámském křídle důrazným 9.a4! 8.cxd5 cxd5 9.Sd2 e6 10.Vc1 Jbd7 11.Sb5



Carlsen přemýšlel a přemýšlel, což dokazovalo, že variantu nezná. 11...Sd6 Samozřejmě nešlo 11...axb5 12.Jxb5 Va8 (stejně špatné bylo 12...Db8 13.Jc7+ Kd8 14.Jxf7+ atd.) pro 13.Jc7+ Ke7 14.Sb4+ a bílý vyhraje. Špatné bylo rovněž 11...Se7 12.Sxd7+ Jxd7 13.Jxd7 Kxd7 (k stejnému konci jako v partii by vedlo (13...Dxd7 14.Ja4) 14.Da4+ Kc8 (14...Kd6 15.Je4+! dxe4 16.Sb4+ Kd5 17.Db3 mat) 15.e4! dxe4 16.Jb5+ Kb8 17.Sf4+ Ka8 18.Jc7+ Kb8 19.Jxe6+ a bílý získá dámu. 12.Jxd7 Jxd7 13.Sxd7+ Dxd7? Mechanický tah prohrává. V poznámkách k partii Nilesen – Hansen, Kodaň 2003, doporučil velmistr Hübner nevzhledné 13...Kxd7 a analýza mu dává za pravdu – černý by měl velkou šanci vyrovnat hry. 14.Ja4 0-0 15.Jb6 Dd8 16.Jc8! Dxc8 Po 16...Va8 17.Jxd6 Dxd6 18.Sb4 by bílý získal kvalitu, Nor raději odevzdá dámu, ale i nadále doplatí na špatné postavení věže a7. 17.Vxc8 Vxc8 18.Db6! Dvojitý úder na a7 a d6. 18...Sb8 19.0-0 Kh7 20.Vc1

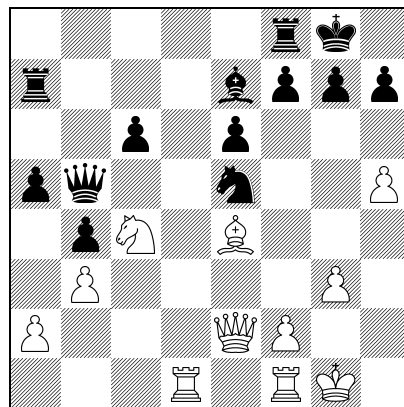


20...Sc2 Po výměně věží by se černý neuvolnil, Carlsen stále doufá, že se mu podaří zahnat dámu z pole b6. 21.Sa5! Kg6 Po 21...Vc6 22.Dd8 Va8 23.Dd7 by padl pěšec b7. Po možném 23...Sd6 24.Dxb7 Vac8 by sice bílý nemohl sebrat 25.Dxf7??, protože po 25...Sg6 by dokonce prohrál, ale po správném 25.f4 Kg6 26.g4 by stál na výhru. 22.Db4 Vc4 23.Dd2 Sf5 24.Vxc4 dxc4 25.Sb6 Va8 26.De2 e5 Po 26...Sd3 27.Df3 by padl pěšec b7. 27.Dxc4 exd4 28.Dxd4 f6 29.f4 Sb1 30.Dd5 a černý se vzdal.

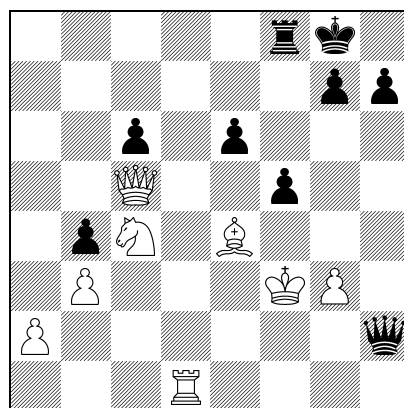
Ota Bořík

Aronjan – Tivjakov

E17 Dámská indická: 1.d4 Jf6 2.c4 e6 3.Jf3 b6 4.g3 Sb7 5.Sg2 Se7 6.0-0 c6 7.Jc3 d5 8.Jd2 0-0 9.e4 dxc4 10.Jxc4 Sa6 11.b3 b5 12.Je3 b4 13.Je2 Sxe2 14.Dxe2 Dxd4 Černý získal pěšce, ale varianta nemá již od 70. let minulého století dobrou pověst. Opožděný pěšec c6, kterého má černý navíc, bude jen zdrojem starostí, mohutně působí i dvojice bílých střelců. 15.Sb2 Db6 16.Jc4 Db5 17.Sxf6! Přímochrány plán, bílý se vzdává dvojice střelců, ale oživí střelce g2. Protože v dané pozici nemá černý žádnou možnost aktivní protihry v centru, bylo možné i zatroubit k útoku na královském křídle po 17.f4 s dalším g3-g4-g5. 17...Sxf6 V partii Smyslov – Guimard, Groningen 1946, sebral černý pěšcem a udržel remízu. Tivjakov však již černými tuto pozici hrál a raději bere střelcem. 18.e5 Se7 19.Vad1 a5 20.Se4 Va7 21.h4 Jd7 22.h5?! Umožňuje černému sebrat pěšce e5 a spoléhá na svůj následující tah. 22...Jxe5



23.De3 Bílý napadl věž a současně hrozí 24.Jxe5 Dxe5 25.Sxh7+. 23...Jg4!? Tivjakov spoléhá na protiútok a obětuje celou věž. Po 23...Sc5 24.Sxh7+! Kxh7 25.De4+ Kg8 26.Dxe5 by udržel pěšce, ale bílý by měl iniciativu. 24.Dxa7 Dxb5 25.Kg2 Král musí cestovat, jinak by bílý dostal mat. 25...Sc5 26.Dxa5 Dh2+ 27.Kf3 Sxf2? Prohrávající chyba, po 27...Jxf2!! 28.Dxc5 Jxd1 29.Vxd1 f5!!



by vzhledem k hrozbě 30...Dh5+ nemohl střelec ustoupit. Černý by odehrál jednu figuru a stále by měl velmi nebezpečný útok. 28.Vd8 Bílý dokonce pohrozil dvouťahovým matem. 28...Dxg3+ 29.Ke2 Sc5 30.Vxf8+ Sxf8 Černý střelec již tedy bílému králi neublíží, dáma s jezdcem by přitom nějakého pomocníka nutně potřebovala. 31.Da7 Dh2+ 32.Kd1 f6 33.Dd7 Jf2+ 34.Ke1 Jxe4 35.Dxe6+ Kh8 36.Dxe4 Dxa2 37.De8 Kg8 38.Vf3 Db1+ 39.Kf2 c5 40.De6+ Kh8 41.Je5 h6 42.Jd7 Dc2+ 43.De2 a černý se vzdal.

Ota Bořík

www.sachy.biz



Možnost odběru v kamenné prodejně H.S.H. Computer s.r.o.
OD Kotva - 3. patro, nám. Republiky 8, Praha 1
tel:224 801 337, info@sachy.biz



- šachy
- šachovnice
- figurky
- počítače
- stolky
- literatura
- časopisy
- stolní hry
- hlavolamy
- programy
- ceny a poháry



Czech Tour vyhrál Šnorek

Ivan Hausner

Posledními dvěma akcemi šestého ročníku seriálu Czech Tour 2005–2006 byly mezinárodní šachové festivaly v Praze a Mariánských Lázních. Oba se vydařily a získaly si již pevné místo v českém šachovém kalendáři. Můžeme se jen těšit na příští ročník, kdy se soutěž rozšíří, přibude turnaj v Českém Krumlově.

Bulhar dobyl Prahu

Pražský festival se uskutečnil ve dnech 11.1.–18.1.2007. Hrál se v nádherném prostředí obrovského kongresového sálu hotelu Praha, takže jediný nedostatek loňského ročníku, kdy se hráči za šachovnicemi trochu mačkali, byl odstraněn. V hlavním turnaji zvítězil bulharský mezinárodní mistr Nikolaj Ninov, ale větší radost měl pravděpodobně Radoslav Doležal, který se společně s litevským velmistrem Vjesteurem Meijersem dělil o druhé až třetí místo. Splnil totiž normu mezinárodního mistra.



Radoslav Doležal (foto RP)

Turnaj je rok od roku lépe obsazen, letos hráli čtyři velmistři a sedm mezinárodních mistrů. Ve vedlejších turnajích vyhrál zcela nečekaně Tomáš Lampíř, velice mile překvapil také Filip Lacina, který se s Němcem Mortezeou Ziabarim dělil o druhé místo.

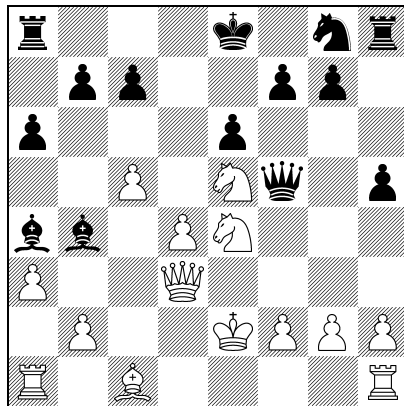
Hlavní turnaj: 1. Ninov (BUL) 7½, 2.–3. R. Doležal (CZE) a Meijers (LAT) 7, 4.–12. Meduna (CZE), Chudinovskij (RUS), Maník (SVK), Vokáč (CZE), Marholev (BUL), Baryšpolec (UKR), Weinzettl (AUT), Klíma (CZE) a Csonka (HUN) 6½, 13.–21. Jüptner (CZE), Hardarson, Bergsson (oba ISL), P. Zvára, Bělunek (oba CZE), Lehnert (GER), Blasko (HUN), Londýn (CZE), Eisen (USA) a Srba 6, atd., celkem hrálo 131 hráčů.

Turnaj B: 1. Lampíř (CZE) 7½, 2.–3. Lacina (CZE) a Ziabari (GER) 7, 4.–6. Šnorek (CZE), Jeute (GER) a Štríc (SVK) 6½, 7.–10. Šingliar (SVK), Vavroušek, Bříza a Plesník (všichni CZE) 6, atd., celkem hrálo 61 hráčů.

Maník – Netušil

C10 Francouzská: 1.e4 e6 2.d4 d5 3.Jc3 dxe4 4.Jxe4 Jc6 5.Jf3 Dd5?! 6.Sd3 Jb4 7.c4 Jxd3+ 8.Dxd3 Postup černého nelze doporučit, vyměnil sice soupeřova

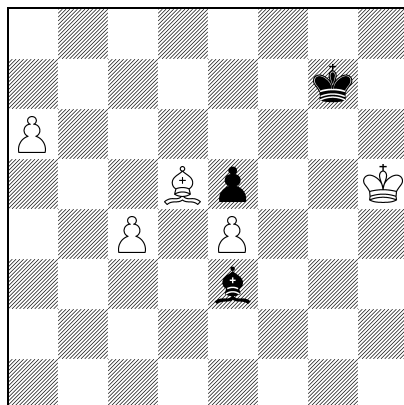
nebezpečného bělopolce a získal dvojici střelců, ale zanedbal vyvin, což je v otevřené pozici vždy na pováženu. **8...Sb4+?** Prohrávající chyba, střelec se ocitne v pasti. Po lepším 8...Df5 by ale černý také ani zdaleka nevyrovnal. **9.Kd1!** Výborně, černý přece nemá vyvinuté figury, aby mohl bílému králi ublížit. **9...Df5 10.c5 Sd7** Jediný tah proti hrozbě 11.a3 s chycením střelce. **11.Je5 Sa4** S myšlenkou po 12.b3?! Sc6 13.Jxc6 bxc6 14.a3 (nebo 14.Sb2 Vd8 s hrozbou 15...Sxc5) 14...Sc3! získat za střelce jezdcu e4. **12.Ke2! h5** Bílý hrozil chytit dámu tahem 13.g4 a po 12...Jf6 13.Jd3! (ale ne 13.Jxf6+? gxf6 14.Dxf5 exf5 15.Jd3 Sb5 16.a3?!, protože po 16...0-0-0! 17.axb4 Vxd4 18.Va3 Ve8+ by černý získal figuru zpět) 13...Dxd3+ 14.Jxd3 Sb5 15.a3 by ulovil střelce. **13.a3 a6!?** Hrozbou 13...Sb5 se černý pokouší zakalit vodu, jenže černých figur bojuje málo a přísun záloh chybí, čehož slovenský taktik mistrně využije:



14.Jg3! Df6 Po výměně dam by černý ztratil nešťastného střelce. **15.axb4! Sb5 16.Dxb5+!** Po 16.Jc4 0-0-0 17.Se3 e5! by černý ještě kalil vodu, což bílý nemá zapotřebí. **16...axb5 17.Vxa8+ Ke7 18.h4!** Krásný závěrečný akord, proti hrozbě 19.Sg5 není obrany. **Černý se vzdal.**

Milan Srba

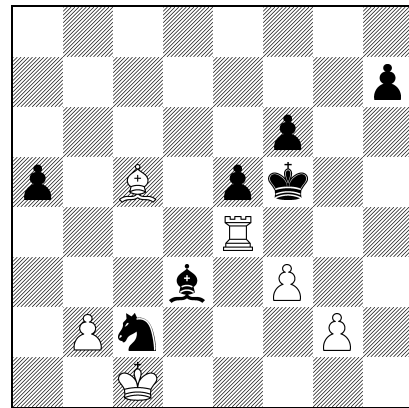
Klíma – Jüptner



Bílý poučně uplatnil materiální převahu: **67.c5! Sxc5 68.Kg5** Černý nyní nezabrání, aby bílý král pronikl na dámské křídlo. **68...Kf8 69.Kf6! Sd4?!** Trochu těžší úkol by měl bílý po 69...Ke8, nicméně po 70.Kxe5 Kd7 71.Sa8 Kc7 72.Kd5 Kb6

73.Sb7 Sa3 74.e5 s dalším e5–e6 by černý nezabráníl převodu krále na f7 a tudíž ani porážce. **70.Sc6! Sf2 71.Ke6 Sc5 72.Kd7 a černý se vzdal.** Za pěšce „a“ bude muset odevzdat figuru.

Ninov – Maník



Tanec na laně nad propastí předváděl černý v partii Ninov – Maník. Brzy ztratili kvalitu, ale houževnatě se bránili a v postavení diagramu zachránili zdánlivě beznadějnou pozici: **49...Jd4! 50.Sxd4** Vynuceno vzhledem k hrozbě 50...Jb3+. **50...Sxe4 51.fxe4+ Kxe4 52.Sb6 a4 53.Kd2 f5** Černý musí pěšci pospíchat kupředu, jinak by bílý pohodlně dobral králem na a4. **54.Kc3 f4 55.Sc7** K remíze vedlo rovněž 55.Kb4 f3 56.gxf3+ Kxf3 57.Kxa4 h5 58.Sd8 (nebo 58.b4 h4 59.b5 h3 60.Sg1 Kg2 61.b6 Kxg1 62.b7 h2 63.b8D h1D 64.Dxe5 s remízou) 58...e4 59.b4 e3 60.b5 e2 61.Sh4 Kg4 62.Se1 h4 63.b6 h3 64.b7 h2 65.b8D h1D a střelec navíc bílému nic nepřinese. **55...h5 56.Kb4 h4 57.Kc4** Po 57.Kxa4 by remizovalo jak 57...h3, protože v dámské koncovce po 58.gxh3 f3 59.Sb6 Kd3 60.h4 e4 61.h5 e3 62.Sxe3 Kxe3 63.h6 f2 64.h7 f1D 65.h8D Da6+ by věčně šachoval, nebo ještě lépe 57...f3 58.gxf3+ Kf4! 59.Sb6 h3 60.Sg1 Kg3 61.b4 Kg2 62.b5 Kxg1 63.b6 h2 64.b7 h1D 65.b8D s remízovou dámskou koncovkou. Ani 57.Sd8 k výhře nevedlo: 57...h3 58.gxh3 f3 59.Sb6 Kf4 60.Kc3 Kg3 61.h4 Kxh4 62.Sf2+ Kh3 63.Kd2 Kg2 64.Ke3 e4 65.Sh4 Kh3 66.Se1 Kg2 67.Kxe4 f2 68.Sxf2 Kxf2 69.Kd3 Ke1 70.Kc3 Kd1 s remízou v pěšcové koncovce. **57...Kf5 58.Sd8 f3! 59.Sxh4** Po 59.gxf3?? h3 by bílý dokonce prohrál. **59...fxg2 60.Sf2 Ke4 61.Sg1 Kf3 62.Kd3 e4+ 63.Kd2** Nebo 63.Kd4 Ke2 64.Kxe4 Kd2! (ale ne 64...Kf1?? 65.Sd4 g1D 66.Sxg1 Kxg1 67.Kd4 a bílý vyhraje) 65.Kf3 Kc2 66.Sd4 g1D s remízou. **63...e3+!** Mikuláš se nenechá vytempovat. Partie se nehrála 5. prosince, takže nebyl důvod dávat Bulharovi dárek v podobě bodu. **64.Sxe3 a3!** Korunuje obranné dílo. **65.bxa3 Ke4 66.a4 Kd5 67.a5 Kc6 68.a6 Kc7 69.Sa7 g1D! 70.Sxg1 Kb8** remíza.

Lázeňská pohoda

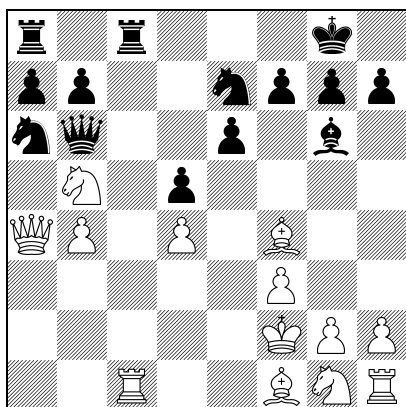
V Mariánských Lázních se v hotelu Evropa ve dnech 19.–27. ledna bojovalo hned na třech frontách. Ve velmistrovském turnaji 8. kategorie se dlouho zdálo, že Němec Mathias Womacka vybojuje velmistrovskou normu, ale porážka s Maďarem Borosem naděje zhatila. Lázeňská pohoda asi způsobila, že

se v turnaji snad až příliš remízovalo. O první místo se rozdělil Švéd Emil Hermansson s již zmíněným Womackou, třetí skončil Maďar Boros. Z českých zástupců podal nejlepší výkon nestárnoucí Vlastimil Jansa. Také v mistrovském turnaji kralovali cizinci. Vyhráli Němci Maximilian Meinhardt a Sebastian Plischki, třetí skončil Rus Vladimir Zemerov. Na domácí hráče zbyla místa ve druhé polovině tabulky, ale řekněme si, že odstup byl minimální, mezi čtvrtým v pořadí a předposledním pouhý bod. V otevřeném turnaji se dlouho zdálo, že vyhraje nečekaně Milan Šnorek, po sedmém kole ztrácel jen půlku, prohrál ale poslední dvě partie a musel se spokojit s pátým místem. Vyhrál jeho přemožitel z posledního kola Němec Bernd Baum, před dvojicí ruských šachistů Alexandrem Mazjou a Viktorem Volodinem.

Konečné pořadí: 1.–2. Baum (GER) a Mazja (RUS) 7½, 3.–4. Vobdin a Sondermann 7, 5.–8. Šnorek, Valenta, Zapletal a J. Turner (všichni CZE) 6½, 9.–22. Wiczorek (POL), Šenkýř (CZE), Safjanovsky (GER), Bäuml (GER), Bartoš (CZE), Frotscher (GER), M. Řezníček (CZE), M. Schulz, Zimmermann (oba GER), M. Kozák a Sochor (oba CZE), Wünsch (GER), Most (CZE), Scibior (POL) a Szurovsky (HUN), atd., celkem 158 hráčů.

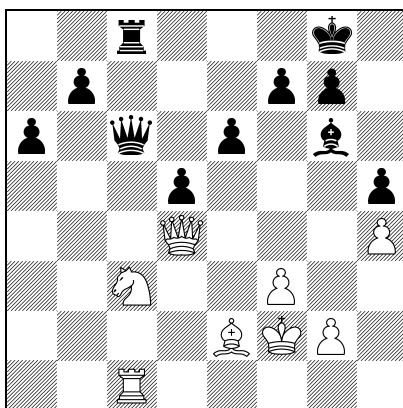
Neuman – Meduna

D10 Dámský gambit: 1.c4 c6 2.d4 d5 3.e3 Sf5 4.cxd5 cxd5 5.Db3 Dc7 6.Jc3 e6 7.e4! Petr Neuman si variantu připravil ve spolupráci s počítačem a černý záhy zjistil, jak je jedovatá. 7...Sxe4 8.Jb5 Db6 9.Sf4 Ja6 10.f3 Aby po případném šachu mohl král ustoupit na f2. 10...Sg6 11.Vc1 Sb4+ Vůdce bílých po partii prozradil, že počítač doporučuje obranu 11...Kd8 a černý prý vyrovná. 12.Kf2 Je7?! Není asi v lidských silách spočítat za šachovnicí krkolomnou, ale pro černého schůdnou variantu po 12...Jf6! 13.a3 Jh5! (ne 13...Se7? pro 14.Sc7 Jxc7 15.Jxc7+ Kd7 16.Da4+ a bílému zbude věž navíc) 14.Se5 (nestačí 14.Sc7? Jxc7 15.Jxc7+ Kd8! 16.Dxb4 Dxb4 17.axb4 pro 17...Vc8 a černý získá figuru zpět s vyhranou pozicí) 14...Sd2 15.Jc7+ Ke7 16.Dxb6 axb6 17.Vd1 Jxc7 18.Vxd2 Je8. 13.a3 Sa5 14.Da4! Po 14.Sc7 Jxc7 15.Jxc7+ Kd7 16.Sb5+ by černý představil jezdce 16...Jc6 s nejasnou hrou. 14...0-0 15.b4 Sxb4 16.axb4 Vfc8



17.Je2? Bílý získal figuru, nyní však zle zaváhal a černý přidá ke dvěma pěšcům další a získá bohatou kompenzaci. Správné bylo 17.Vxc8+! Vxc8 18.Je2, protože pak byl plán z partie 18...Jc6? selhal na 19.Jd6! a hrozilo by

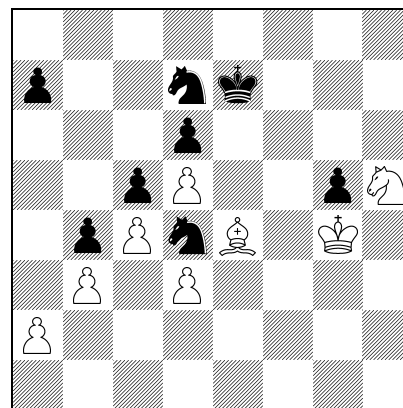
nejen 20.Jxc8, ale také 20.b5. 17... Vxc1 18.Jxc1 Jc6 19.Sd6 Také po 19.Se3 Jxb4 by měl černý za ztracenou figuru bohatou hru. 19...Jxd4 20.Sc5 Jxc5 21.bxc5 Dxc5 22.Dxd4 Dxc1 23.h4 h5 24.Vg1 a6 25.Se2 Dc6 26.Jc3 Vc8 27.Vc1



27...e5! Velmi pěkný tah, černý rozpožhybuje své středové pěšce. 28.Db4 Nešlo 28.Dxe5? (28.Dxd5? Dxd5 29.Jxd5 Vxc1) pro 28...Db6+ 29.Kg3 Db2 30.De3 d4! a černý dobuje figuru zpět. 28...Dd7 29.Ja2 d4 30.Vc5 Kh7 S myšlenkou 31...Dd6. 31.Dc4 Po 31.Vxe5 Vc2! by bílý přišel o figuru. 31...b5 32.Dc1 Vd8 33.Vc7 De6 34.Jb4 d3 35.Sd1 e4! 36.Dc5 Hrozilo 36...Db6+ s dalším e4-e3, a po 36.De3 Dd6! 37.Dc5 Df6 by vznikla stejná pozice jako v partii. 36...Df6 37.Kg3 e3! 38.Dxe3 Dd6+ Vyhrávalo rovněž 38...Vd4!, ale cesta, kterou černý zvolil v partii, je prostší. 39.Df4 Dxf4+ 40.Kxf4 Vd4+ a bílý se vzdal.

Zajímavá koncovka se hrála v partii Beneš – Vokoun (viz diagram). Černý nakonec uplatnil „koňskou“ kvalitu k výhře, ale věc vůbec nebyla jasná. 45...Jf6+ 46.Kxg5 Jxh5 47.Kxh5 Kf6 48.Kg4 Je2 Po 48...Ke5 49.Sf3 by se černý dál nedostal ani v pěšcovce po 49...Jxf3 50.Kxf3 Kd4 51.Ke2 Kc3 52.Ke3 a6! (po 52...a5 53.Ke4 Kb2 54.d4! cxd4 55.c5! by černý dokonce prohrál) 53.Ke4 a5 54.Ke3 Kb2 55.d4 cxd4+ 56.Kxd4 (56.Kd3 Kxa2 57.c5 a4!) 56...Kxa2 57.c5 dxc5+ 58.Kxc5 a4 59.bxa4

Beneš - Vokoun



b3 60.d6 b2 61.d7 b1D 62.d8D Dc2+ 63.Kb5 Db3+ s remízou. 49.Kf3 Jc1 50.Kf4 Horší by bylo 50.Ke3? pro 50...Ke5. 50...Jxa2 51.d4! Při pasivní obraně po 51.Sf3? Jc1 52.Sd1 Jxd3+ 53.Ke3 Jb2 54.Se2 a5 55.Kd2 a4 56.Kc2 a3 57.Sf1 Ke5 58.Se2 Kd4 59.Sf1 Ke3 60.Sh3 Jd3 61.Kb1 Kd2 by černý snadno vyhrál. 51...cxd4 52.Sc2 Jc3 Aby bílý král nemohl na e4. 53.Sd3 Ke7 54.Kf5 a6 55.Sc2 a5 56.Sd3 Kd7 57.Sc2 Ke7 Po 57...Kc7 by přišlo 58.Ke6. 58.Sd3 a4!? Poslední pokus partii vyhrát. 59.bxa4 b3! Nestačí 59...Jxa4 60.Ke4 a bílý se zachráni. 60.a5 Kd7 61.a6 Kc7 62.Ke6?? Ale ne! Po 62.c5! Jxd5 (vzetí 62...dxc5?? by po 63.d6+! dokonce prohrálo) 63.a7 Kb7 64.cxd6 Jb6 65.Ke4 Kxa7 66.Kxd4 by partie skončila nerozhodně. 62...Ja4 63.a7 Jc5+! Důležitý mezišach, který pravděpodobně bílý přehléd. 64.Ke7 Kb7 65.Kxd6 Po ústupu střelce by rozhodlo 65...d3. 65...Jxd3 66.c5 Jxc5! 67.Kxc5 d3 a bílý se vzdal.

Šnorek před Horynou

V seriálu Czech Tour se na prvních místech umístila stejná trojice jako v loňském roce, jen si medailisté vyměnili pořadí. Loňský vítěz Rus Gocman skončil letos bronzový, vítězství si vybojoval Milan Šnorek před Josefem Horynou. Před dvěma lety skončili v opačném pořadí.

Mariánské Lázně A		Ø	2430	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Σ
1.	Hermansson	SWE	2466	*	½	½	½	½	½	½	½	½	½	1	1	7,0
2.	Womacka	GER	2448	½	*	½	½	½	½	½	½	1	½	1	1	7,0
3.	Boros	HUN	2502	½	½	*	½	½	½	½	½	0	½	½	1	6,5
4.	Jansa	CZE	2488	½	½	½	*	½	½	½	½	1	½	½	½	6,0
5.	Vobšin	CZE	2446	½	½	½	½	*	½	½	½	½	½	½	½	6,0
6.	Škapenko	RUS	2382	½	½	0	½	½	*	1	1	½	½	½	½	6,0
7.	Pedersen	DEN	2466	½	½	½	½	½	0	*	½	½	½	0	1	5,0
8.	Skytte	DEN	2409	½	0	½	½	½	0	½	*	½	1	½	½	5,0
9.	Meduna	CZE	2388	0	½	½	0	½	½	½	*	½	1	½	½	5,0
10.	Klíma	CZE	2407	½	0	1	½	½	½	½	0	½	*	½	0	4,5
11.	Neuman	CZE	2413	0	0	½	½	½	½	1	½	0	½	*	0	4,0
12.	Zawadská	POL	2350	0	0	0	½	0	½	0	½	½	1	1	*	4,0

Mariánské Lázně B		Ø	2289	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Σ
1.	Meinhardt	GER	2369	*	½	1	0	1	1	1	1	0	½	½	1	7,5
2.	Plischki	GER	2381	½	*	½	½	1	½	1	1	½	½	½	1	7,5
3.	Zemerov	RUS	2346	0	½	*	1	1	½	0	½	1	1	1	½	7,0
4.	Grandelius	SWE	2162	1	½	0	*	0	½	1	½	0	½	1	1	6,0
5.	Swiercz	POL	2231	0	0	0	1	*	0	½	½	1	1	1	1	6,0
6.	Weinzettl	AUT	2364	0	½	½	½	1	*	½	0	½	½	½	1	5,5
7.	Štross	CZE	2317	0	0	1	0	½	½	*	½	½	½	1	1	5,5
8.	M. Babula	CZE	2318	0	0	½	½	½	1	½	*	1	½	0	1	5,5
9.	Vokoun	CZE	2223	1	½	0	1	0	½	½	0	*	0	½	1	5,0
10.	Blažková	CZE	2235	½	½	0	½	0	½	½	½	1	*	0	1	5,0
11.	Krzesaj	CZE	2314	½	½	0	0	0	½	0	1	½	1	*	1	5,0
12.	Beneš	CZE	2202	0	0	½	0	0	0	0	0	0	0	0	*	0,5

Extraligové střípky

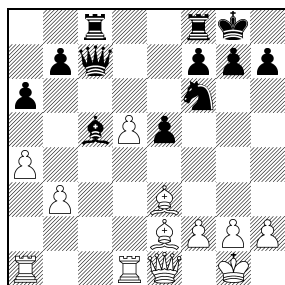
Ivan Hausner

V zápase dvou medailových aspirantů **Nový Bor – Ostrava** konečně domácí zabrali a jasně vyhráli. Pomohla jim následující rychlá výhra:

Klíma – Jaworski

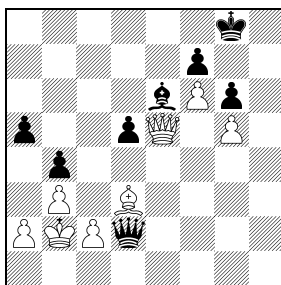
B92 Sicilská: **1.e4 c5 2.Jf3 d6 3.d4 cxd4 4.Jxd4 Jf6 5.Jc3 a6 6.Se2** Bílý se nechtěl pouštět do teoretických sporů se sicilským specialistou. **6...e5 7.Jb3 Se7 8.0-0 0-0 9.Se3 Se6 10.Dd2 Jbd7 11.Vfd1 Vc8 12.a4 Jc5** Podle Lukáše Klímy měl černý zahrát 12...Jb6 a po 13.a5 Jc4 14.Sxc4 Vxc4 15.f3 Dc7 by stál dobře, protože bílému by se jen velice obtížně podařilo obsadit pole d5. **13.Jxc5 dxc5 14.De1 Dc7 15.b3** Chce i za cenu dvojpěšce vyměnit bělopolné střelce a stát se tak neomezeným páнем nad polem d5. **15...c4 16.Jd5 Sxd5** Vynuceno, po 16...Jxd5 17.exd5 Sf5 18.Sxc4 Sxc2 19.Vdc1 Sf5 20.Sxa6 by bílý získal pěšce. **17.exd5 cxb3** Dvojici bílých střelců půjde otevření pozice k duhu, lépe bylo 17...c3. **18.cxb3 Sc5** Rád by soupeře připravil o jeho chloubu, ale dostane se do velice nepřijemných vazeb (viz diagram 1): **19.Vac1 Dd6 20.Sxc5 Vxc5 21.Db4! b6** Po 21...Vfc8 22.Vxc5 Dxc5 (22...Vxc5 23.Dxb7) 23.Dxc5 Vxc5 24.d6 Vc8 se chystal Klíma zahrát 25.f4!! s myšlenkou 25...exf4 (25...e4 26.g4 s dalším Kg1-f2-e3) 26.Sf3 a bílý si vytvoří na dámském křídle dalšího volného pěšce. **22.a5! Jxd5 23.Vxc5 bxc5??** Prohrává okamžitě, věžová koncovka po 23...Jxb4 24.Vxd6 bxc5 25.Sxa6 Jxa6 26.Vxa6 byla bílému příznivá, ale černý by se ještě bránil. **24.Db7 Vd8 25.Sc4** a černý se vzdal.

Klíma - Jaworski



1 postavení po 18...Sc5

Cvek - Rašík



2 bílý na tahu

Muziku pak tvrdil bílý v partii **Cvek – Rašík**, když jednoduše uplatnil drtivou poziční převahu (viz diagram 2): **37.Se2! d4 38.Db8+ Kh7 39.Dh2+ Kg8 40.Dh6 Dc3+ 41.Kb1 De1+ 42.Sd1! Dxd1+ 43.Kb2** a černý se vzdal.

Boj o každé políčko na šachovnici se rozpoutal mezi Grygovem a Zlínem a soupeři se nakonec rozešli smírně V partii dvou slovenských legionářů byl úspěšnější Tomáš Petřík:

T. Petřík – Maník

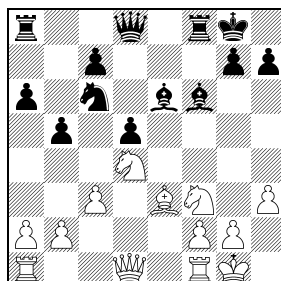
C80 Španělská: **1.e4 e5 2.Jf3 Jc6 3.Sb5 Jf6 4.0-0 Jxe4 5.d4 a6 6.Sa4 b5 7.Sb3 d5 8.dxe5 Se6 9.Jbd2 Jc5** Vída, jaké jsou možné v zahájen přesuny, z berlínské obrany španělské jsme se dostali do otevřené varianty. **10.c3 Jxb3 11.Jxb3 Se7 12.h3 0-0 13.Se3**



Lukáš Klíma (foto RP)

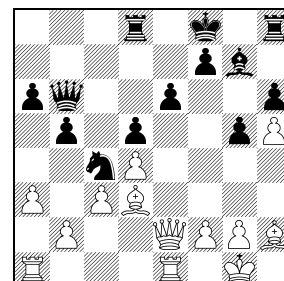
f6 14.exf6 Sxf6 15.Jbd4 (viz diagram 3): **15...Dd6?** Nastavuje pěšce a vlastně i partii. Správné bylo 15...Dd7. **16.Sf4! Dd7** Po 16...Dxf4 17.Jxe6 by se černý rozloučil s kvalitou. **17.Jxe6 Dxe6 18.Sxc7 b4 19.Vc1 bxc3 20.bxc3 Vf7 21.Sg3 Vd8 22.Ve1 Dd7 23.Dd3 d4?!** Maník je známý jako výborný taktik, ale houževnatá obrana nepatří k jeho nejsilnějším stránkám. Nyní ztratí druhého pěšce a partie bude vyřízena. Po 23...Da7 se ještě mohl dlouho bránit. **24.cxd4 Jxd4 25.Jxd4 Sxd4 26.Dxa6 Df5 27.Ve2 h5 28.De6 g5 29.h4 gxh4 30.Dxf5 Vxf5 31.Sxh4 Vdf8 32.Vd1 Vf4 33.Sg3 Vg4 34.Se5 Ve8 35.Vde1 Sb6 36.Sb2 Vf8 37.Sc1 h4 38.Se3** Bílému se právě včas podařilo eliminovat soupeřova střelce. **38...Sa5 39.Vd1 Vf3 40.Vd5 Sc7 41.Vc2** a černý se vzdal.

T. Petřík - Maník



3 postavení po 15.Jbd4

Berezjuk - Chytilek



4 bílý na tahu

Naděšený nováček z **Frydku-Místku** je nebezpečný každému soupeři. Tentokrát spolkl hořkou pilulku **Zlín**. V partii **Berezjuk –**

Udělejte si radost s Mephisto



Velký výběr šachových počítačů
Mephisto Saitek
pro začátečníky i náročné hráče



Výhradní dovozce Saitek pro ČR a SR

Computron s.r.o., U silnice 14, 161 00 Praha 6

tel.: +420 235 355 370, fax: +420 220 561 791, mob.: 603 876 368,

e-mail: info@computron.cz, www.computron.cz, www.saitek.cz

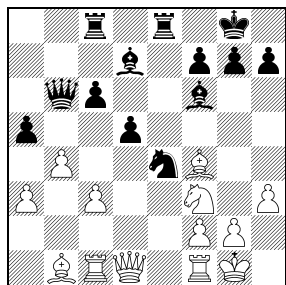
Chytilék bílý pěkně vyhmátl nedostatky postavení černého (viz diagram 4): **28.a4! Vc8 29.axb5 axb5 30.Va2!** Přípravuje zdvojení věží. **30...b4** Otevření dalšího sloupce půjde k duhu jen bílému, ale černý stál velice nepohodlně. **31.Vea1 bxc3 32.bxc3 Sf6 33.Vb1! Dc6 34.Va7** Stojí za povšimnutí dalekonosná působnost střelce h2. **34...Kg7 35.Vbb7 Vhf8 36.Sb1** Nejednodušší, proti baterii na diagonále b1-h7 nemá černý obranu. **36...De8 37.Dd3 a černý se vzdal**, po 37...Vh8 by dostal 38.Dg6+.

V zápase **Pardubice – Mahrla** hosté moc chtěli zkomplikovat favorizovaným domácím cestu za obhajobou mistrovského titulu. Po bleskové remíze Štočka s M. Jirovským se Pardubičtí ujali vedení v partii **Votava – Černoušek**. Rozhodující duel se odehrál v následující ukázce, ve které černý doplatil na přehnanou snahu vyhrát:

Stehno – Hausner

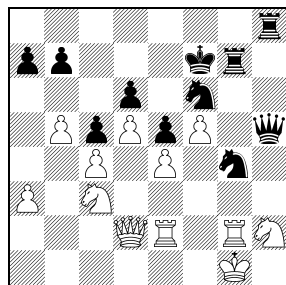
B88 Sicilská: **1.e4 c5 2.Jf3 d6 3.d4 cxd4 4.Jxd4 Jf6 5.Jc3 Jc6 6.Sc4 e6 7.0-0 Se7 8.a3 0-0 9.Sa2 d5 10.exd5 exd5 11.h3 Ve8 12.Sf4 Se6 13.Jcb5?! Vc8! 14.Jxc6?! bxc6 15.Jd4** Až teprve nyní si bílý všiml, že plánované **15.Jxa7** vážne na **15...Vc7!** a černý získá dvě figury za věž, např. **16.Sxc7 Dxc7 17.Jxc6 Dxc6**. Ani dva pěšci, které by měl k věži, by bílému nebyli moc platní, lehké figury černého (zvláště černopolný střelec po převodu na diagonálu b8-h2) by měřily na bílého krále. **15...Sd7 16.Jf3 Db6 17.b4?! a5 18.c3 Je4 19.Vc1?!** Lépe bylo **19.Se5** s nejasnou hrou. **19...Sf6 20.Sb1!** Bílý se snaží zaútočit na diagonále b1-h7. Spoléhá na variantu **20.Jxc3? 21.Vxc3 Sxc3? 22.Dd3 Ve4 23.Se3** a bílý vyhraje (viz diagram 5): **20...axb4! 21.Se3** Po **21.axb4** by již černý mohl sebrat **21...Jxc3**, neboť po **22.Vxc3 Sxc3 23.Dd3 Ve4 24.Se3** by zahrál **24...Dxb4** s výhrou. **21...d4?!** Černý chtěl více, než v postavení je. Po **21...Db7 22.axb4 Sxc3 (22...Jxc3? 23.Vxc3 Sxc3 24.Dd3) 23.Sxe4 dxe4 24.Vxc3 exf3 25.Dxf3 Dxb4** by získal pěšce, kterého by však prakticky nešlo uplatnit k výhře. **22.cxd4! bxa3?** Po **22...Jc3 23.Dd3 Jxb1 24.Vxb1** by černý ztratil pěšce, po důsledném, avšak špatném pokračování v partii přijde o figuru. **23.Je5! Sxe5** Nebo **23...Sf5 24.Df3** a bílý vyhraje. **24.dxe5 Db4 25.Dxd7 Jc3 26.Dd2 Jd5 27.Dxb4 Jxb4 28.Sc5 a2 29.Sxb4 axb1D 30.Vxb1 Vxe5 31.Vfc1** a bílý vyhrál v 50. tahu.

Stehno – Hausner



5 postavení po 20.Sb1

Ftáčnik – Hráček



6 postavení po 31.Jh2

Napínavý souboj **Turnov – Nový Bor** skončil nejtěsnějším vítězstvím hostí, když zápas rozhodl velmistrovský duel na první šachovnici:

Ftáčnik – Hráček

E94 Královská indická: **1.Jf3 Jf6 2.c4 g6 3.Jc3 Sg7 4.d4 0-0 5.e4 d6 6.Se2 e5 7.0-0 c6 8.d5 Ja6 9.Jd2 Je8** Partii jsme vám slibovali již v prosincovém čísle v poznámkách k partii Hráček – Dydyško, tam vás také odkazujeme na komentář k tahu **9...Je8**. **10.Vb1 c5 11.a3 f5 12.b4 Jf6 13.Sd3** Alternativou bylo **13.f3 Jh5 14.g3**. **13...f4 14.f3?** První pochybení. Hráček navrhuje **14.Jf3**, což by přinejmenším o tahu pozdrželo protihru černého na královském křídle (musel by podpořit postup **g6-g5** přípravným **h7-h6**). **14...g5 15.Se2** Kolébání střelcem z e2 na d3 a zpět nevěstí nic dobrého. **15...h5 16.h3?!** Nutné bylo **16.bxc5 Jxc5 17.Jb3**, např. **17...b6 18.Jxc5 bxc5 19.Kf2** a bílý král opustí nebezpečný prostor. Hry by pak byly v přibližně rovnováze. **16...Sh6 17.Vf2 Vf7 18.Jf1 g4! 19.fxg4 hxg4 20.b5** To je již vlastně priznání strategického krachu. Uzavřené dámské křídlo uvolní černému ruce na opačné straně. Po okamžitém **20.hxg4** se chystal Zbyněk zahrát **20...Vg7** a po případném **21.Jh2 Sg5** se zdrcujícím útokem. **20...Jb8 21.hxg4 Vg7 22.g3** Bílý neměl dobrý plán. Tahem v partii sice získá pěšce, ale černé síly se začnou shromažďovat v nebezpečné blízkosti

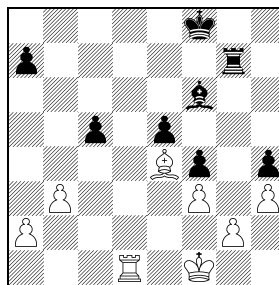


Claudius Zetocha (foto RP)

bílého krále. **22...Sxg4!** Hráček uvádí, že tento tah je lepší než **22...Jxg4 23.Vg2**. Po **23...Je3 24.Sxe3! fxe3 25.Dd3 Sh3 26.Vh2 Sxf1 27.Vxf1 Vxg3+ 28.Kh1** by sice černý získal pěšce, ale bílý by se zkonsolidoval. Např. nyní by bylo špatné **28...Sf4 29.Sh5 Vg5 30.Vh3 Dd7 31.Vff3 Dh7?** pro **32.Sg4! 23.Sxg4 Jxg4 24.Vg2 Jd7 25.gxf4 Dh4 26.f5** Po **26.Jg3 Vf8 27.Jf5** se chystal Zbyněk obětovat kvalitu **27...Vxf5!** **28.exf5 exf4** s vítězným útokem. **26...Jdf6 27.Sxh6 Dxh6 28.Dd2 Dh5 29.Ve1 Kf7** Aby se poslední záloha věž a8 zapojila do útoku. **30.Vee2 Vh8 31.Jh2** (viz diagram 6): **31...Dxh2+!! 32.Vxh2 Jxh2+ 33.Kf2** Nebo **33.Vg2 Jf3+** a černý vyhraje. **33...Jfg4+ 34.Kg2** Po **34.Ke1** by se černý jezdec opět dostal ke kýženému vidličce **34...Jf3+**. **34...Je3+! 35.Kf2 Vg2+!** a bílý se vzdal. Po **36.Kxe3** by dostal **36...Vh3** mat.

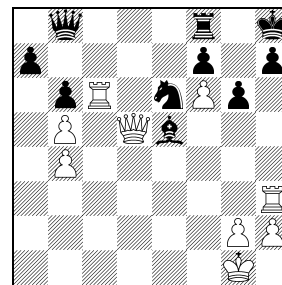
Ve slovenské extralize kráčí suverénně za obhajobou mistrovského titulu **Hoffer Komárno**, který zatím vyhrál všechny zápasy. Nechybělo mnoho, aby však přišel o svou suverenitu v zápase s nováčkem z **Dunajské Stredy**. V partii **Petényi – Petrán** mladičkový vůdce bílých zkušeného mezinárodního mistra zle trápil (viz diagram 7): **37.Vd6 Sg5 38.Vd5 Sf6 39.Vxc5 Vd7 40.Ke2 Vg7 41.Vc8+ Ke7 42.Vc7+!** Bílý se nemusel strachovat o pěšce g2. Po **42.Kd3! Vxg2 43.Vc7+ Kd6 44.Vxa7 Vg3** (špatně by bylo rovněž **44...Kc5 45.Vc7+! Kb4 46.Vc4+ Ka3 47.Va4+ Kb2 48.Kc4 atd.**) **45.Va6+ Ke7 46.Kc4 Vxh3 47.Kd5** by se totiž bílý mohl nejen chlubit dvěma spojenými volnými pěšci, ale také černý král by lehce mohl přijít k úhoně. **42...Kd8 43.Vc6 Se7 44.Kf1?** Po **44.Sg6!** by si bílý udržel ještě stále vyhlídky na výhru. **44...Sb4 45.Sf5 Vc7!** Nyní se již černý dostatečně zaktivizoval. **46.Vxc7 Kxc7 47.Ke2 Kd6** remíza. Snad si bílý příště nenechá pro pěšce vrtat koleno a bude si pamatovat, že aktivní král platí víc.

Petényi – Petrán



7 bílý na tahu

Szegi – Zetocha



8 bílý na tahu

Napínavá byla rovněž partie **Szegi – Zetocha**. Nejprve stál bílý lépe, poté nekorektně obětovat dvě figury za věž, jenže černý v časové tísní nepokračoval přesně a bílý se dostal k nebezpečnému útokem (viz diagram 8): **37.Vxe6! fxe6 38.Dd7 Dc7 39.Vxh7+ Kg8 40.Vg7+ Kh8 41.Vh7+ Kg8 42.Vg7+ Kh8 43.Dxc7** Bílému nevychází **43.Dd2** pro **43...Sf4!** a černý vyhraje. **43...Sxc7 44.Vxc7 Vxf6 45.Vxa7** Věžová kongovka musí skončit nerozhodně. **45...Vf5 46.Ve7 Ve5 47.Kf2 Kg8 48.Kf3 Kf8 49.Vc7** remíza. Hosté si odvezli tři body za nejtěsnější výhru.

Extraliga ČR

7. kolo

Třinec – Ostrava 4:4

Mista	½	Jakubiec
Oral	½	Jedynak
Murdzia	½	Rašik
Jakubowski	1-0	Talla
Jacková	1-0	Neděla
Langner	0-1	Jaworski
Walek	0-1	Fiřt
Frolík	½	Kleberc

Grygov – Frýdek-Místek 2½:5½

V. Babula	½	Dydýško
Maník	0-1	Azarov
Luch	0-1	Antoniewski
Biolek st.	½	Berezjuk
Zawadzki	1-0	Kubala
Vesselovsky	½	Lahner
Kaňovský	0-1	Jasný
Sluka	0-1	Rojčiček

Turnov – Nový Bor 3½:4½

Ftáčnik	0-1	Hráček
Bindřich	½	P. Hába
Sergejev	1-0	Cvek
Lechtýnský	½	Šimáček
Vološin	½	Kalod
Konopka	½	Vokáč
Špaček	0-1	Klíma
Kopal	½	Kulhánek

Čtyři kola před koncem je o vítězi extraligy takřka rozhodnuto. Pardubice mají pětibodový náskok. O dalších medailistech se rozhodne mezi Ostravou, Mahrlou a Novoborským ŠK. Výběrně si vede nováček z Frýdku-Místku. V boji o záchranu je již osud Vyšehradu asi zpečetěn, o druhém sestupujícím se rozhodne mezi Brnem a Plzní. Lepší vyhlídky mají Brněňští, kteří hostí Vyšehrad.

7. kolo

Pardubice – Plzeň 6:2

Movsesjan	0-1	Neuman
Lázníčka	1-0	Jirka
Štoček	1-0	I. Příborský
Heberla	1-0	Šuráň
Votava	0-1	Novák
Bernášek	1-0	Juřek
M. Petr	1-0	Palek
Stehno	1-0	Čedíková

Vyšehrad – Mahrla 2½:5½

Zezulkin	½	Jansa
Netušil	0-1	Černoušek
Londýn	½	Meduna
Salai	½	Plachetka
Petrán	½	Doležal
Pilař	½	Hausner
Tichý	0-1	Cifka
Jaček	0-1	Havlík

Zlín – Brno 5½:2½

Markoš	1-0	Polák
Petrík	0-1	Blatný
Čech	½	Vymazal
Chytilek	½	Holemář
Mészáros	1-0	Augustin
Pisk	½	Ramík
Sosna	1-0	Blažková
Ponižil	1-0	Pakosta

Extraliga ČR – pořadí po 7. kole

1. Rapid Pardubice	21	31	40,0
2. Labortech Ostrava	16	22	34,0
3. Mahrla Praha	16	20	33,0
4. 1. Novoborský ŠK	15	15	30,5
5. Frýdek-Místek	12	22	32,0
6. TŽ Třinec	10	19	29,0
7. A64 Valoz Grygov	10	19	28,5
8. Zikuda Turnov	8	13	26,0
9. ŠK Zlín	7	17	26,5
10. Sokol Plzeň	4	11	21,0
11. Lokomotiva Brno	3	9	18,0
12. Sokol Vyšehrad	0	5	17,5

Zvítězil Vojtěch Szarász

V sobotu 27. ledna se v Karlínském Spektu sešlo 21 hráčů, kteří sehráli pod vedením Karla Vandase bleskový turnaj na 15 kol. Překvapivým vítězem se získal 12 bodů se stal Vojtěch Szarász ze Slovenska před J. Melichem, Z. Pláškem a J. Novákem, kteří dosáhli 11 bodů. Nejlepší junior – David Haring, žákyně – Veronika Macková, senior – Jan Kišari, žena – Anna Rývová.

Pořadí: 1. Szarász 12, 2.–4. Melich, Plášek a J. Novák 11, 5.–7. Kišari, Drábek a Záborský 10½, 8.–9. Lacina a Králík 8½, 10.–12. Raček, Ja. Rádl a Rývová 8, atd.

Průběžné pořadí: 1. J. Příbyl 395, 2. Drábek 390, 3. Plášek 385, 4. Melich 350, 5. Beneš 245, 6. J. Novák 240, 7. Szarász 225, 8. Vladyka 180, 9. Příbylová 155, 10. Ja. Rádl 150, 11.–12. Kišari a Záborský 145, 13. Hostička 135, 14. Tocháček 130, 15.–16. Rývová a Fišer 105, atd. celkem 52 hráčů.

Růžena Příbylová

Břeclav

29. ročník má za sebou Vánoční turnaj žáků do 15 let v Břeclavi a za tu dobu se stal jednou z nejprestižnějších soutěží mládeže nejen na jižní Moravě. Lákadlem je příjemné hrací prostředí v sále Domu školství, dále bohaté ceny pro každého účastníka, projekce partií na vystavěné plátno v čele sálu, doprovodná řešitelská soutěž a v poslední době i zážitka významných osobností veřejného života. Letos ji převzali poslanec Ing. Jiří Petrů a senátor Ing. Jan Hajda. Odlehčená diskuse o jejich vztahu k šachu, o patové situaci v parlamentu a o politických rošádách prořídáná základními údery typu „Jak na to, aby šachy byly stejně úspěšné při rozdělování dotací ze státního rozpočtu jako fotbal...“ není určitě na škodu. Letošní obsazení turnaje s prvním nasazeným hráčem s Elo 2273 a první desítkou 2017 zlomilo všechny rekordy. První šachovníci si až na malou přestávku v 5. a 6. kole osedlal úřadující mistr ČR této kategorie Cyril Ponižil z ŠK Trinom Zlín. Jeho expresní hra plná neotřelých nápadů a nečekaných kombinačních obrátů drtila jednoho soupeře za druhým, a jediným, kdo na něm dokázal vyvzdorovat remízu, byl vicemistr Evropy do 12 let Vojtěch Plát ze Šachové školy Staré Město. Jejich vzájemná partie se hrála doslova v obležení desítek diváků (mezi nimi na čestném místě přihlížel Ing. Vratislav Hora) a kromě bleskového míhání figurek v téměř stotahové věžové koncovce se divákům zapsala do paměti i jedna kuriózní epizoda. Při jedné z bleskových výměn se on-line přenos na okamžik zastavil, v hloučku nejmenších dětí pod pódiem to zašumělo a v následující sekundě už se nejdůležitější z nich vyšvihl na pódium, aby oba protagonisty pokáral, „Počkejte, tam na plátně to máte úplně jinak než tady na šachovnici...“ Ke cti obou borců je třeba dodat, že nehnuli ani brouou a extempore přešli s profesionálním nadhledem. Obdiv k výkonům hvězd a úcta



Výhradní zastoupení firmy CONVEKTA Ltd. pro Českou a Slovenskou republiku

Růžena Příbylová, Kukelská 904/3-113, 19800 Praha 9, tel./fax 242 485 405, mobil 777 071 192
e-mail orbis64@login.cz, www.chessacademy.cz



Z naší nabídky vybíráme:

Chess Assistant 9	2190 Kč
– upgrade z CA 8	1475 Kč
– upgrade ze starších verzí	1975 Kč
Chess Assistant 9, Profesional	3290 Kč
– upgrade z CA 8	1975 Kč
– upgrade ze starších verzí	2475 Kč
Chess Assistant 9, Mega	4290 Kč
– upgrade z CA 8	2475 Kč
– upgrade ze starších verzí	2975 Kč

NOVINKY

Rybka 2.1 – Chess Openings 2006	1225 Kč	Pocket Chess Internet	550 Kč
Chess Databases (PGN a CA formát)	1225 Kč	Pocket Chess Tactics	550 Kč
Advanced Chess Data	1225 Kč	Pocket Chess Combination	550 Kč

k zájmu diváků, to je obrovský přínos projekcí partií a on-line přenosů na internet. Doufáme, že se brzy stanou standardem ze všech významných šachových akcí. Kromě Cyrila Ponižila a Vojtěcha Pláta se o místa na turnajovém Olympu rvali ještě Jakub Roubalík ze Zlína a Milan Kratochvíl z Lokomotivy Brno. Ostatní zůstali daleko vzadu (byť to z turnajové tabulky není zcela patrné). Samostatný turnaj Nadějí do 11 let ovládli borci z Lokomotivy Brno, kteří obsadili první 4 místa v pořadí Jiří Musil, Lukáš Sikora, Martin Blahynka a Václav Ondračka. Celkem hrálo v obou turnajích 147 hráčů.



Partie Cyril Ponižil (vpravo) – Martin Dvořák

Kategorie do 15 let: 1. Ponižil (Zlín) 6½, 2. Plát (Staré Město) 6, 3.–4. Roubalík (Zlín) a K. Svoboda 5½ 5.–10. M. Kratochvíl (oba Lokomotiva Brno), M. Dvořák (Postoupky), Gabriel a Pfeffer (oba Boršice), Solár (KSN Bratislava), Sudoma (Zlín) a Mikula (Znojmo), atd.

Kategorie do 11 let: 1. Musil 2.–4. L. Sikora, Blahynka a Ondračka (všichni Lokomotiva Brno), 5.–7. Dobeš (Staré Město), Šimoník (Veselí nad Moravou) a Lapuník (Lokomotiva Brno) 5½, atd. David Ciprys

Smíchovský kapr

Den před Štědrým dnem uspořádal Šachový klub Smíchov tradiční turnaj mládeže „O vánočního kapra“. V hezkém prostředí Smíchovské radnice se sešlo 100 mladých přátel hry královské, kteří tentokrát sváděli boje nejen o pěkné poháry, ale i o živé kapry. O 14 šupináčů se rozdělili první tři hráči, nejlepší hráčky domácí i zahraniční, i hráči obou kategorií, jakož i nejmladší účastníci.

Hrálo se švýcarským systémem ve dvou věkových kategoriích s rozdílným počtem kol a hrací doby. O prvenství v obou kategoriích se bojovalo až do posledního kola. Cenový fond turnaje obohatily úřad městské části Praha 5, Sadovnictví Harvánek a spol., Stavby silnic a železnic Praha, Marfil Corporation CZ, redakce Šachinfo a výtvarný kroužek Hruška. Aktéři turnaje a jeho návštěvníci ocenili starostlivost sponzorů a mohutným potleskem dali najevo svůj dík. Poděkování se též dostalo společnosti Prestige photo za fotodokumentaci turnaje. Turnaj proběhl ve vánoční atmosféře, mládež bezesporu uspokojil a byl dobrým příkladem využití volného času jak mladých, tak i jejich doprovodu.



Již mladí šachisté hrají zarputile (foto RP)

Kategorie do 12 let: 1.–2. Baláček (Kolín) a D. Rous (PORG Praha) 7½/9, 3.–5. Suhomel (Desko Liberec), Toman (DDM Klášterec) a J. Petr (Bohemians Praha) 6½, atd., celkem 52 hráčů. Nejlepší hráčka – Jitka Jánková, zahraniční hráčka – Julia Sajdumarová, nejmladší účastníci – Karin Němcová a Jan Šimurda.

Kategorie do 18 let: 1. Kat. Němcová (Oáza Praha) 6/7, 2.–3. Klecker (Oáza Praha) a Klement (Most) 5½, 4.–5. V. Svoboda (Oáza Praha) a K. Horák (Vyšehrad Praha) 5, atd., celkem 48 hráčů. Nejlepší hráčka – Kateřina Němcová, zahraniční hráč – Konstantin Zanikov.

Josef Čermák

V Brně vládl triumvirát

V brněnském Bobycentru se 20. ledna hrál tradiční turnaj v rapid šachu Startovalo 42 hráčů a zvítězila trojice hráčů – Milan Smišťík, Petr Červený a Milan Kratochvíl.

Konečné pořadí: 1.–3. Smišťík (Bydo Zakrany), P. Červený (Duras Brno) a Kratochvíl (Lokomotiva Brno) 7, 4. M. Červený (Duras Brno) 6½, 5.–9. Tajovský (Slavia Hradec Králové), Kratochvíl (Lokomotiva Brno), Uhmann (Uní Brno), Žitný (VA Brno) a Beneš (Duras Brno) 6, 10. Karpilovský (Duras Brno) 5½, atd.

Z valašských šachovnic

Valašská Polanka: Hájkův memoriál v rapid šachu uspořádali 29.12. šachisté Sokola Valašská Polanka. K soutěži se dostavilo 21 hráčů, kteří mezi sebou hráli 7 kol s limitem 2x15 minut na partii. V turnaji se nejvíce dařilo Dominiku Parákovi a domácímu Milanu Čokavcovi, kteří se rozdělili o první místo. Třetí místo vybojoval František Parák.

Konečné pořadí: 1.–2. D. Parák (ŠKZ Vsetín) a Čokavec (Valašská Polanka) 6/7, 3. F. Parák (Ústí) 5½, 4. Jan Smílek, sr. (Valašská Polanka), 5. J. Filák (Francova Lhota), 6. Jan Hromada, 7. Papšík (oba Lužná), 8. P. Hromada (Valašská Polanka), 9. Šimek (Ústí), 10. Smílek ml. (Lužná), atd. Miroslav Papšík

Francova Lhota: Na závěr roku si už tradičně dávají valašští hráči sraz ve Francově Lhotě. Místní agilní TJ Sokol uspořádal 30.12. další ročník víkendového turnaje, který sponzorovali jako vždy firmy: ZD Francova Lhota, Carnex s. r. o., V. Dolina-Sklenářství, M. Biernátová-Textil, J. Filák-Tesařství a místní Obecní úřad. V sedmikolové soutěži na 2x15 minut se dařilo nejvíce Vrátnému, těsně sledovanému triem hostů. Na dalších místech skončilo duo domácích hráčů, z pětilce startujících žáků byl nejlepší Jurča. Na organizaci se podíleli J. Filák a K. Sucháček, s obvyklým přehledem losoval a rozhodoval ing. Zvardoň.

Konečné pořadí: 1. Vrátný (Ostrava) 6/7, 2.–4. Špaňhel (Vizovice), Bělunčík a Gogela (oba Brumov) 5½, 5.–6. Zvardoň a J. Filák (oba Francova Lhota) 5, 7. Krčmář (Valašské Klobouky) 4½, 8.–12. Vítek (Brumov), Štach (Praha), Gargulák (Horní Lideč), Jurča (ŠKZ Vsetín), M. Filák (Francova Lhota) 4, 13.–15. Válek (Brumov), V. Surovec (Lidečko) a T. Surovec (Francova Lhota) 3½, 16.–19. Hrabovský (Brumov), Bařinka (Vizovice), Dolina (Valašská Senice) a Břilca (Francova Lhota) 3, 20.–24. R. Sucháček (Francova Lhota), Zimek (Valašská Senice), Trlica, D. Pohůnek a O. Pohůnek (všichni Francova Lhota) 1½, 25.–26. Bělota a K. Sucháček (oba Francova Lhota) 1. Stanislav Juříček

Rychnov nad Kněžnou

Panda Rychnov nad Kněžnou uspořádal 30.1. Krajský přebor škol královéhradeckého kraje. Turnaj se hrál v třech kategoriích a zúčastnilo se 22 družstev. Postup do celorepublikového finále si vybojovala první dvě družstva.

Střední školy: 1. Gymnázium J. K. Tyla Hradec Králové 19½ (Martin Petr 6, David Mařák 4/5, Lukáš Eppich 3½/6, Martin Myška 4/5, Eva Kopčíková 2/2), 2. Gymnázium Nový Bydžov 16 (O. Kohout 0, J. Vaněk 4, N. Skalová 5½, P. Tomáš 4½, K. Šedivá 2), 3. Gymnázium Rychnov n. K. 13½ (O. Horníček 3½, J. Horníček 5, V. Macháň 3½, P. Horníček 1½), 7 družstev.

Základní školy 2. stupeň: 1. ZŠ Klíperova Nový Bydžov 21½, (J. Prokopová 5, T. Vaněk 6, M. Šedivý 3½, V. Vaníček 3, J. Drábek 2) 2. ZŠ Třebechovice 15 (T. Kracík 6, V. Kouba 4, P. Štěpnička 2, V. Kašparová 3), 3. ZŠ TGM Rychnov n. Knežnou 15 (J. Nosek 3½, J. Petráňek 3, O. Heřman 4½, A. Pátek 4), 7 družstev.

Základní školy 1. stupeň: 1. ZŠ Javornická Rychnov nad Kněžnou 26 (P. Horníček 6, V. Hartman 6, J. Macháň 7, R. Ševčík 7), 2. ZŠ K.V. Raise Lázně Bělohrad 21 (T. Kraus 7, V. Kykal 3½, J. Živý 1, M. Mílek 4, T. Kout 5½), 3. ZŠ Týniště 14½ (T. Ládr 3, J. Hejzlar 5, V. Střelec 2½, J. Kukla 4), 8 družstev.

Odešel Jan Gášek

Dne 27.12.2006 navždy opustil naše řady náš šachový přítel Ing. Jan Gášek ve věku 72 let. Vystudoval chemii a značnou část života strávil ve výzkumném ústavu v Běchovicích. Členem ŠK Teplárna Malešice byl déle než čtvrt století, v posledních letech jako člen výboru. Patřil k silným hráčům, pravidelně se zúčastňoval v turnajích 2. etapy. Loni na podzim sehrál svůj poslední úspěšný šachový turnaj – přebor ŠK a skončil na 6. místě. Honza Gášek byl laskavý člověk, spolehlivý kamarád, který ctil v šachu i v životě fair play. Proto jsme ho měli rádi. Dne 3.1.2007 jsme se spolu s pozůstalou rodinou s ním na Olšanech rozloučili. Budeš nám, Honzo, chybět, nikdy na Tebe nezapomeneme.

Rudolf Vyskočil

Konrád Kryst slaví sedmdesátiny

Jsou hráči, kteří se nikdy nestanou velmistry ani mistry. Přesto obětují závodnímu šachu desítky let. Jedním z takových nadšenců, který si šachovou bohyni Caissu zamiloval a po celý život jí zůstával věrný, je pan Konrád Kryst, dlouholetý člen Šachového klubu Šternberk. Dovol nám všem, Radku, co tě znají, abychom Ti s úctou poblahopřáli k Tvým sedmdesátým narozeninám, kterých se dožíváš 28.2.2007. Vždy jsi patřil k oporám jakéhokoliv týmu, za který jsi nastupoval v soutěžích družstev. My mladší si to už nepamatuujeme, ale hrával jsi s úspěchem i korespondenčně. Aktivně ses účastnil nejrůznějších turnajů. Pro každého jsi měl kdykoliv laskavé slovo a vždy ses věnoval v klubu nováčkům. Nikdy ses nebál silnějšího soupeře, protože přece „hrát se dá s každým“. Šachy ti vždy byly více potěšením a zábavou než honbou za úspěchy a body do Elo ratingu. A co je vůbec nejdůležitější: vždy jsi byl a stále jsi šachovým gentlemanem s fér hrou. Přejeme ti ho dně životní svěžesti, optimismu na rozdávání a ještě spoustu krásných bojů a odehraných partií.

Ladislav Spurný ŠK Šternberk



Konrád Kryst

Jan Turner zvítězil v Plzni

Vítězem devátého ročníku šachového turnaje, který uspořádal Spolek přátel šachu v reprezentačních prostorách Prazdroje, se stal Jan Turner z Tachova. Do klání, které nakonec ovládli favorité, zasáhlo 87 hráčů. V 7. kole skončil klíčový souboj mezi Josefem Juřkem a Janem Turnerem remízou. V předposledním kole pak Turner zdolal Tománka, Juřek Blechu a o konečném pořadí rozhodly závěrečné souboje. Jan Turner s Jiřím Karlíkem skončil taktickou remízou a Josef Juřek se po drobném zaváhání dočkal pouze půl bodu s Petrem Janočkem. O prvenství rozhodlo pomocné hodnocení. Nejlepší ženou v absolutním pořadí se stala Kateřina Čedíková, seniorem Pavel Peniška. Nejmladšími účastníky byli Veronika Křížová a Richard Pechan, nejstarším Josef Pechát.

Chtěli bychom současně připomenout a vzpomenout smutného výročí – úmrtí výborného šachisty a hlavně výborného kamaráda Daniela Szarovského.

Konečné pořadí: 1.–2. Turner a Juřek 7½, 3.–5. Karlík, Pokrupa a Janočko 7, 6.–8. Petrák, Toman a Palek 6½, atd.

Jaromír Novotný a Zdeněk Bartoníček

Bakovské dvojice

V sobotu 27.1. se hrál 11. ročník Memoriálu Josefa Kříže a Zdeňka Zdobiny. Turnaje na 7 kol se zúčastnilo 15 dvojic. Zvítězila dvojice Jan Šuráň, Martin Řehořek.

Konečné pořadí: 1. Šuráň + Řehořek (Sokol Plzeň + EmERGE MB) 11, 2.–3. Martin Jaček + V. Vodička (EmERGE MB) a Vltavský + Vyhnálek (Zikuda Turnov) 10½, 4. Kopal + Ďuran (Zikuda Turnov) 9, 5. Mudra

+ Záhorborský (Sokol Bakov) 8, 6.–8. Kryšpín + Kočí (TJ AŠ MB), Krbeček + Lachman (Autoškoda+EmERGE MB) a Rigo + Lochman (Sokol Bakov) 7½, 9. Garšic + M. Krejčí (Sokol Bakov) 7, 10. Vichnar + Klain (EmERGE MB) 6½.

Velká cena Libně

Jubilejní desátý ročník turnaje se vydařil. Při své poslední účasti (vzhledem k věku) konečně poprvé vyhrál tradiční medailista turnaje Pavel Postupa z Lysé nad Labem. Hrál se 7 kol, tempem 25 minut na partii. Akci finančně podpořil Pražský šachový svaz a věcné ceny věnovalo První obnovené reálné gymnázium a agentura Orbis 64. Ozdobou turnaje byl pětiletý Matouš Eret z Plzně, který dokázal dokonce dvakrát vyhrát.



Pavel Postupa (foto RP)

Konečné pořadí: 1. P. Postupa (Joly Lysá nad Labem) 6½, 2.–6. Jančařík (Sokol Kobyličky), Kubíková (Sokol Kobyličky), M. Postupa (Joly Lysá nad Labem), Sochorová (Buštěhrad) a Ries (Smíchov) 5½, 7.–14. Moravec (Český Brod), Kaftan (Kobyličky), Zvára (Vlašim), Kyselka (Smíchov), Vandas (Smíchov), Rous (PORG), Šneiberg (Smíchov) a Hrdina (Vlašim) 5, atd., celkem soutěžilo 69 účastníků.

Václav Klaus ml.

Vladyka dvakrát vyhrál

Varnsdorfský šachový oddíl uspořádal 21.12. Vánoční bleskový turnaj k uctění památky vynikajícího bleskového hráče Z. Bulvy. Hrál se na 18 kol a roli favorita potvrdil Václav Vladyka, který získal 15 bodů, před Martinem Zapletalem a Jaroslavem Blažejem 14½ bodu. Skalp vítěze získal Karel Sládek, který získal 11½ bodu a obsadil 4. místo.

Župní přebor Orla se uskutečnil 21. ledna. Rapid na 9 kol tempem 15 minut na partii hrálo 24 účastníků. Václav Vladyka získal 7½ bodu a lepším pomocným hodnocením vyhrál před Tomášem Bucharem. Třetí místo obsadil se 6½ body Jiří Průdek.

Klatovy

Silvestrovský bleskový turnaj se uskutečnil 26. prosince v Klatovech. Hrál 43 účastníků na 17 kol a s náskokem 1½ bodu zvítězil Pavel Novák ze Sokola Plzeň.

Pořadí: 1. P. Novák 14½, 2.–3. Palek a Herejk 12, 4.–5. M. Svoboda a Nováček 11½, 6.–8. Folk, Kuba a Gschwendtner 11, 9.–12. Schmidt, Palková a Váchal 10 atd.

Kapusta slavil ve Slavičíně

V Slavičíně se 16. 12. konal už 25. ročník vánočního turnaje v rapidu. Startovalo 22 hráčů a vítězství si odnesl Petr Kapusta ze Starého Města před dvojicí Vladimír Hrabovský – Vladimír Jacko.

Konečné pořadí: 1. Kapusta (Staré Město) 7½, 2.–4. Hrabovský (Brumov-Bylnice), Jacko (PŠK Prešov) a Běhunčík (Brumov-Bylnice) 6½, 5. Šilhavík (Uherský Ostroh) 6, 6. Kozojed (Otrokovice) 5½, 7.–8. Josef Sviták a Jiří Sviták (oba Slavičín) 5, 9. Staňa (Vlčňov) 4½, atd.

Bijacovce

Šachový klub Bijacovce uspořádal 17. novembra 19. ročník Memoriálu Antona Nováka v bleskovom šachu. Šachisté takto vzdali úctu pamiatke prvemu predsedovi a jednému zo zakládajúcich členov šachového oddielu Družstevník Bijacovce. Turnaj sa hrál na 11 kol tempom 5 minut na partiu. Zvítazil Andrej Slatkovský s plným bodovým ziskom.

Poradie: 1. Slatkovský 11, 2. Korytko 8½, 3. Durst 8, 4.–5. Stropm a Krajnak 7, 6.–7. Vasilík a Krátka 6½, atd.

Ján Šefčík

Sedmdesátka Borise Spasského

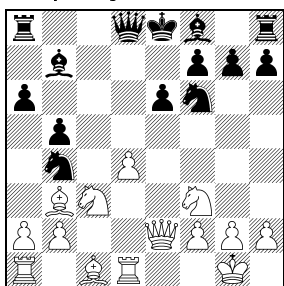
Ivan Hausner

Předposlední lednový den oslavil sedmdesátiny bývalý mistr světa Boris Spasskij. Pokusme se jeho šachovou dráhu zdokumentovat několika typickými partiemi. Spasskij byl obrovský talent a měl vrozený úžasný poziční cit, dokladem je partie, kterou sehrál jako dvanáctiletý:

Spasskij – Avtonomov (Leningrad 1949)

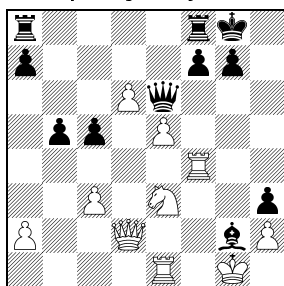
D28 Dámský gambit: 1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.Jf3 Jf6 4.e3 c5 5.Sxc4 e6 6.0-0 a6 7.De2 b5 8.Sb3 Jc6 9.Jc3 cxd4 10.Vd1 Sb7 11.exd4 Jb4 (viz diagram 1): 12.d5! Jbx d5 13.Sg5 Se7 14.Sxf6 gxf6 15.Jxd5 Sxd5 16.Sxd5 exd5 17.Jd4 Kf8 18.Jf5 h5 19.Vxd5! Dxd5 20.Dxe7+ Kg8 21.Dxf6 a černý se vzdal.

Spasskij - Avtonomov



1 postavení po 11...Jb4

Spasskij - Smyslov



2 postavení po 30...Sxg2

Do mezinárodní arény vtrhl Spasskij jako velká voda v Bukurešti v roce 1953. Smyslova, který se tehdy chystal na zápas o mistra světa, porazil ve variantě Nimcovičovy indické, která se jmenuje leningradská, ale spíše by měla nést Spasského jméno:

Spasskij – Smyslov (Bukurešť 1953)

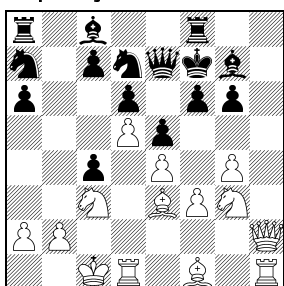
E31 Nimcovičova indická: 1.d4 Jf6 2.c4 e6 3.Jc3 Sb4 4.Sg5 h6 5.Sh4 c5 6.d5 exd5 7.cxd5 d6 8.e3 Jbd7 9.Sb5 0-0 10.Jge2 Je5 11.0-0 Jg6 12.Sg3 Jh5 13.Sd3 Jxg3 14.Jxg3 Je5 15.Se2 Sxc3 16.bxc3 Dh4 17.f4 Jg4 18.Sxg4 Sxg4 19.Da4 Sc8 20.e4 Dg4 21.Dc2 h5 22.Vf2 b5 23.e5 h4 24.Jf1 Sf5 25.Dd2 dxe5 26.fxe5 Sg6 27.Ve1 h3 28.d6 Se4 29.Je3 De6 30.Vf4 Sxg2 (viz diagram 2): 31.Jf5! Vfe8 32.Ve3 Vad8 33.Jxg7! Vxd6 34.Jxe6 a černý se vzdal.

V roce 1955 se stal Spasskij v Antverpách juniorským mistrem světa. Jedním z jeho soupeřů byl dnes známý šachový mecenáš Holanďan Van Oosterom:

Spasskij – Van Oosterom (Antverpy 1955)

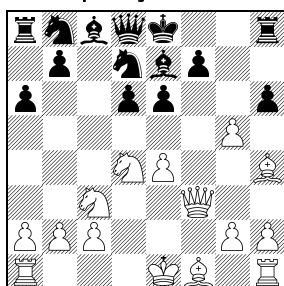
E85 Královská indická: 1.d4 Jf6 2.c4 g6 3.Jc3 Sg7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Se3 e5 7.Jge2 Jc6 8.Dd2 Jd7 9.0-0-0 a6 10.d5 Ja7 11.g4 b5 12.Jg3 bxc4 13.h4 f6 14.h5 De7 15.hxg6 hxg6 16.Dh2 Kf7 (viz diagram 3): 17.Jf5! gxf5 18.Dh5+ Kg8 19.gxf5 Vf7 20.Se2 Jc5 21.Vd1 Dd7 22.Dh8 mat.

Spasskij - Van Oosterom



3 postavení po 16...Kf7

Spasskij - Pilnik



4 postavení po 10...Jf7

Další partie z mezispásmového turnaje byla důležitá pro Spasského postup do turnaje kandidátů. Tři Argentinci Najdorf, Pilnik a Panno hráli stejnou variantu proti trojici Geller, Keres a Spasskij. Dopadli špatně, takže se dlouho hovořilo o argentinské tragédii:

Spasskij – Pilnik (Göteborg 1955)

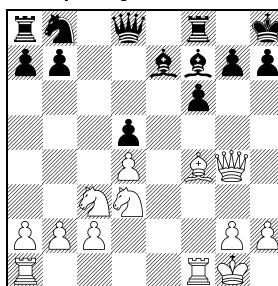
B98 Sicilská: 1.e4 c5 2.Jf3 d6 3.d4 cxd4 4.Jxd4 Jf6 5.Jc3 a6 6.Sg5 e6 7.f4 Se7 8.Df3 h6 9.Sh4 g5 10.fxg5 Jfd7 (viz diagram 4): 11.Jxe6 fxe6 12.Dh5+ Kf8 13.Sb5 Kg7 14.0-0 Je5 15.Sg3 Jg6 16.gxh6+ Vxh6 17.Vf7+ Kxf7 18.Dxh6 axb5 19.Vf1+ Ke8 20.Dxg6+ Kd7 21.Vf7 Jc6 22.Jd5! Vxa2 23.h3 Dh8 24.Jxe7 Jxe7 25.Dg5 Va1+ 26.Kh2 Dd8 27.Dxb5+ Kc7 28.Dc5+ Kb8 29.Sxd6+ Ka8 30.Sxe7 Va5 31.Db4 a černý se vzdal.

Spasskému byla v mládí vyčítána přílišná opatrnost. Vzal si kritická slova tak k srdci, že se stal bijcem, který se nezalekl ani takového zahájení, jakým je královský gambit. Univerzálnost jeho stylu patřila k jeho největším šachovým zbráním:

Spasskij – Averbach (mistrovství SSSR 1955)

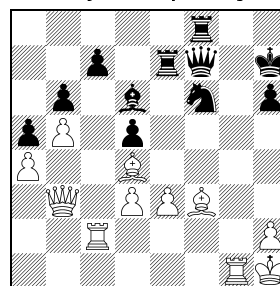
C34 Královský gambit: 1.e4 e5 2.f4 exf4 3.Jf3 Je7 4.Sc4 d5 5.exd5 Jxd5 6.0-0 Se7 7.d4 c6 8.Jc3 0-0 9.Je5 Se6 10.Sxf4 f6 11.Sxd5 cxd5 12.Jd3 Sf7 13.Dg4 Kh8 (viz diagram 5): 14.Sxb8 Vxb8 15.Vae1 Ve8 16.Je5! Vf8 17.Jxf7+ Vxf7 18.De6 Kg8 19.Jxd5 Sf8 20.Ve4 Sd6 21.c4 b6 22.b4 Df8 23.c5 bxc5 24.bxc5 Sxc5 25.dxc5 Dxc5+ 26.Kh1 Vd8 27.Je7+ Kf8 28.Jc6 Db5 29.Vfe1 a černý se vzdal.

Spasskij - Averbach



5 postavení po 13...Kh8

Smyslov - Spasskij



6 postavení po 33.fxe3

Spasskij nezklamal ani v turnaji kandidátů, obsadil 3.–7. místo, přitom mu bylo teprve 18 let. Dokonce porazil vítěze Vasilije Smyslova:

Smyslov – Spasskij (Amsterdam 1956)

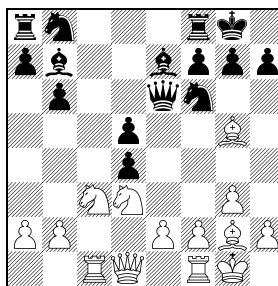
A10 Holandská: 1.c4 e6 2.g3 f5 3.Sg2 Jf6 4.Jf3 Se7 5.0-0 0-0 6.b3 d5 7.Sb2 Sd7 8.d3 Se8 9.Jbd2 Jc6 10.a3 a5 11.Dc2 Dd7 12.cxd5 exd5 13.e3 Sh5 14.Sc3 Sd6 15.Db2 Va6 16.Vfc1 Kh8 17.Sf1 Vb6 18.Sg2 De6 19.Jd4 Jxd4 20.Sxd4 Va6 21.b4 b6 22.b5 Vaa8 23.Jf3 Sxf3 24.Sxf3 Vae8 25.Vc6 Ve7 26.a4 h6 27.Db3 Kh7 28.Vac1 g5 29.V6c2 Df7 30.Kh1 f4 31.gxf4 gxf4 32.Vg1 fxe3 33.fxe3 (viz diagram 6): 33...Je4!? 34.Vg7+ Dg7 35.Sxg7 Vxf3 36.Dxd5 Jg5 37.Sd4 Vef7 38.Kg2 V3f5 39.Da8 Jf3 40.Dh8+ Kg6 41.Vc1 Vf8 42.Dg7+ Kh5 43.Kh1 Jg5 44.h4 Jh3 45.e4 V5f7 46.Dg2 Jf2+ 47.Kg1 Jg4 48.e5 Sxe5 49.Sxe5 Jxe5 50.De2+ Jf3+ 51.Kh1 Vg7 52.Df2 Vf4 53.Vc4 Vxc4 54.Dxf3+ Vcg4 55.Kh2 Kxh4 56.Df6+ Kh5 57.Df3 Kg5 58.De3+ Kf5 59.Df3+ Ke5 60.d4+ Kxd4 61.Dd1+ Kc3 62.Kh3 Kb4 63.Dc2 Vg3+ 64.Kh4 V7g4+ 65.Kh5 Vc4 66.Dd1 Vgc3 a bílý se vzdal.

Takřka deset let se Spasskému nepodařilo probjovat se do mezispásmového turnaje. Až v roce 1964 postoupil, když mu pomohla následující rychlá výhra:

Spasskij – Korčňoj (pásmový turnaj 1964)

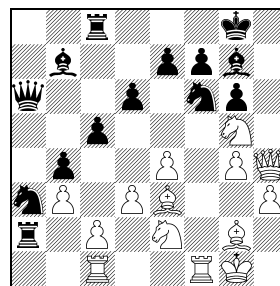
E18 Dámská indická: 1.d4 Jf6 2.c4 e6 3.Jf3 b6 4.g3 Sb7 5.Sg2 Se7 6.0-0 0-0 7.Jc3 d5 8.cxd5 exd5 9.Je5 Dc8 10.Sg5 De6 11.Vc1 c5 12.Jd3 cxd4 (viz diagram 7): 13.Sxf6 Sxf6 14.Jxd5! Sxd5 15.Jf4 Dd6 16.Jxd5 Sg5 17.f4 Sd8 18.Jc3 Ja6 19.Sxa8 Db8 20.Jd5 Dxa8 21.Dxd4 Jc5 22.b4 Je6 23.Dd3 Ve8 24.e4 a černý se vzdal.

Spasskij - Korčňoj



7 postavení po 12...cxd4

Spasskij - Geller



8 postavení po 22...Vc8

Dvakrát vyhrál Spasskij turnaj kandidátů mistrovství světa. Nikdy nebyl teoretickým knihomolem, vždy spíše spoléhal na tvořivost u partie. Proto si oblíbil zavřenou sicilskou, se kterou mívá úspěchy i v turnajích nejvyšší kategorie:

Spasskij – Geller (zápas kandidátů MS 1968)

B25 Sicilská: 1.e4 c5 2.Jc3 d6 3.g3 Jc6 4.Sg2 g6 5.d3 Sg7 6.f4 Jf6 7.Jf3 0-0 8.0-0 Vb8 9.h3 b5 10.a3 a5 11.Se3 b4 12.axb4 axb4 13.Je2 Sb7 14.b3 Va8 15.Vc1 Va2 16.g4 Da8 17.De1 Da6 18.Df2 Ja7 19.f5 Jb5 20.fxg6 hxg6 21.Jg5 Ja3 22.Dh4 Vc8 (viz diagram 8): 23.Vxf6! exf6 24.Dh7+ Kf8 25.Jxf7! Vxc2 26.Sh6! Vxc1+ 27.Jxc1 Kxf7 28.Dxg7+ Ke8 29.g5! f5 30.Dxg6+ Kd7 31.Df7+ Kc6 32.exf5+ a černý se vzdal.

Ve větu šachových přínosů Borise Spasského nesmí chybět Marshallův útok ve španělské hře. Byl to právě Spasskij, který tuto ostrou variantu vrátil do turnajových sálů, kde setrvává dodnes.

Spasskij byl světovým šampionem pouhé tři roky. Byl šachistou, kterého bavilo hrát, ale pilně se připravovat mu bylo trochu proti srsti. Šachy měl rád, ale nevyhýbal se ani nejrůznějším svodům, které život přináší. A právě s nástupem Fischera začátkem sedmdesátých let se šachy začaly měnit na pilné studium. Možná, že právě proto opustil Boris Spasskij šachovou arénu tak brzy...

Teoretické novinky

Igor Štohl

Prehra v Eliste a najmä udalosti, ktoré zápasu hodne ubrali z prestíže, nasledujúci neúspech v Hoogeveene... V prvom tohtoročnom superturnaji vo Wijk aan Zee práve Veselin Topalov chcel viac, ako ktorýkoľvek iný účastník dokázať, že je predovšetkým výborný šachista. V Holandsku presvedčivo ukázal, prečo je na čele svetového rebríčka a o samostatné prvé miesto prišiel kvôli slabej chvíli v 11. kole. Presadzoval sa svojou typickou iniciatívnou hrou, riziko a komplikácie skôr vyhľadával, ako by sa im vyhýbal. Ako to už u bulharského veľmajstra býva zvykom, jeho výkon bol podporený výbornou teoretickou prípravou. O ostrej Grünfeldke z nasledujúcej partie toho vedel podstatne viac, ako súper, v takomto variante víťazstvo bieleho v teoretickom súboji spravidla znamená aj celý bod v tabulke.

Topalov - Širov (Wijk aan Zee 2007)

D89 Grünfeldova indická: **1.d4 Jf6 2.c4 g6 3.Jc3 d5** Na začiatku svojej kariéry Širov hrával skoro výhradne kráľovskú indickú, Grünfeld sa začal častejšie vyskytovať v jeho repertoári až od r.1998, keď ho veľmi úspešne použil v zápase s Kramnikom. Vo Wijku bol však Alexej na hony vzdialený od ideálnej formy (keď sa hrala naša partia, tak mal na svojom konte iba pol bodu z troch partii) a v takýchto prípadoch je voľba dynamických a dvojsečných otvorení skôr vodou na súperov mlyn. Obzvlášť keď tým protivníkom je energický a vynaliezavý šachista ako Topalov... **4.cxd5** Už viackrát sme písali, že hlavnú hrozbu pre Grünfeldku predstavujú systémy, v ktorých biely obsadzuje centrum. **4.Jf3 Sg7 5.Db3** sme mali v rubrike dvakrát v roce 2005, ešte principiálnejší je klasický výmenný variant. **4...Jxd5 5.e4 Jxc3 6.bxc3 Sg7 7.Sc4 c5 8.Je2 Jc6 9.Se3 0-0 10.0-0** Zhruba v prvej polovici deväťdesiatych rokov sa dosť experimentovalo s **10.Vc1**, ale logickejší ťah v texte vždy ostal hlavným pokračovaním. Dospeli sme k prvej základnej pozícii, kde nasledujúce rozhodnutie čierneho určuje ďalší charakter boja. **10...Sg4** Najpopulárnejšia, ale zároveň aj najkomplikovanejšia alternatíva, ktorá je úvodom k zložitým zápletkám. V nich je pre čierneho často životne dôležitá možnosť dať medziach na diagonále a7-g1, tento motív nakoniec uvidíme aj v partii. Práve preto treba vynútiť f2-f3.

Podstatne slabšie **10...Ja5 11.Sd3 cxd4 12.cxd4 Se6?** **13.d5!** sa už dnes v praxi skoro nevyskytuje. Avšak existujú aj menej forsírované pokračovania, v súčasnosti je v móde pružné **10...Sd7!?** Čierny robí užitočný vývinový ťah a jeho veža smeruje na c8, pritom neprehrádza svoje ďalšie úmysly – na a5 môže ísť podľa okolností jazdec, ale aj dáma. Popularita tejto alternatívy vzrástla po tom, čo Avruch zaviedol do praxe **11.Vb1 Dc7 (Predtým hrávané 11...a6 nie je ideálne kvôli 12.dxc5! a práve slabosť bodu b6 pôsobí čiernemu problémy pri dokazovaní kompenzácie.)** V tomto čísle v hlavnom článku o Wijku čitatelia uvidia, že v Holandsku sa táto pozícia vyskytla hneď trikrát. Prítom ani drastická miniatúra Van Wely – Svidler určite nie je dôvodom pochovávať celý variant, čiernemu tu zlyhal predovšetkým cit pre nebezpečie a konkrétny prepočet taktiky.

11.f3 Ja5 12.Sd3 Biely môže bojovať o prevahu jedine tak, že buď vezme ponúkaného pešiaka, alebo sám obetuje materiál. Topalov v súlade so svojim naturelom volí druhú možnosť.

Tu prvú reprezentuje Karpovom pred 20 rokmi znovuoživené **12.Sxf7+ Vxf7 13.fg4 Vxf1+ 14.Kxf1**. Dnes sa v tejto vetve príliš mnoho nedeje,

panuje názor, že čierny má dostatočnú protihru. Jednou z najlepších reakcií je **14...Dd7!?**, teraz má biely dva hlavné ťahy. Po **15.h3 Jc4 16.Sf2 (16.Dd3!?) 16...cxd4 17.cxd4 e5 18.dxe5?** (*Toto bola už posledná možnosť k 18.Dd3 s nejasnou hrou.*) **18...Jd2!** **19.Ke1 (Do centra sa príliš nechce, ale 19.Kg1 Sxe5 20.Vc1 Sb2 stráca materiál.)** **19...Sh6!** **20.Jd4 Vf8 21.De2 Dc7 22.Dd3 Dxe5 23.Vd1 Da5 24.Ke2 Dxa2 25.Jc2 Df7** mal čierny rozhodujúci útok, Van Wely – Sutovskij, Európsky pohár 2003. Dôslednejšie je obmedziť Sg7 pomocou **15.g5**, ale aj tu po **15...Jc4 16.Sf2 e5!** **17.dxc5 Vd8 18.Dxd7 Vxd7 19.Ke1 Jb2 20.Jc1 Ja4 21.Jb3 Jxc3 22.Vc1 Jxa2 23.c6 bxc6 24.Vxc6 Sf8 25.Jc5** by čierny v partii Jusupov – Van Wely, Nemecká liga 1998, nemal problémy po správnom **25...Vd6!** **26.Vc8 Jc3 27.Se3 Vd1+ 28.Kf2 Kf7 29.Vc7+ Se7 30.Vxa7 Ke8 31.Va8+ Kf7**.

12...cxd4 13.cxd4 Se6 14.d5 Čierne figúry už miera na c4 a biely musí byť veľkorysý. **14.Vc1 Sxa2 15.Da4** sa hralo vo vyššie spomínanom zápase Kramnik – Širov, po **15...Se6**, alebo aj **15...Sb3!?** má biely slušnú kompenzáciu, ale cestu k výhode sa objaviť nepodarilo. Preto je dnes opäť aktuálnejšia obeť kvality, ktorá sa objavila na scéne ešte v roce 1950 v dvoch partiách Bronštejn – Boleslavskij. **14...Sxa1 15.Dxa1 f6 16.Dd4!?** Nádeje bieleho sa dnes upínajú k tomuto pokračovaniu. (*viď diagram 1*):

V minulosti sa v tejto pozícii skúšalo už **16.Vb1, 16.Kh1, 16.Sd2, 16.Db1** a to sú len tie najhranejšie ťahy... Ako to už často býva pri ostrých variantoch a silných počítačoch, niektoré vetvy sa podarilo doviesť až do forsírovaných remíz. Príkladom je aj donedávna populárna alternatíva **16.Sh6 Ve8 17.Kh1**, ktorá ovládla turnajovú scénu tesne pred **16.Dd4!?** Po **17...Vc8 18.Jf4 Sd7 19.e5 Jc4 20.e6 Sb5 21.De1 Jd6 22.Sb1 Sxf1 23.Jxg6 Sd3!?** (*Ide aj 23...Dc7 24.Dg3 Jf5 25.Jxe7+ Kh8, v koncovke po 26.Jxf5 Dxc3 27.hxg3 Sc4 28.Se4 Vcd8 29.Sg7+ Kg8 30.Sxf6 Vxd5 31.Sxd5 Sxd5 32.e7 Kf7 33.Sh4 Ke6 34.Jg7+ Kd7 35.Jxe8 Kxe8 biely neuplatní svoju materiálnu prevahu kvôli rôznofarebným strelcom, Skačkov – Modestov, Petrohrad 2004.*) **24.Sxd3 Dc7 25.h3 hxg6 26.Sxg6 Jf5!** skončila partia Schwetke – Sliževskij, korešp. 2004, už v tejto chvíli delbou bodu. Výsledok je zákonitý, po **27.Sxf5 De5 28.Dh4 Vc1+ 29.Sxc1 Dxf5 30.Sh6 Dg6 31.Se3 Db1+ 32.Kh2 Df5** čierny drží rovnováhu.

16...Sf7 Tu strelec stojí pasívne, ale viac pomáha v obrane.

Alternatíva **16...Sd7!?** síce dopúšťa **17.e5**, ale podľa súčasného stavu teórie sa čierny drží a po našej partii sa jej možno bude venovať väčšia pozornosť. Po **17...fxe5 18.Dxe5 Db8 19.Dxe7 Ve8 20.Dc5 b6 21.Dc1** je zatiaľ posledným slovom **21...De5!** **22.Sd4 Dxd5**. Za bieleho je asi najnádejnejšie **23.Se4!?** (**23.Dh6 Df7 24.Jf4 Df8 25.Dh4 De7 26.Dh6 Df8 27.Dh4 De7** viedlo k opakovaniu ťahov, V. Michalevskij – Sutovskij, Montreal 2006) **23...Vxe4 (Slabé je 23...Dxa2? 24.Dh6 Df7 25.Jf4 s hrozbami Sd5 a Sxg6, po 25...Vxe4 26.fxe4 Vf8 27.Vf2 biely vyhraje.)** **24.fxe4 Dxe4 25.Dh6**, hoci ani tu po **25...De7 26.Sf6 Df8** nič konkrétnejšieho ako kompenzáciu nevidno.

17.Sh6 Ve8 Vrátenie kvality by dalo bielemu príjemnejšiu pozíciu bez rizika, preto čierny zatiaľ drží materiál. **18.Sb5 e5 19.Df2 Ve7 20.f4!** Oživenie záujmu o **16.Dd4!?** je spojené práve s týmto energickým postupom.

20.Se3 Vc8 21.Sxa7 Jc4 22.Sc5 Vec7 23.Sb4 Se8 24.Jc3 Jd6 25.Sxe8 Dxe8 sa hralo ešte v partii Gligorič – L. Portisch, Nice ol 1974. Biely má síce stále kompenzáciu, ale šance čierneho postupne sa rozmatáť nemožno podceňovať. Uvedieme aj celé pokračovanie **26.Db6 Jf7 27.De3 Kg7 28.Vd1 Jd6 29.Vd3 Dd7 30.h3 Jb5 31.Jxb5 Dxb5 32.a3 Vc2 33.d6 Dd7 34.f4 Ve8 35.fxe5 Vxe5 36.Vd4 b5 37.Sd2 Vc4 38.Vxc4 bxc4 39.Dd4 Ve6 40.Sb4 c3 41.Dxc3 Vxe4 42.Dc5 g5 43.Dd5 Ve5 44.Dd1 Kg6 45.Kh2 h5 46.a4 Ve8 47.Sa5 Kg7 48.Sb6 g4 49.hxg4 hxg4 50.Dd4 Kg6 51.a5 f5 52.a6 Ve4 53.Dd5 Dh7+ 54.Kg1 g3 55.Kf1 Dh1+ a biely sa pred matom vzdal, záverečná fáza sa totiž výrazne podobá na partiu Carlsen – Navara, Wijk 2007.**

20...exf4 Najdôslednejšia reakcia.



ZÁSILKOVÁ PRODEJNA Karel Mokřý

Břeměnská 38, 796 01 Prostějov ☎ 582 373 073 (i přes víkend) ☎ 608 884 985, e-mail: karel@chessbookshop.com



www.chessbookshop.com

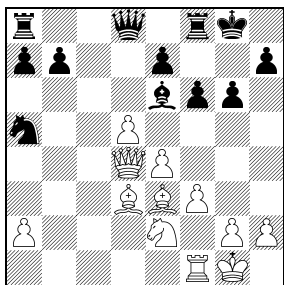
On-line šachový obchod
určitě si vyberete



Osobní návštěvy po předchozí dohodě kdykoli,
i přes víkend (nemáme pravidelné otvírací hodiny).

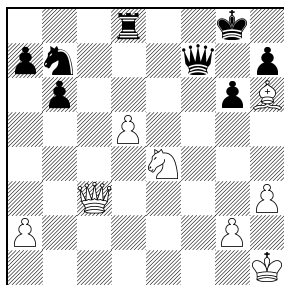
STÁLE VYKUPUJEME STARŠÍ ŠACHOVOU LITERATURU,
I CELÉ KNIHOVNY, OSOBNĚ, NEBO POŠTOU.

Topalov - Širov



1 postavenie po 16.Dd4!?

Topalov - Širov



2 postavenie po 30.Je4

Výmena dám 20...Db6 21.Dxb6 axb6 nepomáha, lebo po 22.fxe5 Vxe5 (22...fxe5 23.Jc1 dáva ešte menej protihry, čierne figúry sú paralyzované) 23.Jg3 je Ja5 v ofsajde a biely má prevahu. Nestačí ani 20...Vc8 21.fxe5 Vxe5 22.Jg3 Jc4 (Pfe padne aj po 22...a6 23.Sd7! Vc7 24.Sg4.) 23.Dxf6 Dxf6 24.Vxf6, centrálni pešiaci sú veľmi silní a čiernym slám chýba súhra, Van Wely – Sutovskij, Dortmund 2005. Nápad 20.f4! pochádza z prípravy Ponomarjova na nerealizovaný zápas s Kasparovom, keď Van Wely bol členom jeho tímu. Napriek slušnému honoráru a výslovnému zákazu sám zahral ťah v texte ako prvý na elitnej úrovni. Topalov o celej histórii a ťahu 20.f4! tiež vedel svoje – v tom čase bol Danailov aj Ponomarjovovým manažérom.

21.Dxf4 Db6+ 22.Kh1 Sxd5! 22...Dxb5? 23.Dxf6 s matom. **23.exd5 Dxb5 24.Dxf6 De8** Po sérii vynútených ťahov je biely na dôležitej križovatke. **25.Dd4!**

Slabé je 25.Jf4? Vf7 26.Dc3 Dd8! 27.Vc1 b5 28.Dg3 (28.Je6 Df6 29.Dc8+ Vf8 nevedie nikam) 28...Vc8 29.Ve1 Ve7 30.Vf1 Dd6 a čierny sa skonsolidoval, Najer – Krasenkov, Európsky pohár 2005. Krasenkov doporučuje 25.Sd2, čo sa však ešte v praxi nevyskytlo. Tu má zase na výber čierny, 25...Jc4 26.Sc3 Je5 27.Jg3 Vd8 28.Je4 Vxd5 29.Jd6 Vxd6 30.Dxd6 Vf7 31.Vxf7 (31.Ve1 Db5=) 31...Jxf7 32.Dd4 Df8! 33.Dxa7 Jd6 by mu malo stačiť k remíze. To asi platí aj pre 25...Df8 26.Da1 De8 (26...Vxe2 27.Vxf8+ Vxf8 28.Sxa5 Vxa2 vedie síce k večnému šachu po 29.De1, ale silnejšie je 28.Sh6! s ďalším h3, čierny kráľ je zraniteľnejší.) a nevedno, či má biely viac ako 27.Df6=. Nakoniec je tu bojovné 25...Vf7!? 26.Dxf7+ Dxf7 27.Vxf7 Kxf7 28.Sxa5 Vc8 alebo 28...Ve8, keď obe strany môžu pokúšať osud s nejasnými následkami.

Ťah v texte je ambicióznější a nepríjemnejší, biely koketuje s ideami Sd2-c3, či Jg3-e4. **25...Vd8!** Formálne ako prvý prichádza s novinkou Širov, ale silný ťah v texte bol už predtým publikovaný na nete aj v tlači a Topalov bol pripravený.

Po 25...Vc8? 26.Jg3 Vf7 27.Vxf7 Dxf7 28.h3 Vc4? (Tu už bolo podľa Krasenkova nutné 28...g5!, tento motív sa vyskytne aj v ďalšom priebehu partie.) 29.De5 Vc8 30.Je4 Jc4 by v partii Del Rio Angelis – Konguvel, Badalona 2006 vyhrávalo zdržanlivé 31.Dd4!, biely si ponecháva v rezerve aj postup d-pešiaka. Nepríjemné vyzerá aj 25...Vf7 26.Vxf7 Dxf7 27.Sd2 Jc4 28.Sc3 Kf8 29.Jf4, hoci tu ešte po 29...Jb6 konkrétnu cestu k výhre bieleho nevidno.

26.h3 26.Vf8+ bielemu nič nedáva, lebo po 26...Dxf8 27.Sxf8 Vxf8 je nútený k nepekunému 28.Jg1, čo pritom stále nerieši problém základného radu. Luft je preto nutný a najlepšie práve teraz, po 26.Jg3 Vf7 27.Vxf7 Dxf7 pokus o analógiu s partiou 28.Dc3 viazne na 28...Jc6!. **26...Vf7** Topalov sa po partii prihováral za 26...Jc6 27.Dc3 Je5 (27...Vxd5? 28.Db3), ale tu biely okrem zamýšľaného 28.Jg3 s kompenzáciou môže zvážiť aj výhodnejšiu verziu výmennej operácie 28.Vf8+!?. Práve tomu zabraňuje ťah v texte. **27.Vxf7 Dxf7 28.Dc3!** Kľúčový ťah Čeparinovej analýzy, zamedzujúci okamžitú aktivizáciu jazdca cez c6. **28...b6** Pešiak bol samozrejme tabu a po 28...Ve8 29.Jf4 s ideou 29...b6 30.d6 by sa navyše účinne zapojil do hry. **29.Jg3 Jb7?** Topalov mal už o pol hodiny lepší čas a ešte stále hral zjavne podľa prípravy. Širov sa snaží vyriešiť problém ofsajdového jazdca, ale táto nervózna reakcia dovolí bielemu zapojiť do útoku Jg3.

Správne bolo 29...Ve8 a po 30.Dd4 čierny naďalej zabraňuje Je4 pomocou 30...g5! Teraz forsírované 31.Jf5 (31.Jh5 Ve1+ 32.Kh2 Dg6) 31...Jc4 32.d6 Je5 33.Je7+ Vxe7 34.dxe7 Dxe7 35.Dd5+ Jf7 vedie len k remíze, tak ľahko by sa však čierny zrejme z lopaty nedostal, po ťahoch ako 31.Sxg5, či 31.Kh2!? má biely zjavnú kompenzáciu. Topalovove úmysly zatiaľ nepoznáme, ale tu by podľa všetkého konečný výsledok partie stále ešte otvorený.

30.Je4 (vid' diagram 2): Biely dosiahol svoje a jeho figúry sú ako povestné tri Svätoplukove pruhy. Proti takému tlaku je čierny dlhodobý bezmocný a hoci v ďalšom priebehu Topalov zrejme nehral úplne najprecíznejšie, partia je z vyššieho hľadiska rozhodnutá. **30...De7** Hlavnou hrozbou bol prevod jazdca s tempom na g4, po čom nasleduje Sg5. Nepomáha ani 30...Vf8, lebo biely môže najprv vylepiť dámu pomocou 31.De5!. Aj

po 30...Jc5 31.Jf6+ Kh8 ide tematické 32.De5! (32.Jg4+ Kg8 33.Sg5 Df1+ 34.Kh2 h5 35.Jf6+ Kf7 36.Jxh5 gxh5 37.Sxd8 je podstatne menej presvedčivé) 32...Jd3 33.Dd4. Biely pokrýl pole f4 a tu už 33...Jc5 34.Jg4+ Kg8 35.Sg5 Df1+ 36.Kh2 h5 37.Jh6+ získava figúru. **31.Jf6+ Kf7 31...Kh8?** prehráva okamžite po 32.d6!. **32.Jxh7 Kg8** 32...Vxd5? 33.Dg7+ Ke6 34.Jf8+ Kd6 35.Sf4+ Ve5 36.Dxe7+ stráca celú figúru. **33.Jf6+ Kf7 34.Jg4** Topalov uvažoval aj o 34.Sg5, ale nepáčilo sa mu 34...Ve8!? (Zaujímavé je aj 34...Vc8 35.Da1 Ve8 s podobnou ideou, tu však čierny musí počítať s alternatívou 35.Dg3!?) a biely sa ťažko vyhne zjednodušeniu. **34...Kg8** Po 34...Vxd5 35.Dg7+ Ke6 36.Dxg6+ Kd7 37.Jf6+ Kc6 38.Jxd5+ má biely pešiaka, silného strelca, lepšieho kráľa... Skrátka, stojí technicky na výhru. **35.Dd2** Tu počítače preferujú 35.Sc1! a batéria na dlhý diagonále rýchlo rozhodne. Ale ani Topalov ťah, spojený s hrozbou Sg5, výrazne nemení hodnotenie pozície. **35...Ve8** Aj čierny chce vytvoriť vlastné hrozby, ale exponuje svoju vežu. 35...Vc8 však príliš nepomáha, po 36.Sg5 Dd6 37.Sf4 (37.Jf6+ Kf7 38.Df2 Vc1+! a čierny ešte kladie odpor), alebo 37.Dd4 biely pokračuje v útoku. **36.Df4 Dd6** Čierny by rád vymenil dámy aj za cenu kvality. **37.Df2!** Topalov samozrejme nemá záujem a jeho dáma chystá privítanie súperovmu kráľovi na h8. **37...Dc5** Výber je neradostný, 37...Vc8? 38.Jf6+ Kh8 39.Dh4 ukazuje hlavnú ideu predchádzajúceho ťahu. Objektívne asi najúpornejšie bolo 37...Vf8!? 38.Sxf8 Dxf8, ale biely by mal po 39.Dd4 postupne vyhrať. **38.Dg3** Po silnejšom 38.Df1! ostáva čiernej dáme iba smutný návrat na e7. **38...Dd4** Snaha vylepiť pozíciu iba urýchlil koniec. Avšak po 38...Dd6 39.Df2 alebo 38...De7 39.Df4 biely zopakuje ťahy a vráti sa myšlienke z predchádzajúcej poznámky. **39.Kh2!** Štyľový ťah, biely najprv zabezpečuje kráľa, aby uvoľnil ruky svojej die. **39...Jd8** Jazdec prichádza prineskoru, nestačilo ani 39...Jc5 40.Dd6 Kf7 (40...Kh8 41.Sg5 Je4 42.Dxg6) 41.Sg5! a niet obrany proti Dc7+ s ďalším Sf6. **40.Dd6 Je6 41.Se3** a čierny sa vzdal. Širov síce stihol urobiť 40. ťah, ale jeho dáma je preťažaná a čierny sa nevyhne rozhodujúcim materiálom stratám.

Vo Wijk sa väčšina pozornosti sústreďuje na elitu, ale podujatie je v skutočnosti rozsiahlym festivalom s viacerými uzavretými veľmajstrovskými turnajmi a má aj svoj postupový kľúč – víťazi o rok vždy štartujú o skupinu vyššie. Tento rok sa v Běčku (14. kategória FIDE) vo veľmi dobrom svetle ukázal sedemnásťročný Maxime Vachier-Lagrave, aj keď na najvyšší stupeň nakoniec nedosiahol. Francúzsko má po Lautierovi a Bacrotovi opäť veľký talent, ktorý má dobré predpoklady dotiahnuť to do svetovej špičky. Proti jednému z favoritov turnaja zvolil zdanlivo nenáročný systém, ale napriek tomu súpera prehral už v otvorení a partiu rozhodol energickým útokom.

Vachier-Lagrave – Bologan (Wijk aan Zee-B 2007)

B12 Caro-Kann: **1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5** Blokáda centra je dnes v Caro-Kanne ešte rozšírenejšia, ako vo francúzskej. Predsa len tu hrá svoju úlohu priestorová prevaha bieleho, ktorou neotrasie ani vyriešenie problému vývinu Sc8. Navyše práve strelca na f5 môže byť exponovaný a stať sa objektom útoku, či prípadne chýbať pri obrane dámskeho krídla. Ďalší dôvod popularity systému 3.e5 je aj v tom, že tu si príde na svoje každý – biely má na výber medzi ostrými taktickými variantmi, ale môže zvoliť aj manévrovací boj. **3...Sf5 4.Se3** Vachier-Lagrave si vyberá pozíciu alternatívu, ktorá sa dnes hráva asi najčastejšie.

K pokračovaniu toho druhého typu patria ťahy ako 4.g4, 4.h4 a najmä donedávna veľmi aktuálne 4.Jc3. Tu však opäť možno pozorovať typický jav – teória pokročila veľmi ďaleko a niektoré forsírované varianty sú už vyčerpané, jednou z takýchto možností je napr. 4...e6 5.g4 Sg6 6.Jge2 c5 7.h4 h5 8.Jf4 Jc6!? 9.Jxg6 fxg6 10.Je2 Db6 11.Jf4 cxd4 12.Jxg6 Sb4+ 13.Ke2 Jge7! 14.Jxh8 Jxe5 15.f4 d3+! 16.cxd3 Jg4 17.d4 Jf5 18.Kf3 Jxd4+ 19.Kg2 Vc8 20.Sd3 Jc2 21.De2 Jd4 22.Df1 Jc2 s opakovaním ťahov. V ďalších poznámkach však už toľko krvi tiecť nebude a skoro všetky príklady budú mať strategický charakter. Často tu najdôležitejšiu úlohu hrajú nie taktické prvky, ale celkové chápanie pozície. Aj preto sú spokojnejšie varianty po 3.e5 obľúbené aj medzi elitou, napr. Short zaviedol do praxe podobnú alternatívu 4.Jf3 e6 5.Se2. O pár kíl neskôr prišiel čierny s pozoruhodnou koncepciou 5...Sb4+!? (Ak obe strany chcú, môžu sa aj tu vrhnúť do víru komplikácií. Iniciátorom je tenorista čierny, pozíciu po 5...c5 6.Se3 cxd4 7.Jxd4 Je7 8.Sg5 Da5+ 9.Jc3 Jbc6 10.Sb5 Dc7 11.0-0 Sg6 12.Dg4! a6 13.Sa4 Dc8! 14.Df3 h6 15.Sf6! Vb8 16.Vad1 je ťažké jednoznačne oceniť aj po dlhšej analýze, Motylev – Barejev, majstrovstvá Ruska 2005.) 6.Jbd2 Jd7 7.0-0 Sa5 8.c4 Sc7 9.b3 (Strelca ide na ľavú diagonálu a3-f8, ale zanedbáva centrum.) 9...Jh6 10.Sa3 f6 11.Ve1 Kf7! 12.Jf1 Ve8

13.Jg3 Sg6 14.Sf1 Kg8 15.cxd5 cxd5 16.Dd2 Jf7. Po umelej rošáde sa ukazuje, že biely na rozdiel od našej partie neudrží svojho predsunutého Pe5 a to by dalo čiernemu slušnú protihru aj po prirodzenom 17.exf6 Dxf6, Nijboer – Bologan, Wijk-B 2007.

4...e6

Aktivný výpad 4...Db6 umožňuje bielemu zahrať 5.Dc1 e6 6.c4!. Túto zmenu charakteru boja úspešne propagoval sám najväčší predchodca, po 6...Sxb1 (6...Je7 7.c5 Da5+ 8.Sd2 Dc7 9.Jc3 Jd7 10.Se2 h6 11.b4 g5? 12.g4! Sg6 13.h4 Sg7 14.hxg5 hxg5 15.Vxh8+ Sxh8 16.Sxg5 a5 17.b5 Jxc5 18.Sf6! Sxf6 19.exf6 Jg8 20.dxc5 d4 21.Jf3! dxc3 22.Dxc3 Df4 23.g5 a s uväzneným Jg8 bol čierny bez šanci, Kasparov – Širov, Moskva rpd 2002) 7.Vxb1 Sb4+ 8.Kd1! dxc4 9.Jf3! (Presnejšie ako 9.Sxc4 c5! s protihrou.) 9...Jd7 10.a3 Se7 11.Sxc4 Dc7 12.Ke2 Jb6 13.Sd3 Jd5 14.Sd2 h5 15.b4 Jh6 16.Ve1 Vc8 17.Kf1 Dd7 18.Vb3 Jc7 19.Sg5 a6 20.Se4 mal biely tlak a útočné šance, Kasparov – Jobava, Európsky pohár 2003.

5.Jd2 Jd7 6.c3

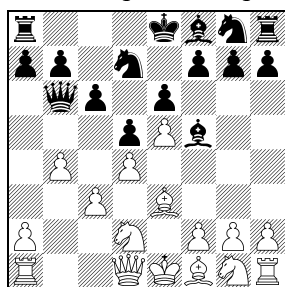
Hitom posledných 2-3 rokov je najmä 6.Se2, užitočný vývinový ťah, ktorý bielemu ponecháva možnosť pružne odložiť výber medzi Jg3 a f4. V zálohe takisto ostáva aj postup c4 bez straty tempa, ten býva často účinný aj ako protiúder v prípade, že čierny presadí c5, napr 6...Db6 7.Jb3 Je7 8.f4 (8.Jf3 je rovnocenná alternatíva) 8...Sg6 9.Sf2 h5 10.Jf3 Jf5 11.0-0 Se7 12.g3 Kf8 13.h3 Dd8 14.Kg2 Kg8 15.c3 Vc8 16.Vc1! c5?! 17.c4! dxc4 18.Jxc5 b5 19.a4 Jxc5 20.dxc5 Df8 21.b4 Vd8 22.De1 a6 23.Dc3 Jh6?! 24.axb5 axb5 25.Jd4 a pozícia čierneho sa rozpadá, Širov – Johannessen, Drammen 2004. Manévrovanie pri uzavretom centre teda prebieha za iniciatívy bieleho, ale až taká bezútešná pozícia čierneho samozrejme nie je. Dobrou metódou je zamerať sa napriek Nimcovičovi nie na základňu reťazca, ale na predsunutého Pe5. Po 6...f6! 7.Jg3 (7.f4 Db6 je vlastne dvojitý úder na Pb2 a Pe5, ktorý ťubí bieleho k pozíciám ústupkom, ale možno slabšie je 7.exf6 Jgx6 8.c4!?) 7...Dc7 8.Sf4 fxe5 9.Jxe5 Sd6 10.Jdf3 Jg6 11.0-0 12.Sg3 Vae8 (12...Je4?! 13.Jxd7 Jxg3 14.Jxf8 Jxf1=) 13.Ve1 Je4 14.Jxd7 Dxd7 15.Sxd6?! (Silnejšie je 15.Se5=) 15...Dxd6 16.Sd3 Db4 17.Vb1 c5 18.a3 Db6 19.Sxe4 dxe4 20.dxc5 Dxc5 už biely musel bojovať o vyrovnanie, Rublevskij – Bologan, Ruská liga 2005. A keďže Bologan svoj patent úspešne použil aj vlani proti Širovovi, nečudo, že Vachier-Lagrave zamieril nam.

6...Db6

Ak chce čierny podkopávať centrum sprava, tak presnejším poradím ťahov je 6...f6!? 7.f4 Db6! Biely zrejme musí hrať 8.Db3, po čom s prehodnotením ťahov vzniká pozícia z partie Griščuk – Lékó, Linare 2001. Po 8...g5 9.Jg3 gxf4 10.Sxf4 Sh6! 11.Sxh6 (Po 11.Dxb6 axb6 12.Sg3 biely síce udrží bod e5, ale čierni strelci sú príliš aktívni.) 11...Jxh6 12.exf6 Jxf6 13.Se2 Vg8 (Neskôr bol čierny úspešný aj s 13...Je4!?) 14.Dxb6 axb6 15.0-0 Je4 16.Jxe4 Sxe4 17.Je1 Jf5 18.Sf3 Jc3 19.Vf2 Sf5 20.Se2 Ke7 21.Sd3 c5 získal čierny dostatočnú protihru a čoskoro došlo k delbe bodu.

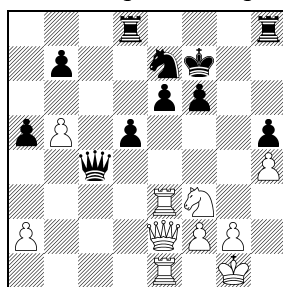
7.b4! Tu už má biely väčšie ambície a dámy meniť nechce. Ďalšie ťahy 7.Jb3 a 7.Dc1 sú predsa len dosť pasívne aj disharmonické. (viď diagram 3): 7...f6

Vachier-Lagrave - Bologan



3 postavenie po 7.b4

Vachier-Lagrave - Bologan



4 postavenie po 27...Dxc4

7...Je7 8.f4 Sg6 9.Jg3 Jf5 10.Sf2 h5 11.Se2 Dc7 12.0-0 Se7 13.g3 b6 14.h3 c5 15.bxc5 bxc5 16.g4 hxg4 17.hxg4 Jh6 18.Jh2 cxd4 19.cxd4 Sc2 20.Dc1 Vc8 21.Sa6 Vb8 22.Jdf3 Kd8 23.Se1 Db6 24.Dxc2 Dxa6 25.Vc1 Vc8 26.Sa5+ Jb6 27.Da4 Vc7 28.Vxc7 Kxc7 29.Sxb6+ Dxb6 30.Vc1+ s útokom bieleho je ďalšou ilustráciou toho, že čierny nevystačí len s pasívnou obranou, Firman – Lahnová, Petrohrad 2002. Bologan sa drží horevedenej myšlienky a neopakuje svoju predchádzajúcu skúsenosť s 7...a5, keďže po trpezlivom 8.a3 (Agresívne 8.Da4 Da7 9.b5 umožnilo čiernemu vyrovnať po 9...Jb6 10.Dd1 a4 11.bxc6 bxc6 12.Jg3 h6 13.a3 Da5 14.Dc1 Je7 15.Se2 Jec8 16.0-0 Se7 17.c4 dxc4 18.Jxc4 Jxc4 19.Dxc4 Se4 20.Jd2 Jb6, Najer – Bologan, Moskva 2003.) musí čierny riešiť rovnaké problémy a má pritom mierne skompromitované dámske krídlo.

8.Jb3 Po nedôslednom 8.exf6?! Jgx6= sa priestorová prevaha bieleho rozplynie. **8...Je7**

Okamžité 8...fxe5 9.dxe5 Dc7 10.f4 Jh6 (Po 10...a5 11.Jxa5 c5 12.a3 b6 13.Jb3 cxb4 14.axb4 Dxc3+ 15.Sd2 Vxa1 16.Sxc3 Vxd1+ 17.Kxd1

pozičná prevaha bieleho pretrváva aj v koncovke.) 11.Jf3 Se7 12.Se2 0-0 13.0-0 b6 14.Jbd4 c5 15.Jxf5 Jxf5 16.Sd2 a5 17.a3 axb4 18.axb4 Dc6 19.Sd3 g6 20.b5 Db7 21.c4 dalo bielemu výhodu, Zvjagincev – Dautov, Essen 2002. Novinka čierneho riešenie centrálného napätia odkladá, ale skôr bolo treba bieleho nútiť k vyjadreniu pomocou 8...Dc7!?

9.Se2 Sg6?! Tým prepásol čierny poslednú šancu k 9...Dc7, hoci aj tu po 10.f4 stojí biely lepšie. **10.Jf3 Sf7** Po 10...Dc7 už ide 11.Sf4, ale teraz biely vymení inak bezperspektívneho Jb3. **11.Jc5! Dc7 12.Jxd7 Dxd7 13.h4** Naznačuje čiernemu, že vývin len tak ľahko nedokončí. Jednoduchšie však bolo 13.0-0 s prevahou. **13...h5?!** Ďalší ústupok, ktorý síce zabezpečuje pole f5 pre jazdca, ale pritom vážne oslabuje kráľovské krídlo. Bolo treba skúsiť 13...Sh5!, jazdec potom podľa potreby pôjde na f5, alebo aj g6. **14.0-0 Jf5 15.Sf4 Se7 16.Sd3** Čierny nemá ani účinnú protihru, ani bezpečný úkryt pre kráľa. **16...Sg6 17.Vb1 Kf7 18.Ve1 a5** Pasívne vyčkávanie je protivné, ale po otvorení hry sa výraznejšie prejaví nedostatky v koordinácii čiernych figúr. **19.b5 c5 20.dxc5 Sxc5 21.c4! Vad8** Biely prirodzenými ťahmi zosiluje svoju pozíciu, za čierneho sa ťažko hľadajú výlepšenia. Možno prichádzalo do úvahy okamžité 21...Je7. **22.De2 Je7 23.Vbd1 Sxd3 24.Vxd3 Dc8** Bologanovi sa otvorenie zjavne nepodarilo, francúzsky junior teraz presne prepočítanou taktickou operáciou prejde k priamemu útoku. **25.Se3!** Po 25.exf6 gxf6 26.Se3 Sb4 sa čierny ešte ako-tak bráni. **25...Sxe3** Aj po úpornejšom 25...Sb4 26.Vc1 má biely výraznú výhodu. **26.exf6!** Dôležitá vložka, ktorá otvára hru. **26...gxf6 27.Vxe3 Dxc4** (viď diagram 4): Po 27...Vd6 ma biely na výber medzi jednoduchým 27.c5 a kombinačným 28.Jg5+! ffg5 29.Vf3+ s ďalším De5. Útok prerazí aj po 27...e5 28.Jxe5+ fxe5 29.Vxe5 Jf5 30.Df3 Kf6 31.cxd5. **28.Jg5+! ffg5** Menej kooperatívne je 28...Kg6, ale aj tu 29.Db2! (Asi stačí aj 29.Jxe6 Dxe2 30.V3xe2 Vd7 31.Jc5, ale biely sa nemusí spoliehať na techniku a môže pokračovať v agresii.) 29...Jf5 (29...e5 30.Vg3! s rýchlym kolapsom) 30.Vxe6 Jd4 31.Ve7! s ideou 31...fxg5 32.Dd2 dáva bielemu matový útok. **29.Vf3+ Ke8 30.Dxe6 Vd7** Nepomáha ani 30...Dc5 31.Vf7 Vd7 32.hxg5 s ďalším postupom g-pešiaka. **31.hxg5** [31.Df6 Vg8 32.b6! d4 33.Ve6 je ešte presvedčivejšie, ale biely sa nemusí náhlit. Čierny kráľ je totiž v pasci, z ktorej niet úniku. **31...Kd8 32.De5 Vg8 33.Vc3!** Čierny stráca dámu, lebo po jej ústupe príde Db8+ s matom. Zvyšok je agónia. **33...Vxg5 34.Db8+ Jc8 35.Vxc4 dxc4 36.Df4 Vxb5 37.Dxc4 Vbd5 38.Df4 Jd6 39.Ve5** Najjednoduchšie, biely získava ďalšieho pešiaka. **39...Vxe5 40.Dxe5 b6 41.Dxh5 Kc7 42.g4** a čierny sa vzdal.

Řešení diagramů ze strany 56

D1: 36...Sd6! 37.Kd3 37.Sxd6 Dxf2+ 38.Kd3 Df1+. 37...Df1+ 38.Ve2 Vc8! a biely se vzdal – 39.Jxe4 (39.Sxd6 Dxb1+! 40.Dxb1 Vc3 mat) 39...dxe4+ 40.Kd2 (40.Kxe4 Df5 mat) Dc1 mat, Atalik – Smeets, Wijk aan Zee 2007.

D2: 19.Sxh6! gxf6 20.e6! Dc8 20...fxe6 21.Dg6+ Kh8 22.Dxh6+ Kg8 23.Dg6+ Kh8 24.Je5 Dc8 (24...Jxe5 25.Vxe5) 25.Jh5. 21.Vac1 Sc4 22.Jf5 Sf6 22...fxe6 23.Jd6! Sxd6 24.Dg6+ Kh8 25.Dxh6+ Kg8 26.Vxe6. 23.exf7+ Kh8 23...Vxf7 24.Jxh6+ Kf8 25.Jxf7 Kxf7 26.Dh7+. 24.Jd6 Dc7 25.Dg6 Sg7 26.Jg5! Sd3 26...hxg5 27.Dh5+. 27.Jf5 Sxf5 28.gxf5 a čierný se vzdal, Krasenkov – Spoelman, Wijk aan Zee 2007.

D3: 15...Jb4 16.Dd1 Jxf2! 17.Kxf2 Jd3+ 18.Kg1 Vxe3! a biely se vzdal, Siebrecht – Spraggett, Sevilla 2007.

D4: 19...Dxg3+! 20.hxg3 Vxh1+ 21.Sf1 Vxf1+! a biely se vzdal (Garcia Domingo – Vehi, Sevilla 2007).

D5: 20.f3! Dxg2 20...Dd7 21.Dxe5! Dxf7 22.Dxg7+ Dxg7 23.Sxg7+ Kxg7 24.Vc7+. 21.Dc8+! a čierný se vzdal (21...Vxc8 22.Vxc8+ Sf8 23.Sxe5 mat), Ogaard – Gabrielsen, Oslo 2006.

D6: 16.Je6! fxe6 17.Dxe6 a čierný se vzdal, Mustaps – Somovová, Petrohrad 2007.

D7: 16.Jxg7! Kxg7 17.Vb3 Da5 18.Vg3 Kh8 19.Vxd8! Dxd8 20.De5 Dd1+ 21.Sf1 a čierný se vzdal, Malofějev – Fedosejev, Petrohrad 2007.

D8: 21.Sxh7+! Kxh7 22.Vf7 Vg8 23.Dh3+ Kg6 24.Dxe6+ Jf6 24...Kh7 25.Dh3+ Kg6 26.Df5+ Kh6 27.Vxd7 Sc8 28.Df4+ g5 29.Vxd8. 25.Vxb7 Ve8 26.Df7+ a čierný se vzdal, Jonov – Kremenčickij, Moskva 2007.

D9: 17.Vfd1! Db5 17...fxe4 18.Vxc8+! resp. 17...Je5 18.Jf6+ Ke7 19.Dg5. 18.Jf6+! Ke7 18...Jxf6 19.Dd8 mat. 19.Vxc8! Vxc8 20.Jxd7 f6 21.Jb6! a čierný se vzdal, Von Herman – Tabatt, Königshofen 2007.

D10: 20.Dxf5! hxg5 20...exf5 21.Ve8 mat. 21.Dh7+ Kf8 22.Jxd5! a čierný se vzdal, Ferceč – Martinovič, Županja 2007.

D11: 16...d4! a biely se vzdal, Milanovič – Ivanišević, Županja 2006.

D12: 18.Jd5! Kh8 18...Vf8 19.Jf6+ Sxf6 (19...gxf6 20.gxf6+ Kh8 21.Vg7) 20.gxf6. 18...exd5 19.Dh6! 19.Jxe7 Dxe4 20.Sxg7+! a čierný se vzdal, Marholev – Bělupek, Praha 2007.

Deväťdesiatiny Alexandra Handla

V kruhu novozámockých šachistov nedávno oslávil významné životné jubileum Alexander Handl – srdce novozámockého šachu, dlhoročný aktívny funkcionár, organizátor, tréner, rozhodca a výborný hráč. Alexander Handl sa narodil 17. januára 1917 v Nových Zámkoch, k šachu sa dostal vo svojich učňovských rokoch. Od roku 1936 hrával v novozámockom šachovom klube Duras, kde sa zdokonaľoval v šachovom umení. Po druhej svetovej vojne bol pri tom, keď sa obnovil organizovaný šachový život v Nových Zámkoch. Dlhé roky bol najsilnejším novozámockým šachistom. Patril k popredným hráčom novozámockého A-družstva, ktorému sa podarilo prebojovať do Slovenskej národnej ligy v sezónach 1969-70, 1972-73, 1973-74, 1977-78. Ešte aj neskôr v rokoch 1986-87, 1987-88, 1988-89 patril v SNL medzi hráčov základnej zostavy. Alexander Handl šachovej hre zasvätil celý svoj život, no predovšetkým sa zamerával na výchovu mládeže. V roku 1950 absolvoval v Prahe celoštátny kurz šachových inštruktorov, na ktorom prednášali renomovaní majstri. Odvtedy je aktívnym trénerom II. triedy.



Vychoval viacero generácií novozámockých šachistov. Veľkú zásluhu má aj na organizovaní šachového života v Nových Zámkoch. V sedemdesiatych rokoch 20. storočia dlhé roky predsedal Okresnému šachovému zväzu. Počas jeho účinkovania bolo v okrese Nové Zámky 636 registrovaných šachistov a okresnú súťaž hralo až 24 šachových družstiev! Pod tento nevidaný rozmach šachu sa podpísala jeho obetavá metodická a publicistická činnosť. Vykonával rôzne funkcie i v Krajskom šachovom zväze. Popritom stihal byť aj prvotriednym (dnes už ústredným) rozhodcom. Aj dnes, napriek svojmu vysokému veku srší životaschopnosťou, elánom a záujmom o šachovú hru. Aj v súčasnosti je aktívnym hráčom šachu v tretej lige, za šachovnicou tak strávil sedemdesiat plodných rokov. K 90. narodeninám mu želáme pevné zdravie a ešte mnoho radostných chvíľ za šachovnicou.

Mário Horváth

Kysucký predsilvester

Svoj vianočný turnaj absolvovali v sobotu 29.12.2006 i šachisti na Kysuciach. V turnaji suverénne zvíťazil Marián Jurčík pred druhým Rastislavom Briestenským a Jozefom Pikuliakom.

Konečné poradie: 1. Marián Jurčík (ŠK Caissa Čadca) 8½, 2. Briestenský (ŠK Caissa Čadca) 7, 3. Pikuliak (ŠK Caissa Čadca) 6½, 4.–9. Švana (ŠK Radosť Kysucké Nové Mesto), Balážec (CZE), Adamčík (ŠK Caissa Čadca), Straka st. (ŠK Caissa Čadca), Brhel (Centrál Žilina), a Palúch (TJ Inbest Dunajov) 6, 10. Mičiak (ŠK Radosť Kysucké Nové Mesto) 5½, atď., celkom hralo 41 hráčov.

Memoriál Josefa Federiča v Modre

V sobotu 30. 12. 2006 sa v Modre konal 13. ročník tradičného blicáku – Memoriál Dr. Jozefa Federiča. Víťazom sa po sérii druhých miest z predchádzajúcich piatich ročníkov stal IM Tomáš Petřík, druhý skončil štvrtý nasadený Jozef Mikita a tretie miesto obsadil víťaz spred dvoch rokov IM Peter Petrán. Tí, ktorých 15 kôl šachovo nenasytilo,

mali možnosť zahrať si aj druhý, neoficiálny turnaj na ďalších 11 kôl. Z dvanástich hráčov vzišlo poradie 1. Petrán 8½, 2.–3. M. Machalová a T. Petřík 8. Počas oboch turnajov sa zdarma nalievalo sudové víno modranského vinára Miloslava Sodomu, čo istotne tiež prispelo k príjemnej predsilvestrovej atmosfére.

Konečné poradie: 1. T. Petřík 14, 2. Mikita, 12, 3.–4. Petrán a M. Rácheľ 11, 5. J. Federič ml. 10, 6.–7. D. Varga a Petényi 9, 8.–10. Kubaľa, 9. Mydlárik, a R. Kolesár 8½, atď., celkom hralo 38 hráčov.

Dobrá nálada na Silvestra v Bratislave

V Bratislave sa na Silvestra 31.12.2006 konal šachový turnaj Open Dobrá nálada. V turnaji štartovalo 42 hráčov.

Konečné poradie: 1. Petrán (Hoffer Komárno) 10, 2. Danek (Doprastav Bratislava) 9½, 3. Mikita (Nitra) 9, 4.–7. J. Jánoš (Tatran Bratislava), Dobiáš (Dunajská Streda), Hartl (Pezinok) a Poláčík (Doprastav Bratislava) 8½, 8.–10. Pacher (Slovan Bratislava), Todor (AUT) a Labár (Slávia Bratislava) 8, atď.

Traja králi v Dúbravke

Šachový oddiel Tatran Dúbravka usporiadal 6.1.2007 Trojkráľový rapid turnaj. Hralo sa na 9 kôl tempom 2x15 minút.

Konečné poradie: 1.–3. Lipka (ŠK Hoffer Komárno), Mészáros (ŠK Hoffer Komárno) a M. Jánoš (ŠK Doprastav Bratislava) 7½, 4.–10. Petrán (ŠK Hoffer Komárno), Šulek (ŠK Slovan Bratislava), Vychodil (ŠK Doprastav Bratislava), Hažir (ŠK Doprastav Bratislava), Gettler (Slávia STU Bratislava), Kleman (ŠK Doprastav Bratislava) a Peitl (ŠK Dunajská Streda) 6½, atď., celkom hralo 96 hráčov.

Novoročný turnaj Banská Bystrica

Za účasti 116 hráčov sa dňa 7.1.2007 uskutočnil tradičný novoročný šachový turnaj pri príležitosti 14. výročia vzniku SR. Turnaj hraný švajčiarskym systémom na 9 kôl s časom 2x15 min. vyhral Kalmán Istvanovsky zo Salgotarjánu pred Jánom Širokým z Tlmače a Vladimírom Cibulkom z Tlmače, ktorý sa stal víťazom seniorskej kategórie. V kategórii žien zvíťazila Zuzana Gregorová z Banskej Bystrice, hráčka ŠK Liptov pred Kristínou Jánošovou a Barborou Lukáčovou, obidve z Banskej Bystrice. Potešiteľná bola vysoká účasť aj v mládežníckych kategóriách. V kategóriách dievčat a chlapcov zvíťazili: v D18 Muriňová z ŠK Hriňová, a v D14 Lalíková z ŠK Garde Detva, v CH18 Istvanovsky zo Salgotarjánu, CH14 Kanoš z ŠK Gindura Pohorelá a CH10 Haring z ŠK Junior Banská Bystrica. Ceny odovzdal víťazom predseda MO MS a podpredseda Matice Slovenskej Igor Kovačovič. Hlavným rozhodcom bol Zdenek Gregor.

Konečné poradie: 1. Istvanovski (HUN) 8, 2.–4. Široký (ŠK Tlmače), Cibulka (ŠK Tlmače) a Turcer (CC Sklené Patriots) 7, 5.–10. Egyed (HUN), V. Nováček (ŠO Podbrezová), Lupták (PŠK Banská Bystrica), R. Lukáč (Lokomotiva Trnava), Gregorová (ŠK Liptov) a Michalička (ŠK TH Junior Banská Bystrica) 6½, atď., celkom hralo 116 hráčov.

Buď pozdravené, Slovensko

Miestny klub Slovenský orol Prievidza v spolupráci MO Matice slovenskej Prievidza usporiadali 15. ročník šachového open turnaja na počesť zrodu Slovenskej republiky „Buď pozdravené Slovensko“. Hralo sa v sobotu 6.1.2007 na 9 kôl tempom 2x15 minút. V turnaji zvíťazil František Vrána zo Starého Mesta.

Konečné poradie: 1. Vrána (ŠK Staré Mesto CZE) 8, 2. Likavský (Zentiva Hlohovec) 7½, 3. Maslík (ŠK Trenčín) 7, 4.–7. Detko (ŠK Prievidza), Holeva (Nitra), Bôrik (Bánovce nad Bebravou) a Šandor (CC Sklené Patriots) 6½, 8.–10. Škreňo (Zentiva Hlohovec), Gažíková (ŠK Prievidza) a Jančo (Partizánske) 6, atď., celkom hralo 71 hráčov.

Rapid v Lábe

Záhoracký šachový klub usporiadal v nedeľu 7.1.2007 majstrovstvá okresu Malacky v rapid šachu, ktoré sa konali v obci Láb. Turnaj sa hral švajčiarskym systémom na 9 kôl tempom 2x15 minút.

Konečné poradie: 1.–2. Hartl (KŠ Pezinok) a Poláčík (ŠK Doprastav Bratislava) 7½, 3. Kleman (ŠK Doprastav Bratislava) 7, 4.–6. Bury (Slávia STU Bratislava), Roháček (TJ Družstevník Budmerice) a Oprea (Slovan Bratislava) 6½, 7.–10. Pribila (ŠK Nafta Gbely), Sabolík (ŠK Apollo Slovaft), Priam (ŠK Doprastav Bratislava) a Raczko Peter (ŠK Doprastav Bratislava) 6, celkom hralo 64 hráčov.

Turnaj Veľkej ceny žiackych družstiev

V sobotu 27.1.2007 sa konal turnaj Veľkej ceny žiackych družstiev 2007 v Liptovskom Mikuláši. V turnaji, kde štartovalo 20 mládežníckych družstiev, suverénne zvíťazila Dunajská Streda A pred CVČ Liptovský Mikuláš A a Sláviou Prešov. Na jednotlivých šachovniciach boli najúspešnejší Tamás Petényi, Vladimír Jacko, Réka Kántorová a Matej Vlha. V rámci prípravy na hru s elektronickými hodinami na iných podujatiach hralo sa tempom 2x20 minút plus 5 sekúnd za ťah.

Konečné poradie: 1. Dunajská Streda A (Petényi, D. Csiba, Kántorová, Farkas) 24, 2. CVČ Liptovský Mikuláš A (Medvec, Motyčková, Petráš, Vlha) 20½, 3. Slávia Prešov (Svoboda, Jacko, Košelová, Novotný) 19, 4. Caissa Čadca A 17½, 5. ŠK Garde Detva 16½, 6. CVČ Liptovský Mikuláš B 16, 7.–8. Gindura Pohorelá a Caissa Čadca B 15, 9.–10. OŠK Lisková a Dunajská Streda B 14½, atď., celkom hralo 20 družstiev.

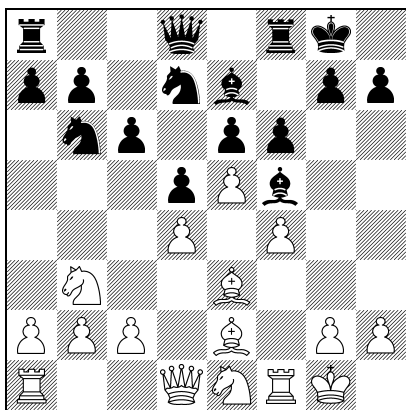
Ještě jednou o velkolepém memoriálu

Jindřich Trapl

Dnes ještě zůstaneme u memoriálu Martina Christoffela. Vítězem „červené“ skupiny se stal Voss (GER) s 10 body před Rydholmen (SWE) s 9½ body. Následovali Berclaz (SUI) 9, Gysi (SUI), Teichmeister (AUT) 8½, Trumpfs (SUI), Adrjulajtis (LTU) 8, Plomp (NED) 7½, Michálek (CZE) 7, atd. „Modrou“ skupinu vyhrál Zugrav (AUT) 10½ před Bogerem (NOR) a Goerlingerem (FRA) 10, Barnsleyem (ENG) 9, Weberem (LUX) 8½, Wunderlichem (GER) 8, atd. V prvních dvou partiích naznačili černí cestu, kterou by se mohla ubírat obrana v Caro-Kannu ve variantě 3.e5. Ve zbývajících dvou partiích mě zaujala zdánlivá jednoduchost, s jakou si oba vítězové poradili se svými soupeři. Všechny partie působí srozumitelným dojmem.

Schütt – Wunderlich

B12 Caro-Kann: **1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 Sf5** Občas se zde ve snaze vyhnout se případné katastrofě v zahájení zkouší 3...c5 případně i 3...g6. Tah v partii však řeší problém bělopolného střelce a nevidím důvod, proč nepoužít tento klasicky ověřený postup. **4.Jd2** Vedle mnoha dalších jedna z používaných možností. Tento tah zkoušel i Kasparov. Jeho smyslem je ztěžovat černému postup c6-c5 a věnovat se akci na královském křídle. **4...e6 5.Jb3 Jd7 6.Jf3 Je7 7.Se2 Jc8** Následující postup lze považovat za teoretickou novinku. Černý dokončí vývin a tahem f7-f6 částečně omezí ambice bílého na královském křídle. Nutno přiznat, že postavení bílých figur není příliš ideální pro zahájení útoku. **8.0-0 Se7** Postup 8...c5 9.dxc5 Jxc5 vydával bílému pole d4. **9.Se3 0-0 10.Je1 f6** Černý dokončil vývin a zahajuje akci proti bílému středu. **11.f4** Na 11.exf6 může následovat 11...Sxf6 12.Jd3 (12.f4 Jd6) 12...e5. **11...Jcb6!** Pointa tahu 7...Jc8.



Na c4 míří královský jezdec a druhý jezdec z d7 kontroluje pole e5 a c5. **12.c3 Jc4 13.Sxc4** Nyní bude mít černý zcela pod svou kontrolou bílá pole ve středu. Ale i po 13.Sc1 a5 začíná mít bílý problémy. **13...dxc4 14.Jd2 b5 15.g4** Jestli 15.b3, tak Da5. **15...Sg6 16.Jdf3** Nebo 16.f5 Sf7 17.Jef3 fxe5 18.dxe5 Dc7 a bílý střed je v troskách. **16...fxe5 17.dxe5 Se4** Převádí střelce na oslabenou diagonálu a8-h1. **18.De2 c5 19.Df2 Dc7 20.Jd2 Sb7 21.Dg3 Jb6** Postup černého vyhlíží zcela logicky a srozumitelně. Po vylepšení postavení svých figur ve středu zahájí akci na dámském křídle. **22.Jg2 Vad8 23.Jf3 Se4 24.Vf2** Výborně stojí černý i po 24.Jd2 Sd3 25.Vf2 Jd5. **24...Jd5 25.Sd2 Dc6 26.Ve1 Jc7** Uvolňuje cestu pro svou věž. **27.Jfh4 Vd3 28.Je3 Dd7 29.Sc1 b4** V úvahu přichází i 29...Jd5 30.Jf3 Vxf4 31.Vef1 Sxf3 32.Vxf3 Vxf3 33.Dxf3 De8. **30.f5** K pomalému umírání vedlo 30.Jf3 bxc3 31.bxc3 Vxc3 32.Jd2 Sd5. **30...Dd8 31.Jf3** Nebo 31...Jhg2 Sxg2 32.f6 (32.Dxg2 Sh4) 32...Sd5. **31...bxc3 32.f6** Ke stejným pozicím vedlo 32.bxc3 Sxf3 33.f6 Sc6. **32...gxf6 33.bxc3 Jd5 34.Jxc4 Sxf3** Lépe vyhlíží 34...Vxc3 35.Jcd2 Sg6 36.Sb2 Vc2. **35.Vxf3 Vxf3 36.Dxf3 fxe5 37.De4** Bílý nevyužívá všech svých možností. Větší problémy by měl černý po 37.Dd3 Sh4 38.Vxe5 Sf2+ (38...Jxc3 39.Dxd8 Vxd8 40.Kg2) 39.Kh1 Jxc3. **37...Sh4 38.Vd1 De8** a **bílý se vzdal**. Po 39.Sd2 Da4 40.Vb1 Jb6 jsou vyhlídky bílého opravdu mizerné.

Kupsys – Von Weizsäcker

B12 Caro-Kann: **1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 Sf5 4.Jc3** Jedno z nejpoužívanějších pokračování 4...e6 Karpov v partii s Natafem, 2002, zkoušel 4...a6 a po 5.Se3 e6 6.g4 Sg6 7.Jge2 f6 8.exf6 gxf6 měl výbornou hru. **5.g4 Sg6 6.Jge2 Je7** V partii Lanč – Lechtynský, 1975, se stalo 6...c5 7.h4 h6 8.h5 Sh7 9.Se3 Jc6 10.f4 Db6 11.f5 f6 12.fxe6 0-0-0 s dobrou hrou. **7.f4** K nejasným zápletkám vede 7.Jf4 c5 8.h4 cxd4 9.Jb5 Jec6 10.h5 Se4 11.f3 7...**Ja6** Využívá taktické hrozby bodu c2. **8.Jg3** Pozornost zasluhovalo 8.a3 h5 9.f5 exf5 10.g5 Jc7. **8...Jb4 9.f5 exf5 10.a3 f4 11.axb4 fxf3 12.hxg3 a6 13.Sg5 b5 14.Je2** Remízou skončila po 14.Dd2 Dd7 15.Sh3 Jc8 16.Jd1 Jb6 17.b3 Se7 18.Sf4 0-0 19.Je3 Dd8 20.Jf5 Ve8 21.0-0 Jd7 22.g5 Sxf5 23.Sxf5 Jf8 24.Kg2 g6 25.Sg4 Je6 partie Balabajev – Von Weizsäcker hraná ve stejné soutěži. **14...Se4 15.Vh4** Tento tah se nakonec projevuje jako ztráta tempa. Pozornost zasluhovalo 15.Vh2 Sf3 16.Dd2 Dd7. **15...Dc8 16.Sd2 Jg6 17.Vh2 Sf3 18.g5 Se7 19.Va3 Sg4** Jak se nakonec uvidí, nemá bílý král vhodné útočiště. **20.Dc1 0-0 21.Vf2 f6!** Rozhodující otevření pozice, po kterém se ukáže, jak staticky jsou rozmístěny bílé figury. **22.exf6 gxf6 23.gxf6 Vxf6 24.Vxf6 Sxf6 25.Sh6 Df5** Černé figury pronikají do bílé pozice jako nůž do másla. **26.De3 Se7** Chce vynutit tah c3 a tím vyřadit bílou věž ze hry. **27.c3 Sf8 28.Va1 Sxh6 29.Dxh6 Ve8 30.Kd2 Df3 31.Ve1 De4** a proti Sf5 není rozumné obrany. **Bílý se vzdal**.

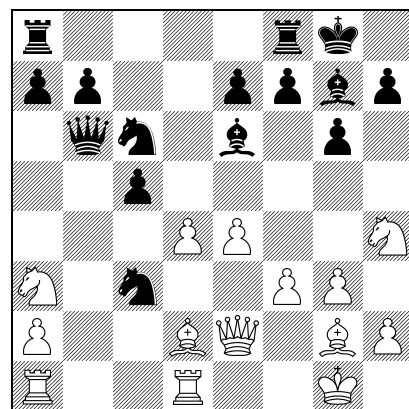
Schütt – Zugrav

D80 Grünfeldova indická: **1.d4 Jf6 2.c4 g6 3.Jc3 d5 4.Sg5 Je4 5.Jxe4** Obvyklejší je 5.Sh4. **5...dxe4 6.Dd2** Rozhodující převahu získal černý po 6.e3 c5 7.Dd2 Sg7 8.Je2 0-0 9.Jc3 cxd4 10.exd4 f6

11.Se3 f5 12.Jd5 Jc6 13.b4 e6 14.b5 exd5 15.bxc6 bxc6 v partii O'Kelly – Pachman, 1954. **6...Sg7 7.0-0-0 c5 8.d5** Po 8.dxc5 může černý pokračovat 8...Dxd2+ 9.Sxd2 Se6 10.e3 Jd7 podle vzorové partie Alatorcev – Flohr, 1939. **8...h6** Nebo 8...Db6 9.e3 Ja6 10.f3 Jb4, jak se stalo v partii Bogoljubov – Szabó, 1939. **9.Sf4 Db6 10.e3 Ja6 11.Je2 Jb4 12.Jc3 g5 13.Sg3 Sg4!** Tímto tahem zbavuje černý krytí bílou dámu – viz 15. tah. Nelze totiž 14.Se2 pro 14...Sxe2 s dalším 15...Jd3+. **14.Ve1 Da5 15.Kb1 Jxa2 16.Jxe4 Jb4 17.Jc3 h5!** Vede 18...h4 připravuje smrtící převod věže na a6 **18.h3 Vh6** a **bílý se vzdal**. Po 19.d6 mohlo následovat 19...Vxd6 20.Sxd6 0-0-0 21.hxg4 Vxd6 22.Vd1 Sxc3 23.bxc3 Ja2.

Gmür – Voss

D77 Grünfeldova indická: **1.d4 Jf6 2.c4 g6 3.Jf3 Sg7 4.g3 d5 5.Sg2 dxc4 6.Ja3 c3** Zajímavý průběh měla kor. partie Onoda – Ilyes, 2001, kde se stalo 6...c5 7.0-0 cxd4 8.Jxd4 c3 9.bxc3 0-0 10.Vb1 Ja6 11.Vxb7 Sxb7 12.Sxb7 Jc5 13.Sxa8 Dxa8 14.Jb3 Jxb3 15.axb3 Je4 16.c4 Vd8 17.Dc2 Sd4 18.Jb5 Jxf2 19.Vxf2 Sxf2+ 20.Kxf2 Dh1 21.Sd2 Dxh2+ 22.Kf3 e5 23.Sc3 Dh1+ 24.Kf2 Vd1 25.Sxe5 Dg1+ 26.Kf3 f5 s výhrou černého. **7.bxc3 0-0 8.0-0 c5 9.e3** Po 9.Jc4 Jc6 10.Jfe5 jsem zkoušel 10...Se6 11.Jxc6 bxc6 12.Je5 Sd5 13.f3 cxd4 14.cxd4 Jd7 15.f4 Sxg2 16.Kxg2 c5 a získal v partii Sapis – Trapl, 1988, dobrou hru. **9...Jc6 10.De2** Pozornost zasluhuje 10...Jxe5 11.dxe5 s dalším f2-f4. **10...Sf5 11.Vd1 Db6** Logicky vyhlíží 11...Se4 12.dxc5 Da5 13.Db5 Vfd8. Černý se zřejmě nechal unést následující kombinaci. **12.Jh4** Jezdec na kraj šachovnice nestojí takřka nikdy dobře. Lepší bylo 12.Jd2 s ideou 12...Sg4 13.f3 Jd5 14.Je4. **12...Sg4 13.f3 Jd5 14.Sd2** V úvahu přicházelo 14.fxg4 Jxc3 15.Dd3 Jxd1 16.Vb1 Dc7 17.Dxd1 cxd4 s nejasnou hrou. **14...Se6 15.e4 Jxc3!**



Zcela korektní oběť figury. **16.Sxc3 cxd4 17.Vdb1 d3+ 18.Vxb6 dxe2 19.Sxg7 axb6 20.Sxf8 Vxa3 21.Sh6 Vxa2 22.Vb1 Je5 23.f4** Aby po 23...Jd3 zahrál 24.Jf3, nyní ale pronikne do bílého týla nepřátelská věž. **23...Vd2 24.Kf2 Jg4+** Slabší bylo 24...Vd1 25.Kxe2 Vxb1 26.fxe5. **25.Ke1 Vd1+ 26.Vxd1 exd1D+ 27.Kxd1 Jxh6 28.Jf3 Sd7 29.Kd2 Sc6 30.Je1 f6 31.Kd3 Jf7 32.Sh3 e5 33.Se6 Kf8 34.Sxf7 Kxf7 35.Ke3 exf4+ 36.gxf4 g5 37.fxg5 fxg5** a **bílý se vzdal**.

Skladatelské soutěže

Redakce ŠU vypisuje skladatelskou soutěž originálů uveřejněných v **Šachovém umění 2007-8** v pěti odděleních: 2X (rozhodčí NN), 3X+NX (NN), SX (V. Buňka – Cze), PX (P. Einat – Isr) a exo (S. Trommler – Ger). Úlohy zasílejte průběžně na adresu na konci této strany.

Šachová rubrika **Kutnohorského deníku** vypisuje na rok 2007 soutěž pro trojtažky **3X** na libovolné téma. Rozhodčí ing. J. Karel. Zásilky průběžně do 30.12.2007 na adresu: V. Buňka, Pod Barborou 31, 284 01 Kutná Hora, Česká republika.

Sdružení šachových problemistů vypisuje soutěž **M. Havel 50 MT** pro trojtažky a čtyřtažky v české škole. Rozhodčí: N. A. Bakke. Zásilky do 31.12.2007 na: Jiří Jelínek, Španielova 1313, 163 00 Praha 6, jjelinek@koop.cz

Řešitelské soutěže

V neděli 21.1.2007 proběhla v DDM U boroviček v Praze 6 česká část mezinárodní řešitelské soutěže **ISC 2007**. Soutěž je celosvětově synchronizovaná, u nás začínala v 11 hodin a tvořily ji dvě kola po dvou hodinách. V hlavní kategorii se v prvním kole nejlépe vedl M. Petrasovi, v těsném závěsu s M. Voráčkem a F. Sabolem. Druhé kolo vyšlo nejlépe M. Voráčkově před M. Henrychem a M. Petrasem, překvapivě si zde nikdo neporadil se čtyřtažkou ani s trojtažovým samomatem. V kategorii začínajících řešitelů dominoval F. Bobisud jr.

Kategorie 1: 1. M. Voráček 36 bodů / 240 minut, 2. M. Petras 33½/240, 3. F. Sabol 24/238, 4. M. Henrych 20/240, 5. A. Fica 14½/240. Kategorie 2: 1. F. Bobisud jr. 27/113, 2. F. Bobisud sr. 10/110, 3. J. Strnad 2/240.

Prvního kola korespondenční **Juniorské řešitelské soutěže 2007** se zúčastnili čtyři úspěšní řešitelé. Řešení startovacího problému uveřejněného na diagramu 87 ŠU 12/2006: *Godfrey Heathcote, 1. cena American Chess Bulletin 1911, 1.Jd4! hrozí 2.Vg4X, 1...Kxd4 2.Db4X, 1...Dxd4 2.Dxh7X, 1...Sxd4 2.Db1X, 1...exd4 2.Dxd5X*. Čtyřikrát brání na d4.

Řešení originálů z ŠU 8 a 9/2006

63 E. Bourd: 1.Sxg4? tempo, 1...Sc2(a), Sd3(b), Se4(c) 2.Sd1+, Se2+, Sf3+ Kxf5 3.Sxc2(A), Sxd3(B), Sxe4(C)X 1...Sf5!, 1.f7! (2.f8D Sxf5/lib 3.Vxg4, Db8, Dd6X / Vxg4, Sxb1, Sc2, Sd3, Se4X) 1...Sc2(a), Sd3(b), Se4(c) 2.Sxc2(A), Sxd3(B), Sxe4(C) Vg1/lib 3.f8D(V)X/f8D(V), Vxg4X (1...Kxf5 2.f8D+ Kxg6 3.Df7X, Df6X, Vh6X – „triál“ ve vedlejší variantě, bez bodu, 1...Sxf5 2.f8D Ve1/lib 3.Vxg4X/Vxg4, Db8, Dd6X). JV: „Fenomén maršálské hole.“ Skladba by určitě prospěla, kdyby svůdnost byla řešením a řešení svůdností. (3 body) **64 P. Gvozdjak:** A) **1.Je6!** (2.Vc3(A)X), 1...cxd6, Jxe5, Kxc6, Kxe6, Jxc5, exd6 2.Ve3(B), J2f4(C), Jxe7(D), Vd3(E), Jxc7(F), J2b4(G)X (1...Jb6 2.Jxe7X), B) **1.Jc6!** (2.Ve3(B)X), 1...cxd6, Je5, Kxc6, Kxe6, Jxc5, exd6 2.J2f4(C), Jxe7(D), Vd3(E), Jxc7(F), J2b4(G), Vc3(A)X (1...Jf6 2.Jxe7X). KV: „Nádherná skladba s krásnými matovými obrázky. Lze jen litovat, že bylo nutno použít více kamenů, než je v šachové hře běžné.“ (2 b) **65 Djačuk + Markovcij:** 1.Jh5? tempo, 1...Jdlb, Jxf4 2.Jf6, Dxf4X 1...e2!, 1.Vc5?(A) tempo, 1...Jdlb, Jxf4 2.f5, Sb7(B)X 1.– Jf6!, **1.Sb7!(B)** tempo, 1...Jdlb, Jxf4 2.Vxc4, Vc5(A)X (1...Jb1b, Vlib, e2 2.Vxc4, Vd4, Df3X. KV: „Pěkná tempovka s trojfázovou záměnou dvou matů.“ (2 body) **66 V. Kos:** **1.Sf2!** (2.d3+ Kf4 3.Se3X), 1...Jxb3 2.d3+ Kd5 3.c4X (2...Kf4 3.Se3X), 1...Kf4 2.Se3+ Ke4 3.d3X, 1...Jxc2 2.Sxc2+ Kd5 3.Db3X (2...Kf4 3.Se3, Df5X – duál ve vedlejší variantě, bez bodového hodnocení), 1...exd6 2.Jxd6 Ke5 3.Dh2X (2...Kf4 3.Dd5X), 1...Jd5 2.Dg4+ Jf4 3.d3X. KV: „Až na úvodník, který bere černému králi jedno ústupové pole, výborná skladba s překrásnými modelovými maty.“ (3 b) **67 T. Ersek:** **1.Vd8** Sxg1 2.Vc6+ Kd7 3.Dc6+ Kxe7 4.Ve8+ Kf7 5.De6+ Kg7 6.Vg8+ Kh7 7.Df7+ Kb6 8.Vg6+ Kh5 9.Df5+ Kh4 10.Dg5+ Kh3 11.Dg4+ Kh2 12.Va6 Sf2X. Nikdo z řešitelů neodhalil, že černého krále je možné dohnat na pole h2 ještě jinou cestou: 2.Dxa7+ Kc6 3.Vd6+ Kb5 4.Vb6+ Kc4 5.Dc7+ Kxd4(Kd5) 6.Dc5+ Ke4 7.Ve4+ Kf4 8.De5+ Kg4 9.Vg6+ Kh3 10.Vxg3+ Kh2 11.Dg7 (Df8, Dg5...) Sf2X. (Neuvádíme další „rozdvojení“ cesty v 9. a 10. tahu.) Nekorektnost odhalil pan V. Kotěšovec, kterému tímto děkujeme. (10 b) **68 Ch. Jones:** A) 1.Ve5 Vf4 2.Sd5 cxd5 3.Kxd5 Vd4X, B) 1.Ke5 f3 2.Sd4 cxd4 3.Kxd4 Vxe4X. KV: „Zajímavý námět obětí střelců pro docílení matového obrazce.“ (6 b) **69 E. Iwanow:** A) 1...Vc3 2.Jd4 Kg5 3.Dc4 bxc4+ 4.Ke5 Ve3X, B) 1...Vc6 2.Dc3 Kg4 3.Jc5 Kf4 4.Kd4 Vxd6X. (8 b) **70 S. Hudák:** Část diagramu „S“: 1.Ja1! Jc2 2.Jb3 Sb5X, 1.Ka3 Sxc4 2.a4 Jxc2X, část diagramu „H“: 1.Kxh5 f7 2.Sh4 Sxg4X, 1.Kxh3 Kg5 2.g3 Jxf4X. JV: „Vtipný ornamentální monogram.“ (8 b) **71 K. Mlynka:** A) 1.Dxf6(Dd8) Df5 2.De8 Dh7X, B) 1.Vg4 Vxg5(Ve1) 2.Vg8 Vxf1(Vh1)X. (4 b) **72 V. Janál:** 1.Jf1 2.Je3 3.Jg2 4.e3 5.Dc4 6.e4 7.-9.Jc1 10.Va1 11.Vga7 12.-19.Kb1 20.Jb3 21.-23.Ke1 24.Vad1 25.V7a1 26.Vac1 27.Ja1 28.-29.Db1 30.Sa2 31.b3 Kxg2 =. (5 b)

Miroslav Henrych

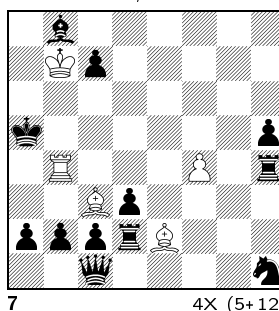
Originály

Čtyřtažka 7 známého ruského skladatele českých úloh obsahuje tři modelové maty. Mat je modelový, pokud je čistý (každé z osmi polí okolo černého krále je mu zneprístupněno z jediného důvodu, tj. je buď právě jednou napadené, anebo je blokováno černým kamenem) a zároveň ekonomický (všechny bílé kameny kromě krále a pěšců se musí podílet na matu). Třítahový samomat 8 má B-políci se

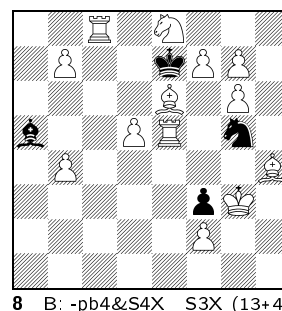
změnou výzvy: po odstranění pěšce b4 je samomat o tah delší. Další dvojníkový samomat 9 se zdánlivými hrami předvádí záměnu funkcí dámy a jezdce; úloha je mereditka, což znamená, že má nejvýše 12 kamenů. Obsahem pomocníku 11 je velká hvězda černého krále. Exodvojtažka 12 používá válcovou šachovnici (cylinder – sloupce „a“ a „h“ spolu sousedí) a předvádí téma Dombrovskis (hrozbový paradox, kdy obrana vyvracející hrozbu ve svůdnosti ji umožňuje jako variantový mat v řešení). Pomocník 13 má 4 modelové maty na okraj šachovnice, přítomné jsou exofigury cvrček d7 (skáče po liniích dámy těsně za první překážku na této linii, např. Cc7-b5) a tátoši c2/f4 (pohybují se po přímkách proložených jednotkovým skokem jezdce, např. Tc2-f8). Pomocný pat 14 má podmínku **opačné circe** (mirror circe), kde se brané kameny přemísťují na circe-pole, jako by byly opačné barvy, např. Kxg7 (čp→g2) nebo ?xf5 (čV→h1).

Korektnost originálů (kromě úlohy 14) byla prověřena na počítači. Řešení zašlete do 30.4.2007 na adresu či mail na konci této strany.

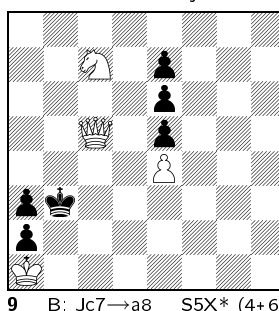
Jevgenij Fomičev
Satki, Rusko



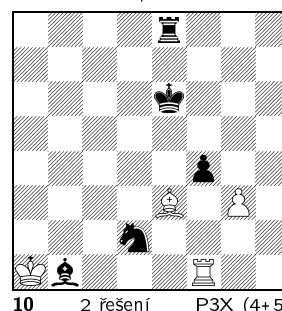
Alexander Fica
Praha



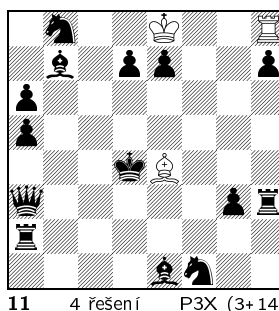
V. Kirillov + M. Miško
Rusko + Ukrajina



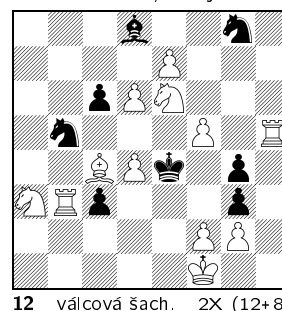
Abdelaziz Onkoud
Stains, Francie



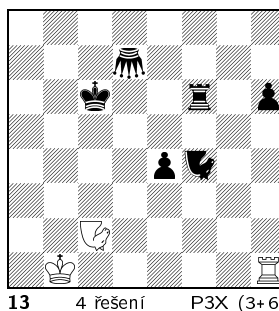
Vladislav Buňka
Kutná Hora



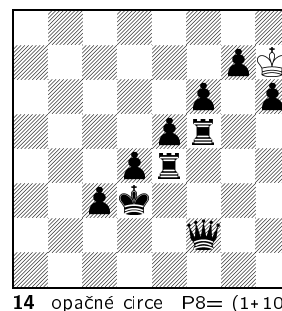
Vasil Djačuk
Mukačevo, Ukrajina



Zdeněk Meergans
Praha



G. Bakcsi + L. Zoltán
Maďarsko



Originály, příspěvky a řešení do ŠU zasílejte na adresu: **RNDr. Pavel Kameník, Vrší 45, 182 00 Praha 8, Česká republika.** E-mail: problem64@wo.cz, <http://problem64.web.wo.cz>

Skladatelská soutěž 2005 - 2006

(Předběžný výsledek)

Mezinárodní skladatelská soutěž Čs. šachu 2005-2006 byla zároveň Memoriamem Karla Husáka (23.6.1925 – 6.12.2004). Soutěžilo 25 publikovaných originálních studií od 13 autorů ze 6 zemí, kterým děkuji i jménem zesnulého přítele. Stoletá tradice našeho časopisu našťástí funguje a všeobecný klesající trend skládání se zde projevil pouze absencí slabých skladeb. Proti běžným zvyklostem jsem proto vyznamenal větší procento studií s příklonem k cenám a čestným uznáním.

Nezvyklá byla také vyrovnanost startovního pole; dlouho jsem váhal nejen nad pořadím skladeb, ale i nad předěly mezi jednotlivými kategoriemi. Výrazné rozdíly opravdu nejsou a jiný rozhodčí by možná sklady seřadil úplně jinak. Z téhož důvodu jsem nižší významnější udělil bez pořadí a jejich výpis je seřazen abecedně.

Třetím zajímavým aspektem soutěže byl velký podíl tzv. databázové kompozice. Koncovky se 6 a méně kameny jsou bezchybně proanalyzovány počítačem a výsledky umístěny na dostupných elektronických médiích (web, DVD). Situace připomíná skvělou sci-fi povídku Jokester (Vtipálek) I. Asimova, který už v roce 1956 předvídal, že vědcům zůstane poněkud ponižující role klást počítačům správné otázky. Klázení správných otázek databázím koncovek je jistě záslužnou činností; na světě vypravou krásné pozice se studiovým obsahem. Jak ale takové dílo srovnávat s klasickým komponováním? Jsou vůbec takové studie původní? Na tom se skladatelé a rozhodčí dosud neshodli; další kolo debat začalo shodou okolností právě v čerstvém EG 166. Databázové sklady by asi měly být hodnoceny odděleně; nakonec jsem tak neučinil z důvodu, který zasluhuje pozornost legislativců. Do počítačové sekce bych totiž musel zařadit např. Matoušovu 3. cenu, bezpečně vzniklou klasickým komponováním. A naopak evidentně počítačová 5. cena Becker a Akobija by se díky kratičké formální předehře dostala do sekce normálních skladeb. Není divu, že řešení situace je stále v nedohlednu. Pár slov k nevyznamenáným skladbám. Velmi mne mrzí, že studie Akobija a Becker (6/2005 č. 70), která je špičkovou řešitelskou lahůdkou, má „nelidské“ počítačové duály. Podrobnou analýzu jsem publikoval v ČS 2/2006. Navrhl jsem záchranu exo-výzvou s použitím padesátitahového pravidla, ale protože nebyla žádná odezva, na studii musím hledět jako na nekorektní. Klemaničovu práci (7/2005 č. 51) jsem řešil několik dní a velmi se mi zalíbila. O to větším rozčarováním byl objev vedlejší možnosti 4.Kg4, kterou považuji za příliš závaznou pro vyšší vyznamenání. Raději ji tedy nezmiňuji vůbec, abych motivoval autora k opravě. Námět Kekelyho (1/2006 č. 8) je dost obehnaný a samotné velmi dlouhé řešení k vyznamenání nestačí. Nosek (5/2006 č. 32, oprava 11/2006 č. 88) si dal se zpracováním dost práce, ale námět je příliš známý. Stejnou závěrečnou konstelaci jezdců má například skladba R. Richtera 1988, kde je výrazně lepší předehra se slabou proměnou (Ka2, Ve1, Jf6, Jh3 – Kd3, Ja6, Pc2, Pe2 – bílý vyhraje – 1.Jg1 Kd2 2.Vxe2+ Kd1 3.Je4! Jb4+ 4.Kb3 c1J+ 5.Kb2 Jxe2 6.Jf3! atd.). Pogosjanc a Matouš dosáhli v přirozené předehře dokonce dvou jezdcových proměn.

Časopisem prošly během soutěže 4 opravy kvalitních studií předních autorů: Costeff (9/2005 č. 71), Polášek+Hlinka+Tazberík (11/2005 č. 86), Matouš (9/2006 č. 73) a Hlinka (9/2006 č. 74). Všechny tyto práce byly vyvráceny po reklamační lhůtě a zůstává jim proto vyznamenání z původní soutěže, které nemám důvod měnit.

1. cena – Mário Matouš (12/2006 č. 98)

7 Boj s černou dámou je jedním z oblíbených Matoušových témat. V řešitelsky náročné předehře zesílí bílý útok dvěma nenápadnými, těžko viditelnými oběťmi figur. Na ně pak naváže tichý závěrečný tah, po kterém si černý v zábavném zugzwangu ve dvou variantách úlohy ucpě jednu z klíčových linií. **1.Sc6+ Kg3 2.Jf5+!** Nečekaně, nestačí 2.Sf4+? Kxh3 3.Sg2+ Kg4 4.Kh2 Jxg6 5.Sh3+ Kxf4 6.Sxe6 Jxe7. **2...Dxf5** Nebo 2...Kxh3 3.Sg2+ Kg4 4.Jh6+ Kh5 5.Jf4+. **3.Se1+ Kxh3 4.Je5!** Další překvapení! **4...Dg5+ 5.Kh1 Dg7 5...Dg3 6.Sd7+ Kh4 7.Jf3+.** **6.Sf2!!** s možnostmi **6...Jf7/Jg6 7.Sd7/Sg2 mat.**

2. cena – P. Rossi a M. Campioli (7/2005 č. 54)

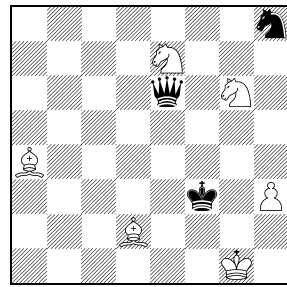
8 Živá zábavná hra s řadou vazeb, baterií a odtážených šachů – taková studie se prostě nezapomíná. Závěrečnou nečistotu organické povahy toleruji – jako řešitele mne nijak neobtěžovala. Vazba **1.Vh3** se samozřejmě nabízí, ale pozor – věz za pár tahů ztratí své krytí! **1...Sg6+! 2.Vxg6! Vc4+ 3.Ke3!** Překrytí baterie si musí černý vybojovat. **3...Ve2+!** 3...Dxh3+ 4.Vg3+ **4.Kd3 Dxh3+ 5.Vg3!!** Kouzelný obrázek – nestačí 5.Kxc4? Dxa3 6.Vg3+ Kh6. **5...Dxg3+!** Kterou věž vzít? **6.Kxe2+!** Ale ne 6.Kxc4+? Vc2(e4)+! 7.Sxc2(e4)+ Kh8 8.Df8+ Dg8 šach! Zde je vidět, proč nešlo hned 3.Kd3?. **6...Vc2(e4)+! 7.Sxc2(e4)+ Kh8 8.Df8+ Dg8 9.Dh6+ a vyhraje.** Duály k jednotahovému matu se obvykle tolerují a tohle je stav velmi blízký. Kdyby mělo vadit 9.Df6+ Dg7 10.Dh4+ Kg8 11.Sb3+, studie by prostě nevznikla.

3. cena – Mário Matouš (7/2005 č. 49)

9 Pronásledování střelců v superminiaturní konstelaci je prostředek natolik nezvyklý, že by asi leckterý silný hráč partii vzdal. Po **1.f7! Vc8** to totiž vypadá na okamžitý konec; hrozí Vf8 a 2.Kg7 samozřejmě vážně na 2...Vc7. Zachraňuje **2.Se4!** s pointou **2...Vf8 3.Sc2! Sa2 4.Sb1! Sc4 5.Sd3! Sd5 6.Se4! Sxf7+!** poslední pokus černého **7.Kg7 Ve8 8.Sf5+.** Černý může také zkusit **2...Kh4!?**, což vede ke druhé analogické variantě

M. Matouš

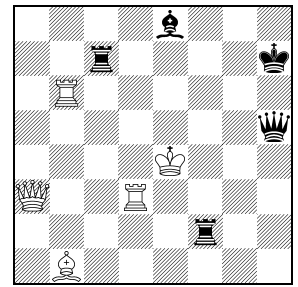
1. cena



7 bílý vyhraje 6+3

P. Rossi & M. Campioli

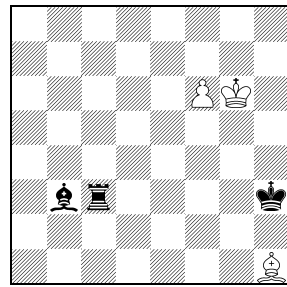
2. cena



8 bílý vyhraje 5+5

M. Matouš

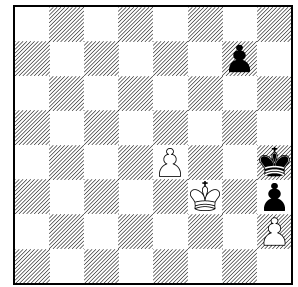
3. cena



9 bílý remizuje 3+3

A. Pallier

4. cena



10 bílý vyhraje 3+3

3.Kf6! Kh5 4.Sc2! Sd5 5.Se4! Sc4 6.Sd3! Sa2 7.Sb1! Sb3 opět poslední pokus **8.Sc2! Sxf7!?** **9.Sd1+!** remíza.

4. cena – Alain Pallier (3/2006 č. 18)

10 Zajímavou pěškovku katapultuje na vyšší umístění překrásný, až neuvěřitelný tah **2.Ke5!!**. Přirozený postup volného pěšce bude bílý dlouho odkládat – **1.e5? Kg5 2.Ke4 Kg6 3.Kd5 Kf7 4.Kd6 Ke8 5.Ke6 g5 6.Kf5 Ke7 7.Kxg5 Ke6. 1.Kf4 g6!!** Chytrý tah po zjištění, že **1...g5+ 2.Kf5! g4 3.Kf4 Kh5 4.e5** vede ke vzájemné nevýhodě tahu: **4...Kg6 5.Kxg4 a nenapadne e-pěšce. 2.Ke5!!** Překrásné vyvrácení nadějí černého. Předčasné by opět bylo **2.e5? g5+ 3.Kf5 g4 4.Kf4 Kh5 a** v zugzwangu je bílý. Nebo **4.e6 g3 5.e7 gxh2 6.e8D h1D 7.De7+ Kg3 8.Dd6+ Kg2. 2...g5 Po 2...Kg4 3.Kf6 Kf3 4.e5 Kg2 5.e6 Kxh2 6.e7 Kg2 7.e8D h2 8.De4+ a s pěšcem g6** prohraje. **3.Kf5!!** Triangulací ztratí bílý potřebné tempo **3...g4 4.Kf4 g3** Druhou možností **4...Kh5 5.e5!** zugzwang známe z poznámky k prvnímu tahu černého. **5.hxg3+ Kh5 6.Kf3 Kg5 7.Kf2! 7.g4? h2. 7...Kg4 8.Kg1! a vyhraje,** ale stále ještě ne **8.e5? Kf5 9.g4+ Kxe5 10.Kg3 h2 11.Kxh2 Kf4 12.Kh3 Kg5.**

5. cena – R. Becker a J. Akobija (3/2006 č. 17, rekon. 8/2005 č. 64)

11 Šťastný nález v databázové pozici – po **2.Kxe7** má černý na tahu různé možnosti ubránit rozhodující materiální převahu, ale bílý vyklouzne pomocí třech systémů patových obran. Řešitel bez počítače ovšem nemá moc šanci a samozřejmě také trochu vadí organický duál.

1.Vh6! Jxe7+ Přirozené a nejlepší. Zajímavý tah **1...Jd5!?** s matovou hrozbou vyvrací **2.Vc7+!! Jxc7 3.Kxc7 Jd6 4.Vh5+ nebo 3...Kd4 4.Kb7. 2.Kxe7.** Nyní se hra větví do tří tematických variant:

A. 2...Vh8 3.Kf7 Bohužel také **3.Kf6 a 3.Kd7,** tento organický duál zjevně nelze odstranit. **3...Je8! 4.Ke6!** Překvapivě pokračování ve zdánlivě ztracené pozici. **4...Kd4 5.Vh3! Jg7+ 6.Kf6 Je8+ 7.Ke6 Jc7+ 8.Kf6 Je8+ 9.Ke6 Ke4!?** Šachy černému nic nedají, takže musí zkusit tento plán. Ale následuje pointa obrany **10.Vxh7! Vxh7 pat.**

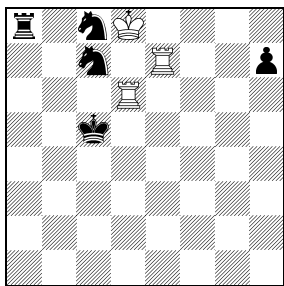
B. 5...h5 6.Vh4+! Ke3 7.Kf7! Jd6+ 8.Kg6 Vg8+! 9.Kh7! Ale ne **9.Kxh5 Je4! 10.Vh3+ Jg3+ 11.Kh4 Kf4! 9...Vg5 10.Kh6 Jf7+ 11.Kh7** Černé kameny jsou překvapivě spoutány. Nezbyvá než **11...Kf3,** následuje ale **12.Vf4+! Kg3 13.Vg4+!** s druhým patem.

C. 2...Va7 3.Kf8! Ale ne **3.Kf7? Je6+ 4.Kg8 Kd5 5.Vxh7 Va8+ 6.Kf7 Jg5+. 3...Kd5!** Nebo **3...Jd5 4.Kg8 Kd4 5.Kh8!** a už sebere pěšce, nestačí ani **4...Je7+ 5.Kh8 Jg6+ 6.Kg8 Kd5 7.Vxh7. 4.Vxh7!** Třetí patová pointa, **4.Kg8? Je6! 4...Je6+ 5.Ke8! Vxh7 pat.**

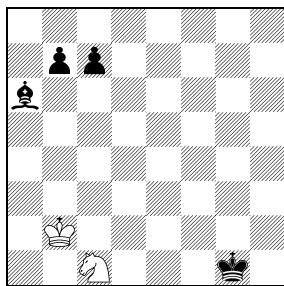
Bez zajímavosti není ani technická možnost **2...Je8,** kterou autoři vůbec neuvádějí. Po **3.Vh1** (kamkoli po h) **3...Kd5 4.Vh5+ Kd4 5.Kf7 Jd6+ 6.Kg7 Va7+ 7.Kh8! (7.Kg8 Je4) 7...h6 8.Kg8 Jf7** se černý sice konsolidoval, nemá ale sílu k prosazení postupu pěšce **9.Kg7 Ke4 10.Vc5 Kf4 11.Kg6 Kg4 12.Vc4+! Kg3 13.Vc5.**

6. cena – Jaroslav Polášek (12/2005 č. 95)

12 S podobným námětem zkoušel Jaroslav Pospíšil štěstí v několika soutěžích. Nakonec získal 3. č. u Kralin JT-55 2000, když nedbalý rozhodčí přehlédl duály ve všech třech nevýrazných hlavních variantách (EG 143, str. 535). Druhý Jaroslav zpracoval centrální složitě motivované opakování tahu čistě a výrazně, takže silný řešitel může najít intenci i bez počítače. Navíc přidal nové varianty – se vzájemným zugzwangem a rohovými tahy jezdců. Technickou dokonalest této analytické studie kazí možné přehození tahu ve variantě C.

R. Becker & J. Akobija
5. cena

11 bílý remizuje 3+5

J. Poláček
6. cena

12 bílý remizuje 2+4

A. 1. Jb3! Kf2 2. Jc5! Ke3 3. Kb3!! c6 Nebo 3... Kd4 4. Je6+. 4. Kc3 a černý král je odtlačen, např. 4... Kf4 5. Kb4 (stačí také 5. Kd4) 5... Ke5 6. Ka5 Kd4 7. Kb6 Kd5 8. Jb3. Ale ne nabízející se 3. Kc3? c6 – v zugzwangu je bílý a poměrně snadno prohraje: 4. Kb4 Kd4 5. Jd7 Sc4 6. Ka5 Se6.

B. Proto černý zkusí 1... b6, kde hrozící konsolidace nutí bílého k rychlému nástupu jezdců 2. Jd4! Kf2 3. Je6! Nyní se dostáváme k jádru 3... c5 4. Jc7! 4. Kc3? Kf3 5. Jc7 Sf1 6. Jd5 b5 7. Jc7 b4+ 8. Kb3 Ke4. 4... Sc4! 5. Kc3! Sf7 6. Kd2! Sc4! 7. Kc3 Sf7 8. Kd2 s dynamickým opakováním tahů, kterému se ani jedna strana nemůže vyhnout. Kdyby 4... Se2?!, pak 5. Ja8 b5 6. Jc7 Ke3 7. Je6! c4 8. Kc3 se spolehlivou blokadou. Bílý naproti tomu nemůže 5. Ja8? b5 6. Kc3 (6. Jc7 b4) 6... Sf7 7. Jc7 b4+ ani 6. Ja8? b5 7. Jc7 b4+!. A konečně k ničemu nevede 6... Kf3?! 7. Ja8 b5 8. Jc7 b4 9. Ja6, takže černý krytím a6 uzavře věčný kolotoč.

C. Zajímavé je 3... c6 ve variantě B. Bílý remizuje po 4. Jc7 Sb7 Nebo 4... Se2 5. Ja8! b5 6. Kc3 Ke3 7. Jc7! s hrozbou 8. Kb4 Kd4 9. Je6+. 5. Kc3 Ke3 6. Je8! Sc8 K ničemu nevede 6... Sa8 7. Jc7! Sb7 8. Je8!. 7. Jc7! Ke4 8. Ja8! b5 9. Kb4 Kd5? 10. Jb6+. Bohužel je také možné přehodit tahy 4. Kc3 Ke3 5. Jc7.

Spec. cena za vývoj tématu – Jaroslav Poláček (12/2006, článek)

13 Vyčištění sedmé řady ve věžovce je reálný námět, těsně propojený s praktickou hrou („Věžovky očima studiářů“, ČS 7/2005). Je také známo, že děj se dá výrazně oživit přenesením průlomu do centra.

Autor učinil další krok ve vývoji tématu objevem přirozeně napojeného vzájemného zugzwangu. Normální hra na výhodu 1. Kc4? Ke7 2. Kxb4 nestačí pro 2... Vg4+! Ruší krytí třetí řady; 2... Vxg3? 3. Vc7 Vg1 4. Vc3. Např. 3. Ka5 Vxg3 4. Vc7 Ke6 5. Vc4 Kd5 6. Vb4 (6. Kb5 Vg8=) 6... Kc6 7. b7 Va3+ nebo 3. Kc5 Vxg3 4. Va7 Vc3+ 5. Kb4 Vc1! 6. Va3 Vc8! 7. Kb5 Vb8! 8. Vf3 Ke6 9. Ka6 Kxe5 10. Vxf7 d5. Hřích prvního tahu už nenapraví ani 2. Vb8!? pro 2... b3!, např. 3. Kxb3 Vxg3+ 4. Kc4 Vg1 5. Kb5 Vb1+ 6. Ka6 Va1+ 7. Kb7 d6 8. Va8 Vb1.

Bílý musí vidět tématový průlom od samého začátku – 1. Vb8+! Ke7! Po 1... Kg7 je král daleko a 2. Kc4 snadno vyhraje, např. 2... Vc6+ 3. Kxb4 Ve6 4. Kc5!. 2. b7! Opět přímo k cíli, 2. Kc4? b3! už známe. 2... Vb6 3. Kc2 b3+ 4. Kb2 Vb5 Černý musí vyčkávat, ale správným manévrováním věže se na průlom dobře připraví. 5. g4 Vb4 6. g5 Vb5! 7. e6! Vb6! Začíná zcela originální pasáž, nedočkavě 8. exd7? vázne na 8... Kxd7 9. Vf8 Kc7 10. Vxf7+ Kb8. Proto bílý přesune povinnost tahu 8. Kc1(a1)! b2+ Nebo 8... Vc6+ 9. Kb1! Vb6 10. Kb2!. 9. Kb1 Vzájemný zugzwang, černý je v rozhodující nevýhodě. Po 9... Vb5 10. exd7 Kxd7 11. Vf8 Kc7 12. Vxf7+ Kb8 nyní vyhrává 13. g6! a hlavní ideu studie ilustruje závěr 9... dxe6 10. g6! Kf6 11. gxf7 Kxf7 12. Vh8! Vxb7 13. Vh7+ a vyhraje.

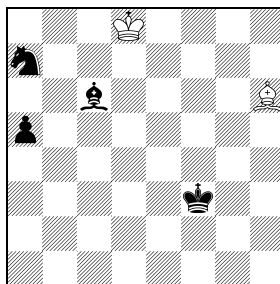
Č. u. – Michal Hlinka (12/2005 č. 96)

14 Z naprosto přirozené úvodní pozice vykouzlil autor zajímavý propletenec, kde musí bílý střelec udělat dva jediné tahy na prakticky volné šachovnici. 1. Kc7 Se8! 1... Se4 2. Kb6 Jc6 3. Kb5 Ke2 4. Sf4 Kd3 5. Sc7. 2. Kb6 Jc6 3. Kb5! 3. Sg7? a4! 4. Sb2 Jb4 5. Ka5 Jc2 nebo 4. Sf8 Jd4 5. Ka5 Jc2. 3... Ke4! Plán rozvázání černých sil existuje a bílý musí hrát velice pozorně. Tak 4. Sd2? vázne na 4... Jd4+ 5. Kc4 Sf7+ 6. Kc3 a4. Rozhodující ztráta tempa je také 4. Sg5? Kd5 5. Sf6 (5. Sd2 Jd4+) 5... Sh5 6. Sc3 Se2+ 7. Ka4 Kc4 8. Sxa5 Sd1+. Jediné bezpečné pole pro střelce je c3 a to je nutné kontrolovat okamžitě. 4. Sg7!! Kd3! Černý zkouší další trik. 5. Sf6!! Musí si zachovat možnost bočního obchvatu. Prohrává 5. Sh8? Kc2! 6. Ka4 Sg6 7. Kb5 Se4 8. Ka4 Sd3 9. Sg7 Sa6! 10. Sf6 Kd3! 11. Sg5 Kc4! 12. Sd2 Sb5+! 5... Kc2 6. Ka4 Kd3 Nebo 6... Sg6 7. Sh4! Kc3 8. Kb5 Se4 9. Se1+. 7. Kb5! poziční remíza.

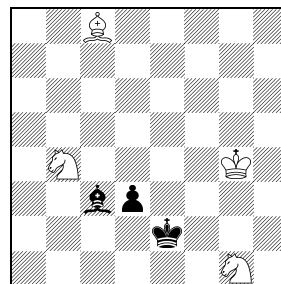
Č. u. – Mário Matouš (12/2006 č. 97)

15 Podobný námět boje s černou dámou, jako ve vítězné skladbě, ale řešitelky méně zajímavé. Klíčové tahy 6. Jd5 a 7. Jc3 jsem hrál skoro mechanicky. 1... Kf1! Přirozené a nejlepší. Po 1... Ke3 2. Jd5+ Kd4 je nejjednodušší 3. Sb7! s myšlenkou 3... d2 4. Je2+. Slabé je také 1... Kf2 2. Jh3+ Kc3 3. Jd5+ 2. Jd5! Sa5! Nebo 2... Se1 3. Jf3 d2 4. Jc3 3. Jf3 d2 4. Kg3! S viditelnou pointou 4... d1d 5. Sa6+ De2 6. Je3 mat, černý

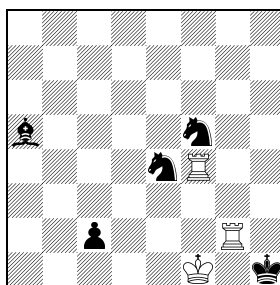
ale nemusí hned stavět dámu. 4... Sc7+! 5. Jxc7 d1D Tady už nestačí 6. Sa6+ De2, protože by bílému zbyli dva jezdcí. Bílý přesune do útoku vzdáleného jezdce dvěma tichými tahy, překrývající diagonály černé dáme. 6. Jd5! Da1 6... Ke2 7. Jc3+, 6... De2 7. Sh3+, 6... Dd3 7. Sh3+ Ke2 8. Jf4+. 7. Jc3! a vyhraje.

M. Hlinka
čestné uznání

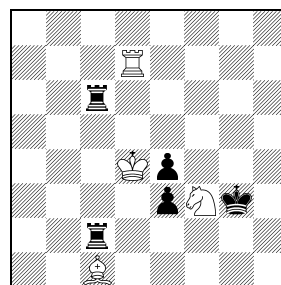
14 bílý remizuje 2+4

M. Matouš
čestné uznání

15 č. táhne, b. vyhraje 4+3

M. Matouš
čestné uznání

16 bílý remizuje 3+5

J. Poláček
čestné uznání

17 bílý remizuje 4+5

Č. u. – Mário Matouš (7/2005 č. 50)

16 Matoušovo firemní téma „duelů“ v dobrém zpracování. Zde jde o souboj věže s hrozným střelcem a celé téma je zjemněno motivem vzájemné nevýhody tahu. 1. Vg1+! Protože se ve vzduchu vznášá varianta 1. Vxc2? Jfg3 mat, musí si zjednat prostor pro svého krále. Nestačí ani 1. Vh4+? Jxh4 2. Vxc2 Jf5!. 1... Kh2 2. Vg2+ Kh3 3. Vxc2 l tak zůstal černému silný útok 3... Jfg3+! 4. Kg1 Sb6+! Kterou věž představí? 5. Vcf2! Ale ne 5. Vff2? Jxf2 6. Vc6 Se6! 7. Ve6/c3 Jd3/e4 mat. Nebo 6. Vc5 Je2+ 7. Kxf2 Jg3. 5... Jxf2 5... Jc3 6. Vh4+! Kxh4 7. Kg2. 6. Vf6! Se3! Na 6... Sc5 je připraveno 7. Vh6+. 7. Vf3! Sc5 8. Vc3! Už je vidět rozdíl proti 5. Vff2? – druhá věž může se střelcem bojovat účinněji. Nestačí ale 8. Ve3? Sd4! – vzájemný zugzwang – 9. Kxf2 Kg4!. 8... Sb6 9. Vb3! Sc5 10. Vc3 Sd4 11. Ve3! Nyní je v zugzwangu černý. 11. Sxe3 pat.

Č. u. – Jaroslav Poláček (12/2005 č. 93)

17 J. Poláček se v soutěži blýskl několika výborně zvládnutými „remaký“ – tohle je tvůrčí oprava studie Františka Richtera, Šachmaty 1955. Tématická svůdnost 5. Ve7+!? by byla ještě působivější, kdyby na ni řešitel narazil před hlavním řešením; schéma to ale zjevně nedovolilo. Po delší úvaze jsem při hodnocení dal přednost „plně“ studii před podobnou „databázovou“ pozicí (12/2006 č. 94). 1. Jg5! 1. Kxe4? Ve6+ 2. Kd5 Vxc1 3. Kxe6 Kxf3 s vyhranou věžovkou. 1... V6c4+! Po okamžitém 1... Vxc1 stačí 2. Jxe4+ Kf4 (2... Kf3 3. Vf7+ Ke2 4. Jg3+ Kd2 5. Je4+) 3. Vf7+ Kg4 4. Kxe3 Ve1+ 5. Kd4 nebo také 2. Kxe3 Ve1+ (2... Kg4 3. Jxe4 Ve1+ 4. Kd3 Vd1+ 5. Jd2) 3. Kd2. K ničemu nevede ani 1... e2 2. Jxe4+ Kg4 3. Vg7+ Kf5 4. Jg3+ Kf6 5. Jh5+ Ke6 6. Jf4+. 2. Kxe3 V2c3+ 3. Kd2 Protože nelze 3. Ke2? Vxc1 4. Ke3 V1c3+ 5. Kd2 Kf4, povedlo se černému ucpat bílého střelce na nevýhodném poli a to mu dává čas dále zesilovat pozici. 3... Kf4!? Nic nedá 3... Vxc1 4. Jxe4+ nebo 3... e3+ 4. Ke2 Vxc1 5. Kxe3. Obtížnou, na první pohled téměř prohranou pozici zachránil bílý kombinačním ohňostrojem 4. Jxe4! Kxe4 5. Vd4+!! Kxd4 6. Sb2! poziční remíza. Nemá studie duál 5. Ve7+!? Kd5 6. Ve5+!?. Nikoli, tuto svůdnost vyvrací 6... Kd6!! 7. Sb2 Vc2+ 8. Kd3 Vxb2 9. Kxc4 Kxe5.

p. zm. – M. Hlinka a K. Husák (2/2005 č. 12)

Kf1, Dc4, Vd1, Vd4, Se3, Pe7 (6) – Kh4, Df8, Vb5, Vf7, Sa6, Sg3, Pb7, g4 (8), =. Ostrá střední hra končí zajímavými patem se dvěma vazbami. Průběh je ale až příliš forsírován, bílý král na diagramu je v šachu a v celé studii je jen jediný tichý tah. 1. Kg1! Dxe7! 2. Vxg4+ Kh3! Po 2... Kh5 3. Vxg3 Dxe3+ 4. Kh1!! Dxg3 5. Dxf7+ dá bílý věčný šach bez větších problémů. 3. Vxg3+ Kxg3 4. Vd3! Vf1+ 4... Vb1+? 5. Sc1. 5. Kxf1 Vf5+ 6. Sf2+! Kh2 7. Df4+! Vxf4 pat.

p. zm. – L. Koblížek a J. Poláček (11/2005 č. 85)

Kg2, Se8, Sg1, Jh2, Pd4 (5) – Ke1, Sf4, Jh1, Pa4, d5, h4, h7 (7), =. Paty s vazbou na krajní řadě nejsou nové a také úvodní pozice vypadá poněkud umělé. Na studii ale cením paradox po 3. tahu černého. Normální šachové logice by odpovídalo bránění postupu pěšce všemi prostředky, zde bílý naopak soupeře k proměně doslova dostrká. 1... h3+ Okamžitě 1... a3? je slabší, protože bílý střelec s tempy pěšce zastaví: 2. Jf3+ Ke2 3. Sb5+ Kd1 4. Sa4+ Kc1 5. Sb3. 2. Kxh1 Figura je figura, po

Česká republika a Slovenská republika

10.2., 3.3., 14.4. Praha – turnaje v aktivním šachu Sokola Kobylisy. KA: Ing. Pavel Kopta, mobil 604 146 385, e-mail koptap@seznam.cz, www.mujiweb.cz/sport/sachy.kobylisy

16.2., 2.3., 16.3., 30.3., 6.4., 20.4., 4.5., 18.5. Praha – páteční bleskové turnaje Sokola Kobylisy, 2x5 min.

KA: Ing. Pavel Kopta, mobil 604 146 385, e-mail koptap@seznam.cz, www.mujiweb.cz/sport/sachy.kobylisy

13.2., 13.3., 10.4., 8.5., 12.6. Brno – Druhé úterý, otevřené turnaje mládeže nar. 1991 a ml., 5 kol, 2x15 min. KA: Miroslav Hurta, Dobrovského 592, 664 61 Rajhrad, tel. 547 229 510, e-mail mhurta@volny.cz, www.tenzor.cz/SKLokoBrno/

17.2., 3.3., 7.4., 5.5., 9.6. Praha – CANON Cup – 12. ročník Velké ceny Akademie a časopisu Čs. šach. Seriál turnajů v bleskovém (březen, květen) a rapid šachu (únor, duben a červen), startovní 80 Kč, ženy a FM 40 Kč, mládež do 15 let 25 Kč. KA: J. Příbyl, Kukulská 904/3–113, 198 00 Praha 9, tel. a fax 281 860 161, mobil 777 659 439, e-mail josef.pribyl@chessacademy.cz, www.chessacademy.cz

17.2., 17.3., 21.4., 19.5. Brno – otevřené turnaje v rapidu, 9 kol, 2x15 min., souběžně náborový turnaj mládeže. KA: Dosi Točev, Nádražní 322, 664 42 Modřice, tel. byt 574 216 637, e-mail dtocev@d-net.cz, www.tenzor.cz/SKLokoBrno/

24.2. Praha – tradiční turnaj Zbraslavské dvojice. KA: Dr. Jaroslav Zvolánek, Nezvalova 831, 156 00 Praha 5, tel. 257 921 197.

24.2. Čebovice – O pohár starosty obce, open, 9 kol, 2x15 min. KA: Róbert Jakab, Mierova 79/36, 991 25 Čebovice, tel. 00421/918 546 486, mobil 00421/902 208 392, e-mail skcebovice@centrum.sk

3.3. Dobrovice – Dobrovický rapid, 9 kol, 2x20 min. KA: Petr Novotný, e-mail petr.novotny@sachydobrovice.cz, www.sachydobrovice.cz

10.3. Praha – 9. ročník „Turnaje kosmonautů“, 4 členná družstva, nar. 1992 a ml. a nar. 1987 a ml., 7 kol, 2x25 min. KA: Josef Čermák, tel. 257 319 507.

10.3. Postupice – 21. ročník Memoriálu Petra Kunce, bleskový turnaj, 1. cena 1000 Kč. KA: Pavel Forman, Postupice 158, 257 01, tel. 317 796 135, mobil 775 270 792, e-mail ilja.iljic@quick.cz

17.3., 14.4., 19.5. Košice – 15. ročník žákovské ligy družstev, 6 kol, 2x20 min. KA: Imrich Jurčisin, tel. zam. 00421/556 441 127, mobil 00421/902 901 363, e-mail jurcisin.imrich@slposta.sk

31.3. Rajhrad – Memoriál J. Krejčího, pro mládež nar. 1989 a ml., 7 kol, 2x25 min. KA: Miroslav Hurta, Dobrovského 592, 664 61 Rajhrad, tel. 547 229 510, e-mail mhurta@volny.cz, www.tenzor.cz/SKLokoBrno/

4.4. Bučovice – otevřený přebor Jm. kraje, PRIMUS – 15. ročník turnaje v rapid šachu pro středoškoláky a juniory nar. 1987 a ml., 9 kol, 2x15 min., pro vítěze týdenní zájezd k moři do Itálie a zajímavé věcné ceny. KA: Gymnázium Bučovice, tel. 517 384 262, e-mail gzmbuc@gzmbuc.cz

7.4. Červený Kostelec – O putovní věž starosty Červeného Kostelce, krajský přebor v rapidu, 7 kol, 2x25 min., přihlášky do 5.4. KA: Vladimír Světlinský, Lhota 263, Červený Kostelec, mobil 777 624 914, tel. 491 461 265, e-mail sachy.ck@centrum.cz

7.4. Pardubice – loď Arnošt z Pardubic (za zimním stadionem), 4. ročník turnaje „O pardubickou kotvu“, 7 kol, 2x20 min., přihlášky do 5.4. KA: Vladimír Dudek, mobil 608 775 995, e-mail vladimirdudek@seznam.cz

13.4. – 15.4. Liptovské Sliache – otevřený turnaj na 9 kol, 2x60 min., cenový fond 20 000 Sk, 1. cena 3000 Sk, přihlášky do 11.4. KA: Lubor Caban, mobil 00421/915 595 711, e-mail lubo92@post.sk.

14. 4. Kolín – O velikonočního beránka – pro mládež nar. 1992 a ml. KA: J. Kalík, M. Aíse 666, 280 02 Kolín 2, e-mail kalik.jan@quick.cz

21.4. Zámky – rapid, 9 kol, 2x20 min., cenový fond 6000 Kč, 1. cena 1500 Kč. KA: Daniel Forman, Boháčova 865, 149 00 Praha 4, mobil 777 334 006, e-mail Dandy42@seznam.cz

22.4. – 27.4. Liptovský Mikuláš – mistrovství SR mládeže kat. 10-18, 9 kol. KA: Juraj Ivan, Rohlicka 25, 031 05 Liptovský Mikuláš, mobil 00421/905 701 671, e-mail juraj.ivan@stonline.sk

2.Kxh3 a3 3.Jf3+ Ke2 4.Kg4 (4.Kg2 a2 5.Sb5+ Kd1 6.Kxh1 a1D) 4... a2 5.Sb5+ Kd1 6.Sa4+ Kc1 7.Kxf4 a1D 8.Se3+ Kb2 černý postupně vyhraje. 2...a3! Nebo 2...Sxh2 3.Sxh2 a3 4.Sd6 a2 5.Sb4+ Kd1 6.Sc3 Kc2 7.Sa1 Kb1 8.Sc6. 3.Jf3+ Ke2 Klíčová pozice, na rozdíl od varianty 1...a3 není Jf3 kryt. Bílého zachrání patová kombinace. Vše ale musí proběhnout s tempy, jinak by černý před proměnou nejdřív pat rozrušil. 4.Sb5+! Kxf3 5.Sa4! a2 Zajímavé 5...h2!? vyvrací 6.Sd1+! Kg3 7.Sxh2+ Kh3 8.Sb3! 6.Sb3! a1D 7.Sd1+! Dxd1 pat nebo 7...Kg3 8.Sf2+! Kxf2 pat.

p.zm. – Stanislav Nosek (5/2006 č. 32)

Kc1, Vc2, Pd2 (3) – Ke2, Sb3, Sb4, Pf6 (4), =. Konstrukce a hra jsou velmi přirozené a vydařené. Problém Moskvy tvorby v této soutěži je ale výběr témat. Závěrečný materiál SSxV s vazbou je už doslova „profláklý“ a dokonce i překonané ideje patem není zdaleka nové. Příklad: Manveljan 2002, Ke3, Vb6 Pd2, e6 – Kh8, Sa7, Sc4 (4+3)= 1.Kd4 Bb5 2.Kc5 Be8 3.d4! Kg7 4.d5 Kf6 5.d6 Kxe6 6.d7+ Kxd7 7.Kb5 Kc7+ 8.Ka6! Sxb6 pat. 1.Vc6! Aby po 1...Sxd2+? 2.Kb2 padl pěšec. 1...f5! 1...Se7 2.Vc3! s hrozbou Ve3+. 2.Vf6! Sd5! Řešitel musí nalézt protihru černého. Slabší je 2...Sc4 3.Vxf5 Sd3 4.Ve5+. 3.Vxf5! Se4!

CZECH TOUR 2007 / 2008

VII. ročník seriálu mezinárodních šachových festivalů

- 5.-13.5. 2007 VII. ročník OPEN ZNOJMO (open FIDE, otevřené Mistrovství ČR žen v rapid šachu – Znojemská královna, rapid dívek – Znojemská královnička, finále Poháru ČR družstev v rapid šachu, Mistrovství ČR v bleskové hře družstev, rapid, 2 bleskové turnaje)
- 12.-29.7. 2007 XVIII. ročník CZECH OPEN – Pardubice (Mistrovství světa školních týmů, Mistrovství Evropy amatérů, GM open započítávaný do ACP-TOUR, 4 FIDE openy, otevřené Mistrovství ČR v rapidu započítávané do ACP-TOUR, Mistrovství Evropy v řešení, otevřené Mistrovství ČR čtyřčlenných družstev, otevřené Mistrovství ČR v bleskovém maratónu, holandanech a Fischerových šachách, bleskové turnaje jednotlivců, dvojic a družstev, rapid dvojic, turnaj mládeže atd.)
- 1.-9.8. 2007 X. ročník OLOMOUCKÉ ŠACHOVÉ LÉTO – Olomouc (open FIDE, uzavřené GM a IM turnaje, seniorský turnaj, rapid, bleskový turnaj)
- 22.9.-30.9. 2007 IV. ročník OPEN VYSOČINA – Žďár nad Sázavou (Polofinále Mistrovství ČR mužů, open FIDE, otevřené Mistrovství ČR družstev krajských reprezentací v rapidu, rapid jednotlivců, bleskový turnaj)
- 13.-20.10. 2007 I. ročník OPEN JIŽNÍ ČECHY – Český Krumlov (open FIDE, rapid, bleskový turnaj)
- 10.-17.11. 2007 VIII. ročník OPEN LIBEREC (open FIDE, rapid, bleskový turnaj)
- 11.-18.1. 2008 VII. ročník OPEN PRAHA (2 openy FIDE, z toho jeden s normou IM, rapid, bleskový turnaj)
- 19.-27.1. 2008 VII. ročník OPEN MARIÁNSKÉ LÁZNĚ (open FIDE, uzavřené GM a IM turnaje, rapid, bleskový turnaj)

Bližší informace:

AVE-KONTAKT s.r.o., Sukova třída 1556, 530 02 Pardubice
tel./fax 466 535 200, e-mail: j.mazuch@avekont.cz, http://www.czechtour.net

27.4. – 29.4. Ústí nad Labem – 15. ročník festivalu, turnaje – veteránů, ZTP, neregistrovaných, super bleskový, v rapidu, začátečníků, žáků. KA: Jaromír Šulc, Křížkova 484/4, 400 07 Ústí nad Labem, e-mail festival@chessul.org, nebo Milan Jenč, mobil 776 825 485.

28.4. Jince – 21. ročník turnaje mládeže „O jineckého pěšce“, mládež nar. 1992 a ml., 7 kol, 2x30 min. KA: Miroslav Maršálek, J. Zizky 217, 262 23 Jince, mobil 607 832 041.

28.4. – 6.5. Ostrava – Ostravský koník, mezinárodní šachový festival, otevřené turnaje, přebor žáků, řešitelská soutěž, atd., přihlášky do 31.3. KA: Marek Jelinek, mobil 603 525 566, e-mail marek@ostravskykonik.cz

4.5. – 8.5. Dubňany – 8. ročník turnaje, 7 kol. KA: Petr Galuška, e-mail galuska@skdubnany.eu

19.5. Žilina – mistrovství Slovenska mládeže v rapidu, mládež nar. 1987 a ml., 7 kol, 2x30 min., přihlášky do 10.5. KA: Dana Vaneková, TJ Mladost, Hurbanova 28, 010 01 Žilina, tel. 00421/415 004 117, mobil 00421/903 146 568, e-mail mladost@mldost.sk

19.5. Praha – 23. ročník „Smíchovský soudek“, čtyřčlenná družstva, 13 kol, 2x5 min., ceny věcné. KA: Josef Čermák, tel. 257 319 507.

26.5. Praha – 12. ročník „Smíchovská klání mládeže“, 3 kat. nar. 1995, 1991, 1987 a ml., open, 7 kol, 2x25 min. KA: Josef Čermák, tel. 257 319 507.

3.6. Pezinok – Memoriál Richarda Retiho, 9 kol, 2x20 min., cenový fond 15 000 Sk, 1. cena 5000 Sk. KA: Silvio Michal, Hrnčiariska 44, 902 01 Pezinok, mobil 00421/905 444 565, e-mail reti@pobox.sk

Pointa předchozího tahu (nikoli 3...Sa3+? 4.Kb1 Se4+ 5.Ka2). 4.Vb5! Sa3+! 5.Vb2! Sh7! K ničemu nevede 5...Ke1 6.d3 Sxd3 pat nebo 5...Kf3 6.d3 Sxd3 7.Kd2. 6.d3+! Ale ne 6.d4+? Kd3 7.d5 Kc3 8.d6 Sc2 9.d7 Sxb2 mat. 6...Kxd3 7.Kb1 Kc3+! 8.Ka2! Sxb2 pat.

p.zm. – Pietro Rossi (7/2005 č. 53)

Kb8, Vb7, Vd4, Sc5, Sg2, Jd3 (6) – Ka6, Dh3, Vd7, Je5, Je8 (5), =, č. táhne. V podobném stylu jako 2. cena, provedení je dokonce čistší. Rozsáhlá anihilace je uskutečněna přijatelnou metodou obět – protiobět. Estetický dojem však není tak výrazný. 1...Jc6+! 2.Sxc6 Dg3+! Aby po 3.Kc8? Vc7+! 4.Kd8 měla dáma šachuující pole – 4...Dg5+! 5.Kxe8 Dg8+ 6.Sf8 De6+ 7.Kd8 Vc8 mat. Nelze ani 3.Ka8? Jc7+ 4.Vxc7 Dg8+, proto následuje protiobět 3.Jf4! Dxf4+! 4.Ka8! Jc7+ 5.Vxc7! Černé dámě chybí šach. 5...Vd8+! Ve vzduchu totiž viselo Va4+. 6.Vxd8 Dxc7 Nepříjemné hrozby bílý zlikviduje patovou kombinací. 7.Sb5+! Kxb5 8.Vb8+! Ale ne 8.Sb6? Dc6+!. 8...Kxc5 9.Vb5+ Kc6 10.Vc5+ =.

Námítky proti rozsudku pošlete do 31.5.2007 na email@vlasak.biz, případně na adresu Emil Vlasák, Stavbařů 3, 400 11 Ústí nad Labem.

V Ústí nad Labem 31.12.2006, Emil Vlasák

9.6. Hustopeče – O pohár starosty města dobrého vína – otevřený turnaj v rapid šachu, 9 kol, 2x15 min., cenový fond 35000 Kč, 1. cena 10000 Kč, kapacita sálu omezena pro 110 nejdříve přihlášených hráčů. KA: **Ing. Luboš Kuchynka, Krátká 20, 693 01 Hustopeče**, mobil 606 637 632, e-mail lubos.kuchynka@tiscali.cz

16.6. – 22.6. Gabčíkovo – 21. ročník mezinárodního turnaje, open na 9 kol. KA: **Ing. Jozef Puobiš**, mobil 00421/905 656 097, e-mail puobis@stonline.sk

22.6. – 30.6. Tatranská Lesná – 6. ročník poznávacího pobytu v Tatrách, vycházky, túry, jeskyně, šachový program, turnaje zkráceným tempem, příp. na elo FIDE, cena bez dopravy s plnou penzí a pojištěním: 3250 Kč – dospělý, 2950 Kč – dítě. KA: **Jan Gorčák, Vápenka 3/5, 636 00 Brno**, tel. 548 210 753, e-mail gorcak.brno@quick.cz

14.7. – 4.8. Praha – 17. ročník Mezinárodní šachové dovolené a 10. ročník Memoriálu Jaroslava Pelikána, 3 týdenní běhy, uzavřené mistrovské turnaje, turnaje bleskové i v rapidu, cenový fond 75000 Kč (45000 Kč v hotovosti a 30000 Kč věcné ceny). KA: **Ing. Jindra Kollerová, U Plynárný 15, 140 00 Praha 4**, tel./fax 241 407 355, mobil 777 677 899, e-mail jindra.kollerova@mybox.cz, www.schach-prag.de

25.8. – 1.9. Říčany – otevřené turnaje, A se zápočtem na Elo FIDE, 1. cena 9000 Kč, B – národní open, 1. cena 3000 Kč. KA: **Jaroslav Řeřábek, Škroupova 1774, 251 01 Říčany**, mobil 602 316 085 e-mail nabytekkelly@nabytekkelly.cz, www.openricany.cz

8.9. Praha – „Sachy pod širým nebem“, open, 7 kol, 2x15 min., kat. 1995, 1991, 1987 a st., ceny věcné. KA: **Josef Čermák**, tel. 257 319 507.

15.9. Praha Zbraslav – „Zbraslavské trojice“, tříčlenná družstva – děvčata, chlapci, střední věk i senioři, open, 7 kol, 2x20 min. KA: **Dr. Jaroslav Zvolánek**, tel. 257 921 197.

29.9. Praha – 9. ročník „Seniorka“, open, 7 kol, 2x20 min., kat. žen nar. 1947 a st. a 1957 a st., kat. mužů nar. 1937 a st. a 1947 a st., ceny věcné. KA: **Eva Krčmářová, Centrum sociální a šetřivatelské pomoci, Náměstí 14. října 11, 150 00 Praha 5**, tel. 257 318 995, e-mail csop5@nextra.cz

Zahraníčí

17.2. – 18.2. Trzebinia (POL) – 12. ročník mezinárodního turnaje mladých talentů, pro mládež nar. 1989 a ml., 6 kategorií, 9 kol. KA: **Ing. Janusz Szcześniak, ul. Ko“ciuszkí 74, PL-32540 Trzebinia**, tel.: 0032/612 1497, fax 0032/611 0621, e-mail mgoksir@op.pl

3.3., 7.4., 5.5., 2.6., 7.7., 4.8., 1.9., 6.10., 3.11., 1.12. Budapešť (HUN) First Saturday, GM/IM/FM Scheveningen Elo, KA: **Laszlo Nagy, Hunga-**

OPTIKA VISUS®

sleva 15%



TĚŠÍME SE NA VÁS

VISUS – OPTIKA, KTEROU MUSÍTE VIDĚT

Zenklova 40

Praha 8

266 310 748

Po-Pá 8:30 – 18:00

So 8:30 – 15:00

Koněvova 6

Praha 3

222 780 722

Po-Pá 8:30 – 18:00

OSTRAVSKÝ KONÍK MEZINÁRODNÍ ŠACHOVÝ FESTIVAL OSTRAVA 28.4.-6.5.2007

14. ročník mezinárodního šachového festivalu
Společenský sál Domu kultury města Ostravy

Uzavřený velmistrovský superturnaj pro 4 hráče.

dvojkolové každý s každým, průměrný rating 2625
GM Krasenkov (POL - 2651), GM Hráček (CZE - 2619)
GM Movsesjan (SVK - 2637), GM Lázníčka (CZE - 2593)

FIDE open - otevřený turnaj se zápočtem na ELO FIDE
švýcarský systém na 9 kol, pro hráče s ELO > 1900
garantovaný cenový fond 122.500 Kč, 1. cena 28.000 Kč

Národní open - otevřený turnaj se zápočtem na ELO ČR
švýcarský systém na 9 kol, pro hráče s ELO < 2000
garantovaný cenový fond 25.500 Kč, 1. cena 5.000 Kč

Přebor žáků ZŠ a SŠ v rapid šachu, řešitelská soutěž,
turnaj v holandanech, bleskový turnaj, turnaj v nohejbale,
simultánka a hra naslepo v centru Ostravy

Besedy s velmistry, VIP simultánka s GM Lázníčkou

Velmistrovské partie živě komentovány IM Klímou

Bližší informace:

Ostrava Chess o.s., Jurečkova 6, 702 00 Ostrava
tel.: 603 525 566, e-mail: info@ostravskykonik.cz

www.ostravskykonik.cz

ria krť. 5-7. XI. ep. I. em. 7, H-1101 Budapest, tel./fax 0036/1/263 2859,
mobil 0036/30/230 1914, e-mail frstsat@elender.hu, www.firsaturday.hu

3.3. – 10.3. Capelle la Grande (FRA) – 23. ročník otevř. turnaje, 1. cena 3000 Euro. KA: **Sylvie Templeur**, e-mail templerurjcs@club-internet.fr

4.3. – 10.3. Ascona (SUI) – 5. ročník otevřeného turnaje, 7 kol, 1. cena 600 Euro. KA: **Hotel Ascona**, tel. 0041/917 851 515, fax 0041/917 851 530, e-mail booking@hotel-ascona.ch

31.3. – 7.4. Bad Ischl (AUT) – 1. Salzkammergut Schachopen, cenový fond 2300 Eur, 1. cena 500 Euro.
KA: **Daniel Lieb**, e-mail daniel.lieb@danielschach.com

10.4. – 16.4. Mnichov (GER) – turnaj pro seniory, švýcarský systém, 7 kol, 1. cena 300 Euro, přihlášky do 25.3. KA: **Roland Töpfer**, mobil 0049/162 975 0805, e-mail roland.toepfer@tele2.de

13.4. – 17.4. Bad Ragaz (SUI) – otevřený turnaj, 7 kol, 1. cena 1000 SF. KA: **Albert Baumberger**, e-mail abaumberger@gmx.net

11.5. – 19.5. Triesen (LIE) – 25. ročník otevřeného turnaje, 9 kol, 1. cena 2000 SF. KA: **Liechtensteiner Schachverband**, tel. 00423/232 4940, fax 00432/232 2986, e-mail abaumberger@gmx.net

29.6. – 8.7. a 6.7.-15.7. Caorle (ITA), 10. ročník pobytu u moře s šachovým rekreačním programem, 2 turnusy, 4-5 lůžk. stany, doprava autobusem z Prahy, Jihlavy a Brna, pojištění, plná penze, nápoje z táboraové kuchyně, zdravotnice a pedagog. dozor pro děti bez rodičů, cena 5600 Kč pro dospělé, 5200 Kč pro děti. KA: **Libor Diviš, Tyršova 186, 664 17 Tetčice**, mobil 732 241 811, e-mail libor.divis@volny.cz

Šachové semináře

16.2., 2.3., 6.4., 4.5. Praha 8, Karlínské Spektrum, kurzy ŠA. Pro šachisty bez omezení věku a výkonnosti, posluchači dostávají skriptu s přednášenými tématy. Zpracovaná témata lze využívat pro kroužky mládeže. Přednášky vede IM Josef Příbyl, pátek (14:30 – 20:00), možno navštěvovat i dálkově. KA: **Josef Příbyl, Kukelská 904/3 113, 198 00 Praha 9**, tel. a fax 281 860 161, mobil 777 071 192, e-mail josef.pribyl@chessacademy.cz, www.chessacademy.cz

Termíny soutěží družstev

ČR – Extraliga: 10.-11.3., 24.-25.3. 1. liga: 18.2., 4.3., 18.3., 1.4. 2. liga: 11.2., 25.2., 11.3., 25.3., 15.4.

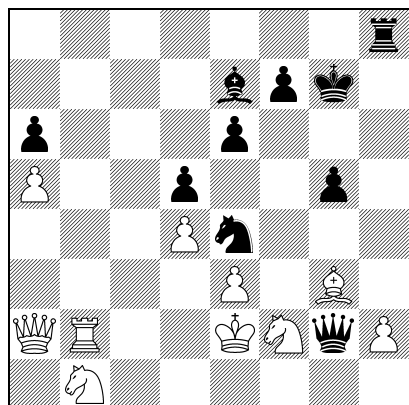
SR – Extraliga: 17.-18.2., 31.3.-1.4.

GER – Bundesliga: 24.-25.2., 17.-18.3., 31.3.-1.4. 2. BL: 4.2., 25.2., 18.3., 1.4. **Bundesliga ženy:** 3.-4.3., 14.-15.4.

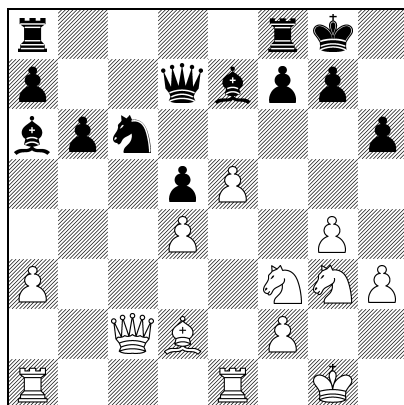
AUT – Bundesliga: 8.3.-11.3.

Evropská fujavice

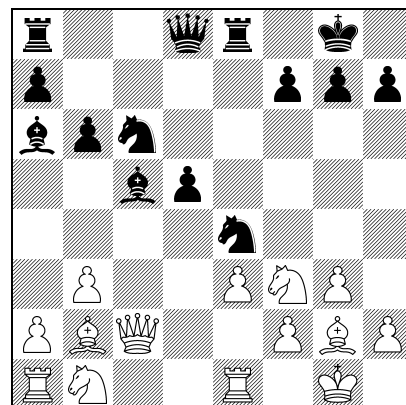
Řešení naleznete na straně 48



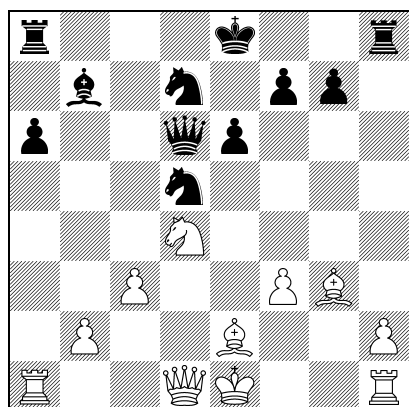
D1 Černý vyhraje



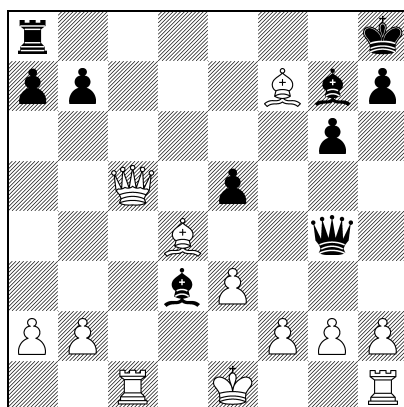
D2 Bílý vyhraje



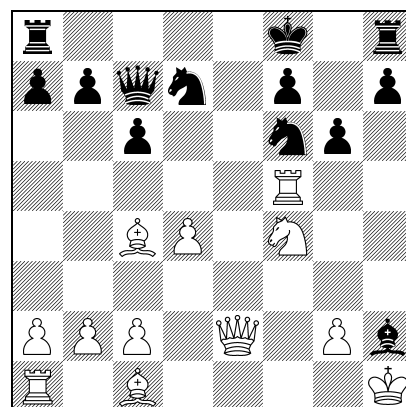
D3 Černý vyhraje



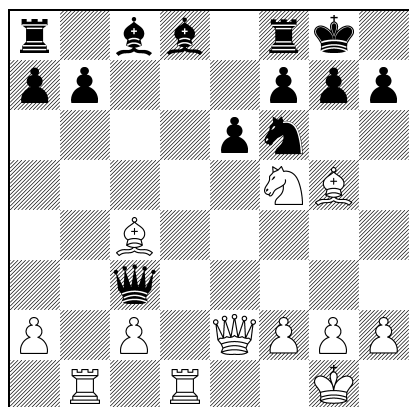
D4 Černý vyhraje



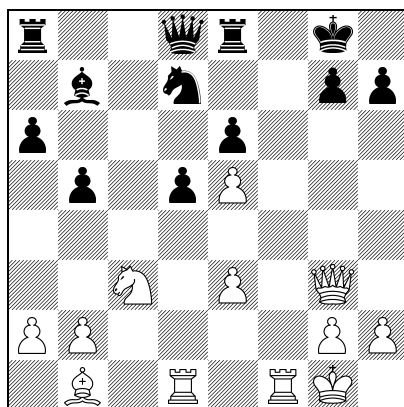
D5 Bílý vyhraje



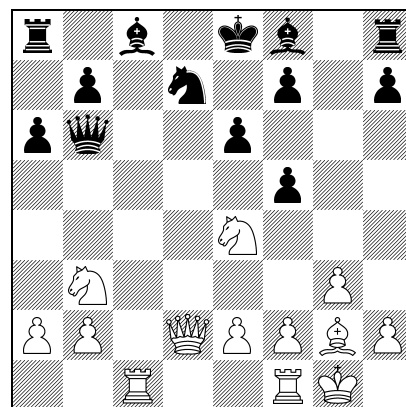
D6 Bílý vyhraje



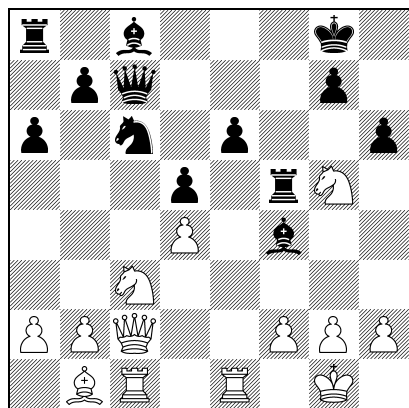
D7 Bílý vyhraje



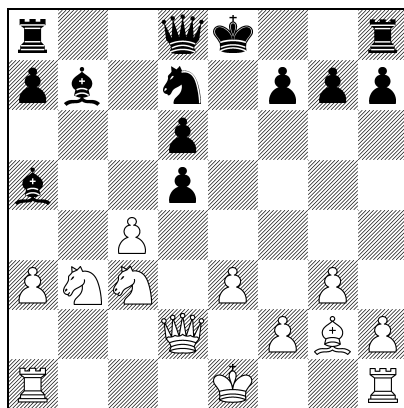
D8 Bílý vyhraje



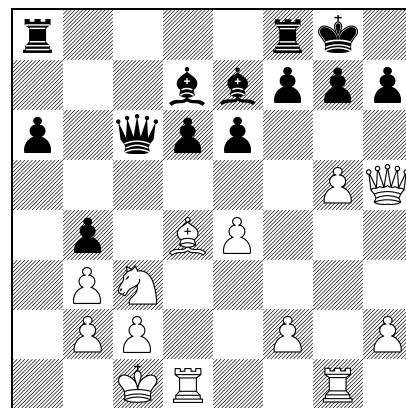
D9 Bílý vyhraje



D10 Bílý vyhraje



D11 Černý vyhraje



D12 Bílý vyhraje